

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
МУКАЧІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

Предметна (циклова) комісія викладачів мистецьких та технологічних дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Заступниця директора з навчальної
роботи



Олена МІШКУЛИНЕЦЬ

“29” серпня 20 25 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 19 ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціальність 012 Дошкільна освіта

освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

відділення дошкільне

Робоча програма «Художня праця» для здобувачів освіти
за галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
за спеціальністю 012 Дошкільна освіта
професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Розробники:

Валерій БАСАРАБ, викладач технологічної освітньої галузі вищої категорії,
викладач –методист, старший викладач

Робоча програма затверджена на засіданні предметної (циклової) комісії викладачів мистецьких та технологічних дисциплін

Протокол № 1 від. “25” серпня 2025 року

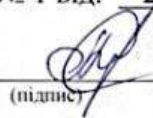
Голова циклової комісії


(підпис)

(Олена БІЛИК)
(ім'я та прізвище)

Схвалено методичною радою коледжу
Протокол № 1 від. “ 25”серпня 2025 року

Голова


(підпис)

(Тетяна ІСАК)
(ім'я та прізвище)

Відомості про перезатвердження робочої програми:

Робоча програма затверджена на засіданні предметної комісії викладачів мистецьких та технологічних дисциплін

Протокол № від. “ ” 202 року

Голова циклової комісії _____

(підпис)

(Олена БІЛИК)

(ім'я та прізвище)

Робоча програма затверджена на засіданні предметної комісії викладачів мистецьких та технологічних дисциплін

Протокол № від. “ ” 202 року

Голова циклової комісії _____

(підпис)

(Олена БІЛИК)

(ім'я та прізвище)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
<p>Кількість кредитів 3</p> <p>Модулів: 1</p> <p>Змістових модулів 4</p> <p>Загальна кількість годин - 90</p> <p>Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – $45/15=3\text{год}$</p> <p>самостійна робота $45/15=3\text{ год}$</p>	<p>Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка (шифр і назва)</p>	<p><u>Нормативна</u> (за вибором)</p>	
	<p>Семестр 7-й</p>		
	<p>Лекції</p>		
	<p>18 год.</p>		
	<p>Освітньо-професійний ступінь: «Фаховий молодший бакалавр»</p>	<p>Практичні, семінарські 27 год.</p>	
		<p>Самостійна робота 45 год.</p>	
		<p>Індивідуальні завдання: Не передбачена</p>	
		<p>Вид контролю: Залік 7 семестр</p>	

Примітка.

Співвідношення кількості годин самостійної роботи до аудиторних занять становить для денної форми навчання –50%/50%

Аудиторні $-45/90*100=50\%$,сам., самостійна робота $45/90*100=50\%$

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою навчальної дисципліни

Програма з навчальної дисципліни «Художня праця» укладена згідно з навчальним планом ОПС «фаховий молодший бакалавр» спеціальності 012 Дошкільна освіта та спрямована на виконання вимог Закону України «Про освіту», «Про фахову перед вищу освіту», «Закону про дошкільну освіту», Концепції розвитку інклюзивної освіти, Державного стандарту дошкільної освіти.

Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на підготовку здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта до проведення занять з художньо-продуктивної діяльності. Художня праця поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю. Тому виконання робіт з художньої праці передбачає комплексне вирішення художньо-декоративних і конструктивно-технологічних завдань. Програма курсу включає оволодіння здобувачами освіти технологію обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів, методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни є:

1. Засвоєння здобувачами освіти технологічних прийомів обробки різних матеріалів.
2. Озброєння здобувачів освіти необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів.
3. Розвиток художнього сприйняття.
4. Вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту.
5. Здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст.
6. Застосовувати набуті знання, вміння і навички при виконання творчих завдань.
7. Оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку.
8. Виховання у здобувачів освіти активності, самостійності, прагнення до творчості.
9. Художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України

1.3 Опис знань та вмінь, яких повинен набути здобувач освіти після вивчення курсу «Художня праця»

Вивчення курсу «Художня праця» ґрунтується на знаннях з психолого-педагогічних, професійно-орієнтованих і спеціальних навчальних дисциплін, у результаті чого здобувач освіти повинен **знати:**

1. особливості різних матеріалів, призначених для дитячої творчості;
2. технологію їх обробки;
3. способи конструювання та оформлення об'єктів праці;
4. види різних матеріалів, їх властивості, технологію обробки і застосування, назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування;
5. правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;
6. основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;

уміти:

1. обробляти папір і картон; володіти прийомами трансформування паперу для отримання іграшок, елементів декоративного оформлення та інш.;
2. знаходити кілька конструктивних рішень;
3. підбирати кольорові сполучення за контрастом і гармонією;
4. обробляти природний матеріал різними способами згідно його властивостей (за допомогою клею, пластиліну, ниток, дроту);
5. передавати узагальненість образу, стильову єдність;
6. виготовляти предметну, сюжетно-тематичну аплікацію за власним задумом, використовуючи особливості матеріалу для відображення характеристики образу;
7. використовувати різні вишивальні техніки для декорування виробів;
8. обробляти тканину, кроїти, зшивати для виготовлення м'якої іграшки, ляльок лялькового та пальчикового театру;
9. передавати характерні особливості форми, розміру, пропорції іграшок, взаємоспіввідношення їх частин;
10. розробляти ескіз вишивки, гармонійно поєднувати кольорові сполучення;
11. декорувати вироби, підкреслюючи образну виразність предмету за мотивами Українських народних промислів;
12. створювати ляльковий одяг за традиціями українського національного костюму.

Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування професійних компетентностей майбутніх вихователів, до складу яких входять:

Загальні компетентності

Інтегральна компетентність

- **ІК 1.** Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання й виховання дітей дошкільного (раннього та переддошкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності

- **ЗК 3.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- **ЗК 7.** Здійснення безпечної діяльності.
- **ЗК 8.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

- **СК 1.** Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в команді.
- **СК 5.** Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).
- **СК 6.** Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.
- **СК 9.** Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).
- **СК 11.** Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-мовленнєвої, зображувально-художньої діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.
- **СК 12.** Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва

Програмні результати навчання

- **РН 5.** Виявляти та узагальнювати результати різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку з використанням педагогічних технологій
- **РН 6.** Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до моральноетичних норм
- **РН 10.** Організувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні з урахуванням рівня розвитку дітей дошкільного (раннього та переддошкільного) віку.
- **РН 14.** Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

- **РН 17.** Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

Програма курсу розрахована на 90 години/ 3 кредити ЄКТС 3 них 18 – лекційних, 27– практичних, 45– самостійна робота. Форма контролю – залік (7 семестр).

3.Програма навчальної дисципліни Модуль 1

Змістовий модуль 1.Технологія обробки паперу та картону

Тема 1.Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільної освіти.

Основні поняття: Місце курсу в навчальному плані коледжу. Організація роботи в навчальних майстернях, в ДНЗ. Правила техніки безпеки. Матеріали і інструменти для роботи з папером. Порядок користування з інструментами.

Тема 2.Методика роботи з папером і картоном.

Основні поняття: Процес виробництва паперу. Короткі відомості про винахід паперу, історію паперової промисловості. Застосування паперу в ДНЗ. Технологія виготовлення паперу та картону.

Сорти паперу та картону. Основні фізичні, механічні та технологічні властивості паперу та картону. Фарбування паперу .

Техніка трафарету, штампугу, шаблону. Застосування шаблонів, трафаретів та штампів у різних галузях виробництва. Види шаблонів, трафаретів, штампів і способи їх виготовлення

Тема 3. Різання та з'єднання деталей з паперу і картону.

Основні поняття: Сутність операції різання. Інструменти та знаряддя для різання паперу та картону. Правила безпеки праці при різанні.

Мистецтво витинанки. Особливості виконання українських витинанок. Витинанка як вид декоративної аплікації

Виготовлення традиційної української витинанки

Тема 4. Згинання та складання паперу та картону. Оригамі.

Основні поняття: Сутність операції згинання паперу та картону. Інструменти та обладнання, які використовуються при згинанні паперу та картону. Прийоми згинання та складання.

Історія виникнення та традиції мистецтва оригамі. Пластика паперу. Ознайомлення з термінами й основними прийомами, характерними для мистецтва оригамі: згинання квадратного чи прямокутного аркуша паперу удвоє, впоперек, по діагоналі. Поняття основних базових форм і традиційних виробів.

Виготовлення птахів, тварин, квітів в техніці оригамі

Тема 5. Аплікація з паперу.

Основні поняття: Поняття про аплікацію, її використання в роботі ДНЗ. Матеріали для аплікаційних робіт: папір, природні матеріали. Матеріали для фону. Види аплікації. Правила виконання аплікації.

Виконання предметної аплікації. Виконання аплікацій за мотивами українського орнаменту.

Тема 6. Сюжетна аплікація та аплікація мозаїка. Окантовка площинних посібників.

Основні поняття: Сюжетна аплікація. Послідовність виконання. Мозаїка з паперу. Аплікація шляхом обривання паперу.

Значення окантовки. Два способи окантовки: смужками, прямокутниками. Матеріали для окантовки. Окантовка аплікацій.

Окантування аплікації різними способами.

Тема 7. Конструювання іграшок із паперу і картону

Основні поняття: Організація роботи дітей в ДНЗ по конструюванню саморобок із паперу і картону. Добір матеріалу. Прийоми виготовлення іграшок та їх застосування в д/с. Монтажні операції. Способи з'єднання деталей

Скріплення виробів з паперу та картону за допомогою клею, паперових заклепок, щілинних замків, ниток, тканини, проволочки та ін.

Тема 8. Святкові прикраси в ДНЗ.

Основні поняття: Короткі методичні відомості про організацію роботи дітей по виготовленню різних прикрас. Використання цих прикрас на новорічних святах. Виготовлення зразків без клейових і клейових гірлянд, плоских та ребристих підвісок. Іграшки за готовими викройками.

Виготовлення різних види гірлянд, підвісок.

Тема 9. Виготовлення об'ємних іграшок з конічною та циліндричною основою.

Основні поняття: Короткі методичні відомості про організацію роботи дітей по виготовленню об'ємних іграшок з конічною та циліндричною основою Іграшки за готовими викройками.

Виготовлення іграшки тваринки на конічній чи циліндричній основі

Змістовий модуль 2. Робота з різними матеріалами

Тема 10. Конструювання виробів із природних матеріалів.

Основні поняття: Види природного матеріалу. Заготовка і зберігання природного матеріалу. Прийоми обробки. Конструювання із природного матеріалу в дитячому дошкільному закладі. Виготовлення саморобок.

Виготовлення саморобок із горіхів, яєчної шкарлупи.

Конструювання птахів, тварин із шишок, каштанів, жолудів.

Виконання колективної роботи з природного матеріалу

Тема 11. Аплікація з природних матеріалів.

Основні поняття: Матеріал, збір, обробка, зберігання його. Інструменти і матеріали. Використання аплікацій з природних матеріалів ДНЗ. Складання художніх композицій із засушених рослин. Аплікація з соломи. Технологія виконання

Виготовлення аплікацій із засушених рослин

Тема 12. Конструювання об'ємних виробів(птахів, тварин) із природних матеріалів.

Основні поняття: Виготовлення птахів, тварин із шишок, каштанів, жолудів. Виготовлення саморобок із горіхів, яєчної шкарлупи

Виготовити тварин та птахів із шишок, каштанів, жолудів.

Виготовлення саморобок із горіхів, яєчної шкарлупи

Тема 13. Конструювання саморобок із викидних матеріалів.

Основні поняття: Викидний матеріал (раніше вживаний матеріал та предмети – катушки, сірникові коробки, інше упакування), його конструктивні можливості.

Техніка безпеки і гігієнічні вимоги в роботі з викидним матеріалом. Підготовка матеріалу до роботи. Способи поєднання матеріалів між собою (за допомогою клею, ниток, дроту). Технологія виконання виробів, які містять різні матеріали. Використання конструкцій та форм, що були у вжитку, для створення нового об'єкту.

Поєднання готових форм без їх змін. Часткова зміна готових форм. Пошук нових технологічних і конструктивних вирішень – фігурки тварин, іграшкові меблі, транспорт.

Пластичні маси у виробництві та побуті. Властивості пластичних мас. Пластмаси, доступні для обробки на заняттях художньої праці: резина, поролон, фотоплівка, лінолеум та ін. Інструменти та обладнання для обробки пластмас

Виготовлення меблів та транспорту із сірникових коробок.

Виготовлення іграшок – сувенірів і саморобок з поролону

Тема 14. Сувеніри із паперу і інших матеріалів.

Основні поняття: Поняття про сувенір. Види сувенірної продукції. Матеріали та інструменти для виготовлення сувенірів. Обговорення та конструювання розробок сувенірів із паперу, картону і інших матеріалів.

Виготовлення сувенірів із паперу та картону та інших матеріалів.

Виготовлення сувенірів для певні вікової групи ДНЗ.

Змістовий модуль 3. Робота з текстильними матеріалами

Тема 15. Організація роботи з тканиною та волокнистими матеріалами.

Основні поняття: Техніка обробки тканини. Види тканини.

Короткі відомості про розвиток текстильної промисловості. Застосування волокнистих матеріалів, тканини, трикотажу в господарстві та побуті. Класифікація волокон. Види натуральних волокон. Види хімічних волокон. Отримання натуральних та хімічних волокон. Процес ткацтва. Найпростіші види переплетіння ниток в тканинах. Призначення та технологічні властивості різних тканин.

Тема 16. Розкрій і пошиття виробів для ляльки

Основні поняття: Інструменти та знаряддя для роботи з тканиною на заняттях з художньої праці. Правила безпеки. Організація робочого місця. Кроєння та шиття швейних виробів з прямими зрізами вручну. Виготовлення викрійок за зразком, малюнком, кресленням, фотографією, словесним описом.

Розміщення викрійок з урахуванням напрямку ниток. Закріплення викрійок на тканині. Розкрій тканини. Шви, що застосовують при зшиванні тканини. Підрубка та обметування краю тканини. Пришивання гудзиків, крючків, кнопок, застібок. Ремонт одягу.

Виготовлення одягу для ляльки.

Тема 17. Лялька для лялькового театру.

Основні поняття: Види ляльок для лялькового театру. Різноманітність матеріалів та обладнання для виготовлення ляльки. Виконання викрійки та розкрій тканини. Технологічна послідовність виконання виробу, врахування конструктивних особливостей іграшки та її пропорцій.

Виразність композиції костюма (силует, характер декору, кольорове вирішення, стильова насиченість, гармонійне поєднання елементів ансамблю).

Виготовлення ляльки лялькового театру.

Виготовлення персонажів пальчикового театру

Тема 18. Виготовлення м'якої іграшки.

Основні поняття: Різноманітність м'яких іграшок. Добір матеріалів та інструментів для виготовлення м'якої іграшки. Визначення кількості деталей іграшки. Виготовлення викройки (розмітити тканину за допомогою шаблону та вирізати деталі за обведеним контуром). Встановлення послідовності дій під час виготовлення іграшки.

Виготовлення м'якої іграшки за зразком чи за власним задумом.

Тема 19. Вишивка й аплікація – мистецтво оформлення виробів

Основні поняття: Вишивання як один з видів художнього оформлення текстильних виробів. Вишивка в народному декоративно-ужитковому мистецтві. Нитки для вишивання. Матеріали, інструменти та знаряддя, що використовуються при вишиванні. Виконання шва «хрестиком», а також шви: стебловий, тамбурний, оксамитовий, мереживний.

Вибір малюнка. Національні узори та орнаменти. Зміна розмірів малюнка по клітинках. Композиція малюнка для вишивання на папері. Сполучення та зв'язок деталей малюнка. Перенесення малюнка на тканину через копіювальний папір, «припорохом» крізь трафарет

Короткі відомості з історії вишивання та вишивки. Національні особливості української вишивки: характер, орнаментальні мотиви, кольорове вирішення, композиція. Засвоєння технік виконання декоративних швів. Контрастні й споріднені кольорові сполучення.

Вибір орнаментальних мотивів при виготовленні серветки

Оздоблення вишивкою серветки, одягу для ляльок

Тема 20. Техніка аплікації по тканині

Основні поняття: Підготовка матеріалів ескізів для аплікації. Способи закріплення деталей на основі. Різниця між виконанням аплікації на тканині від аплікації на папері

Виконання ручних швів. Інструменти та приладдя для роботи: ножиці, голка, наперсток, олівці. Техніка безпеки. Підготовка матеріалу до роботи. Навички всилювати нитку в голку, зав'язувати вузол. Виконання основних ручних швів: «уперед голку», «строчка», «через край», «тамбурний» («ланцюжок»), з'єднувальні і декоративні шви. Пришивання деталей аплікації.

Виконання аплікації шляхом пришивання.

Тема 21. Виготовлення сувенірів із тканини та ниток

Основні поняття: Обговорення та конструювання іграшок-сувенірів із тканини та ниток.

Виготовлення народної ляльки. Лялька з тканини як самобутнє явище у побуті та мистецтві українців. Уособлення образу людини в ляльці. Конструктивні

особливості стародавніх ляльок . Оберегові, магічні функції (хатній родовий оберіг, заступник, запорука народження власної дитини тощо). Традиційні типи хатніх вузлових ляльок. Матеріали, які використовуються для виготовлення ляльок. Традиційні способи виготовлення ляльок.

Виконання ляльки з тканини чи ниток

Змістовий модуль 4. Посібники

Тема 22. Посібники для творчих ігор.

Основні поняття: Види посібників. Педагогічні, естетичні і технічні вимоги до іграшок і посібників для творчих ігор .Матеріали для їх виготовлення. Правила безпечної праці при виготовленні посібників. Виготовлення плоских посібників
Виготовлення посібників для ігор та графічне їх оформлення.
Самостійне оформлення творчої гри (за вибором здобувача освіти)

Виготовлення посібників для ігор та графічне їх оформлення.

Самостійне оформлення творчої гри (за вибором студентів

Тема 23. Напівмаски, наголовники.

Основні поняття: Ознайомлення з варіантами напівмасок та наголовників. Підвищення міцності посібників шляхом наклеювання паперу на марлю. Посібники з цупкої тканини, картону, пап'є-маше. Виконання викрійки найпростіших варіантів напівмаски з кольорового картону та паперу. Оздоблення їх іншими матеріалами за власним задумом.

Тема 24. Робочий куток в ДНЗ

Основні поняття: Обладнання і значення кутка. Дитячі інструменти, матеріали, їх зберігання в ДНЗ. Види посібників і іграшок для творчих ігор, свят, інсценівок, казок Зберігання та ремонт посібників для художньої праці
Складання переліку необхідних матеріалів та інструментів для робочого кутка з художньої праці.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
		л.	п.	сем.	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Технологія обробки паперу та картону							
Тема 1. Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку	1	1					

дошкільної освіти.							
Тема 2. Методика роботи з папером і картоном).	7	1	2				4
Тема 3. Різання та з'єднання деталей з паперу і картону	5	1	2				2
Тема 4 Згинання та складання паперу та картону. Оригамі	7	1	2				4
Тема 5. Аплікація з паперу	5	1	2				2
Тема 6. Сюжетна аплікація та аплікація мозаїка. Окантовка площинних посібників.	5	1	2				2
Тема 7. Конструювання іграшок із паперу і картону.	3		1				2
Тема 8. Святкові прикраси в ДНЗ	3		1				2
Тема 9. Виготовлення об'ємних іграшок з конічною та циліндричною основою.	2		2				
Разом за змістовим модулем 1	38	6	14				18
Змістовий модуль 2. Робота з різними матеріалами							
Тема10. Конструювання виробів із природних матеріалів.	4	2					2
Тема 11. Аплікація з природних матеріалів.	4		1				3
Тема 12. Конструювання об'ємних виробів(птахів, тварин) із природних матеріалів..	4		1				3
Тема 13. Конструювання саморобок із викидних матеріалів	3		1				2
Тема 14. Сувеніри із паперу і інших матеріалів	1		1				
Разом за змістовим модулем 2	16	2	4				10
Тема 15. Організація роботи з тканиною та волокнистими матеріалами.	3	2					1

Тема 16. Розкрій і пошиття виробів для ляльки	4		2				2
Тема 17. Лялька для лялькового театру.	3		1				2
Тема 18. Виготовлення м'якої іграшки.	4		2				2
Тема 19. Вишивка й аплікація – мистецтво оформлення виробів	8	2	2				4
Тема 20. Техніка аплікації по тканині Пр	3		1				2
Тема 21. Виготовлення сувенірів із тканини та ниток	4		2				2
Разом за змістовим модулем 3	29	4	10				15
Змістовий модуль 4. Посібники							
Тема 22. Посібники для творчих ігор.	3	1	1				1
Тема 23. Напівмаски, наголовники	2		1				1
Тема 24. Робочий куток в ДНЗ Модульна контрольна робота	2	2					
Разом за змістовим модулем 4	7	3	2				2
Разом:	90	15	30				45

5. Робоча програма

№	Назва розділів і тем	Кількість годин	
		у тому числі	

		лекції	Практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	самостійна робота
1	2	3	4	5	6	7	8
	Модуль 1	15	30				45
	Змістовий модуль 1. Технологія обробки паперу та картону						
	Тема 1. Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільної освіти.	1					
1	Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільної освіти.	1					
	Тема 2. Методика роботи з папером і картоном).	1	2				4
2	Папір.Виробництво паперу,види і властивості паперу. Методика роботи з папером і картоном.	1					
3	Виготовлення колекції зразків паперу та картону.		1				
4	Виготовлення трафаретів і шаблонів		1				
	Історія паперової промисловості.						2
	Виготовлення і застосування складних трафаретів. Фарбування паперу. Зміна властивостей паперу спеціальною обробкою						2
	Тема 3. . Різання та з'єднання деталей з паперу і картону	1	2				2
5	Різання деталей з паперу і картону. З'єднання деталей з паперу і картону	1					
6	Виготовлення традиційної української витинанки		1				
7	Ланцюжкові витинанки		1				
	Симетричне вирізування.						2
	Тема 4 Згинання та складання паперу та картону. Оригамі	2	1				4
8	Згинання та складання паперу та картону.	1					
9	Оригамі. Історія появи та розвитку оригамі. Матеріали	1					

	та інструменти для оригамі.						
10	Виготовлення птахів, тварин, рослин в техніці оригамі		1				
	Виготовлення виробів в техніці оригамі						4
	Тема 5. Аплікація з паперу	1	2				2
11	Аплікація як зображувальний засіб. Застосування аплікації. Матеріали і пристрої для аплікації з паперу.	1					
12	Виконання предметної аплікації.		1				
13	Виконання аплікації за мотивами українського орнаменту		1				
	Декоративні аплікації						2
	Тема 6. Сюжетна аплікація та аплікація мозаїка. Окантовка площинних посібників.	2	1				2
14	Види аплікаційних робіт.	1					
15	Виготовлення мозаїчної аплікації. Окантування аплікації різними способами.	1					
16	Виготовлення сюжетної аплікації за власним задумом		1				
	Мозаїчна аплікація. Методика навчання окантовки						2
	Тема 7. Конструювання іграшок із паперу і картону.		1				2
17	Скріплення виробів з паперу та картону різними способами. Виготовлення виробів з щілинним з'єднанням		1				
	Клеї і їх призначення. Техніка безпеки при роботі з клеєвими розчинами						2
	Тема 8. Святкові прикраси в ДНЗ.		1				
18	. Виготовлення різних видів гірлянд, підвісок		1				
	Поняття про об'ємну пластику з паперу і картону						2
	Тема 9. Виготовлення об'ємних іграшок з конічною та циліндричною основою.		2				
19	Виготовлення іграшки тваринки на конічній основі.		1				
20	Виготовлення іграшки тваринки на циліндричній основі.		1				

	Разом за змістовим модулем 1	6	14				16
Змістовий модуль 2. Робота з різними матеріалами							
	Тема10. Конструювання виробів із природних матеріалів.	2					2
21	Конструювання площинних виробів із природних матеріалів.	1					
22	Конструювання об'ємних виробів із природних матеріалів.	1					
	Конструювання із природного матеріалу. Види природного матеріалу. Зберігання						2
	Тема 11. Аплікація з природних матеріалів.		1				3
23	Виготовлення аплікації із засушених рослин		1				
	Аплікація з природних матеріалів. Складання художніх композицій із засушених рослин						3
	Тема 12. Конструювання об'ємних виробів(птахів, тварин) із природних матеріалів.		1				3
24	Виготовлення тварин, птахів із природних матеріалів.		1				
	Художні промисли Закарпаття, що використовують місцевий природній матеріал						3
	Тема 13. Конструювання саморобок із викидних матеріалів		1				2
25	Виготовлення меблів та транспорту, іграшок із викидних матеріалів		1				
	Конструювання поробок із викидних матеріалів. Матеріал та інструменти для конструювання поробок						2
	Тема 14. Сувеніри із паперу і інших матеріалів		1				
26	.Виготовлення сувенірів із паперу та інших матеріалів. Виготовлення сувенірів для певної вікової групи ДНЗ		1				
	Разом за змістовим модулем 2	2	4				10
Змістовий модуль 3. Робота з текстильними матеріалами							
	Тема 15. Організація роботи з тканиною та волокнистими матеріалами.	2					2

27	Тканини і волокнисті матеріали	1					
28	Інструменти, обладнання і прийоми роботи з тканиною та волокнистими матеріалами	1					
	Застосування текстильних матеріалів в народному господарстві і побуті. Властивості тканини.						2
	Тема 16. Розкрій і пошиття виробів для ляльки		2				2
29	Виготовлення одягу для ляльки.		1				
30	Оздоблення одягу для ляльки		1				
	Пошиття, ремонт та оздоблення одягу для ляльок						2
	Тема 17. Лялька для лялькового театру.		1				2
31	Виготовлення ляльки лялькового театру.. Виготовлення персонажів пальчикового театру		1				
	Оформлення персонажів лялькового театру						2
	Тема 18. Виготовлення м'якої іграшки.		2				2
32	Виготовлення м'якої іграшки за зразком		1				
33	Виготовлення м'якої іграшки за власним задумом		1				
	Оздоблення м'якої іграшки.						2
	Тема 19. Вишивка й аплікація – мистецтво оформлення виробів	3	1				4
34	Вишивка – один із видів декоративно-прикладного мистецтва. Історія розвитку української вишивки. Символіка і орнамент народної вишивки	1					
35	Інструменти, матеріали, пристосування для вишивання. Правила техніки безпеки.	1					
36	Вибір орнаментальних мотивів при виготовленні серветки.	1					
37	Оздоблення вишивкою серветки.		1				
	Оздоблення вишивкою одягу для ляльок.						2
	Прості і декоративні шви української вишивки						2
	Тема 20. Техніка аплікації по тканині		1				2

38	Виконання аплікації з тканини шляхом пришивання		1				
	Способи перенесення малюнка на тканину						2
	Тема 21. Виготовлення сувенірів із тканини та ниток		2				2
39	Виготовлення ляльки- сувеніру з ниток		1				
40	Виготовлення ляльки- сувеніру з тканини.		1				
	Способи оздоблення сувенірів виготовлених із тканини та ниток						2
	Разом за змістовим модулем 3	4	10				15
	Змістовий модуль 4. Посібники	3	2				2
22	Тема 22. Посібники для творчих ігор.	1	1				2
41	Посібники для творчих ігор.	1					
42	Виготовлення посібників для ігор та графічне оформлення їх. Самостійне оформлення творчої гри (за вибором здобувача освіти)		1				
	Виготовлення плоских посібників.						1
	Тема 23. Напівмаски, наголовники		1				1
43	Виконання викрійки найпростіших варіантів напівмаски з паперу та картону та оздоблення їх іншими матеріалами за власним задумом		1				
	Ремонт і зберігання наочних посібників						1
	Тема 24. Робочий куток в ДНЗ Модульна контрольна робота	2					
44	Робочий куток в ДНЗ	1					
45	Модульна контрольна робота	1					
	Разом за змістовим модулем 4	3	2				2
	Разом:	18	27				45

6.Теми лекційних занять

№	Назва теми	К-сть
---	------------	-------

		ГОДИН
1	Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільної освіти.	1
2	Папір. Виробництво паперу, види і властивості паперу. Методика роботи з папером і картоном.	1
3	Різання деталей з паперу і картону З'єднання деталей з паперу і картону	1
4	Згинання та складання паперу та картону.	1
5	Оригамі. Історія появи та розвитку оригамі. Матеріали та інструменти для оригамі	
6	Аплікація як зображувальний засіб. Застосування аплікації. Матеріали і пристрої для аплікації з паперу.	1
7	Види аплікаційних робіт.	1
8	Виготовлення мозаїчної аплікації. Окантування аплікації різними способами	
9	Конструювання площинних виробів із природних матеріалів.	1
10	Конструювання об'ємних виробів із природних матеріалів.	1
11	Тканини і волокнисті матеріали	1
12	Інструменти, обладнання і прийоми роботи з тканиною та волокнистими матеріалами	1
13	Вишивка – один із видів декоративно-прикладного мистецтва. Історія розвитку української вишивки. Символіка і орнамент народної вишивки	1
14	Вибір орнаментальних мотивів при виготовленні серветки	
15	Інструменти, матеріали, пристосування для вишивання. Правила техніки безпеки.	1
16	Посібники для творчих ігор.	1
17	Робочий куток в ДНЗ	1
18	Модульна контрольна робота	1
	Разом:	18

7.Теми практичних занять

№	Назва теми	К-сть годин
1	Виготовлення Колекції зразків паперу та картону. Виготовлення трафаретів.	1
2	Виготовлення трафаретів і шаблонів	1
3	Виготовлення традиційної української витинанки	1
4	Ланцюжкові витинанки	1
5	Виготовлення птахів, тварин, рослин в техніці оригамі	1
6	Виконання предметної аплікації	1
7	Виконання аплікації за мотивами українського орнаменту	1
8	Виготовлення сюжетної аплікації за власним задумом.	1
9	Скріплення виробів з паперу та картону різними способами. Виготовлення виробів з щільним з'єднанням	1
10	Виготовлення різних видів гірлянд, підвісок	1
11	Виготовлення іграшки тваринки на конічній основі.	2
12	Виготовлення іграшки тваринки на циліндричній основі.	1
13	Виготовлення аплікації із засушених рослин	1
14	Виготовлення тварин, птахів із природних матеріалів.	1
15	Виготовлення меблів та транспорту, іграшок із викидних матеріалів	1
16	Виготовлення сувенірів із паперу та інших матеріалів. Виготовлення сувенірів для певної вікової групи ДНЗ	1
17	Виготовлення одягу для ляльки.	1
18	Оздоблення одягу для ляльки	1
19	Виготовлення ляльки лялькового театру. Виготовлення персонажів пальчикового театру	1
20	Виготовлення м'якої іграшки за зразком	1
21	Виготовлення м'якої іграшки за власним задумом	1
22	Оздоблення вишивкою серветки. Оздоблення вишивкою одягу для ляльок	1
23	Виконання аплікації з тканини шляхом пришивання	1
24	Виготовлення ляльки- сувеніру з ниток	1
25	Виготовлення ляльки- сувеніру з тканини	1
26	Виготовлення посібників для ігор та графічне оформлення їх. Самостійне оформлення творчої гри (за вибором здобувача освіти)	1
27	Виконання викрійки найпростіших варіантів напівмаски з	1

	паперу та картону та оздоблення їх іншими матеріалами за власним задумом.	
	Всього:	27

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
Змістовий модуль 1. Технологія обробки паперу та картону		
1	Історія паперової промисловості.	2
2	Виготовлення і застосування складних трафаретів. Фарбування паперу. Зміна властивостей паперу спеціальною обробкою	2
3	Симетричне вирізування.	2
4	Виготовлення виробів технікою оригамі	4
5	Декоративні аплікації	2
6	Мозаїчна аплікація. Методика навчання окантовки	2
9	Поняття про об'ємну пластику з паперу і картону	2
10	Конструювання із природного матеріалу. Види природного матеріалу. Зберігання	2
11	Аплікація з природних матеріалів. Складання художніх композицій із засушених рослин	3
12	Художні промисли Закарпаття, що використовують місцевий природний матеріал	3
13	Конструювання поробок із викидних матеріалів. Матеріал та інструменти для конструювання поробок	2
14	Застосування текстильних матеріалів в народному господарстві і побуті. Властивості тканини.	2
15	Пошиття, ремонт та оздоблення одягу для ляльок	2
16	Оформлення персонажів лялькового театру	2
17	Оздоблення м'якої іграшки.	2
18	Прості декоративні шви української вишивки	4
19	Способи перенесення малюнка на тканину	2
20	Способи оздоблення сувенірів виготовлених із тканини та ниток	2
21	Посібники для творчих ігор. Виготовлення плоских посібників.	2
22	Ремонт і зберігання наочних посібників	1
	Всього:	45

9. Форми і методи контролю

Поточний контроль з дисципліни «Художня праця» – це оцінювання навчальних досягнень здобувача фахової передвищої освіти протягом навчального семестру за національною чотирибальною шкалою усіх видів аудиторної роботи (лекції та практичні заняття). Поточний контроль відображає поточні навчальні досягнення здобувача освіти в освоєнні програмного матеріалу дисципліни; спрямований на необхідне корегування самостійної роботи здобувача освіти.

Поточний контроль реалізується у формі експрес-опитування, оперативного контролю на лекційних, практичних заняттях, тестування, перевірка практичних завдань, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання здобувачем фахової передвищої освіти тощо.

Поточний контроль здійснюється викладачем. Він розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань, доводить їх до відома здобувачів освіти на початку змістовного модулю.

Система оцінювання аудиторної роботи.

Поточна аудиторна діяльність здобувача фахової передвищої освіти оцінюється за чотирибальною (національною) шкалою. Поточне оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти виконується за допомогою процедури об'єктивного контролю – усні відповіді на практичних заняттях, тестування, реферативні повідомлення, практичні завдання, участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття, моделювання ситуацій тощо.

Критеріями оцінки усних відповідей є:

Оцінюючи усну відповідь на теоретичні питання, ураховується: – ґрунтовність теоретичних знань з навчальної дисципліни; повнота розкриття питання;

– уміння вдало ілюструвати теоретичний матеріал;

– упевненість, переконливість суджень; уміння аргументувати думку; – уміння порівнювати, робити потрібні висновки та узагальнення; – логіка викладу думок, рівень володіння культурою мовлення;

для виконання письмових завдань:

– повнота розкриття питання;

– цілісність, системність, логічність, уміння формулювати висновки; – граматична та стилістична грамотність письмової роботи. Поточний контроль здійснюється у формі опитування та перевірки результатів виступів, практичних завдань на практичних заняттях в чотирибальній шкалі оцінок.

Оцінка 5 «відмінно» ставиться: повний, правильний, послідовний, зв'язний, обґрунтований виклад питання, наведення прикладів; відповідь здобувача освіти свідчить про глибоке розуміння і орієнтацію в педагогічних явищах і процесах, що вивчаються; правильні вичерпні відповіді на додаткові питання викладача.

Оцінка 4 «добре»: здобувач освіти розкриває правильно зміст навчального матеріалу, але на додаткові контрольні питання викладача відповідає з деякою допомогою, у викладі матеріалу припускає деякі неточності, які виправляє сам; недостатньо вичерпні відповіді на додаткові запитання викладача.

Оцінка 3 «задовільно»: здобувач освіти виявляє знання і розуміння основного навчального матеріалу, що розглядається, але у відповіді допускає суттєві помилки і усвідомлює їх тільки після повторної вказівки викладача; виявляє незнання значної частини навчального матеріалу, нелогічно і невпевнено його викладає, викладає матеріал не достатньо логічно й послідовно, не може пояснити проблему, хоча і розуміє її.

Оцінка 2 «незадовільно»: здобувач освіти припускається грубих помилок під час викладу матеріалу, не виправляє помилки навіть при вказівці на них викладача; виявляє повне незнання і нерозуміння навчального матеріалу, відсутність навичок аналізу педагогічних явищ та виконання практичних завдань.

Оцінювання тестових завдань

Здобувачем освіти надані правильні відповіді до 40 % тесту – оцінка «незадовільно»; 40–60 % тесту – оцінка «задовільно»; 60–80 % тесту – оцінка «добре»; 80–100 % тесту – оцінка «відмінно».

Здобувач вищої освіти, який не з'являвся на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав поточних оцінок, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях здобувач вищої освіти може відпрацювати пропущені практичні заняття, презентувати самостійну роботу, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи.

Система оцінювання самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти передбачає оцінювання різних видів завдань. Самостійна робота, яка передбачена в темі поряд з аудиторною, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті.

Критерії оцінювання самостійної роботи є:

Оцінка 5 «Відмінно» - здобувач фахової передвищої освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно розкриває опрацьовані питання, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить, вільно використовує набуті теоретичні знання при виконанні самостійної роботи, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

Оцінка 4 «Добре» - здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його в самостійній роботі; висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного в самостійній роботі;

Оцінка 3 «задовільно»: - здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але в роботі плутає поняття, практичні завдання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; виявляє неточності у знаннях при виконанні роботи, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;

Оцінка 2 «незадовільно»: - здобувач освіти не опанував навчальний матеріал для самостійного опрацювання, не відображає в роботі правильні результати, визначення, висновки, погано орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, не виявляються практичні навички.

Модульний контроль з дисципліни. Контрольний захід (модульна контрольна робота) з дисципліни «Художня праця» проводиться 1 раз на семестр, і включає проведення контрольних заходів за всіма темами змістовного модуля у формі контрольної роботи, тестування, творчого завдання тощо. До контрольних заходів допускаються всі здобувачі освіти незалежно від результатів поточного контролю. Викладач розробляє контрольні завдання (варіанти, тести тощо) для проведення модульного контролю.

Результати контрольного заходу здобувача освіти, який не з'явився на нього, оцінюються «незадовільно» незалежно від причини. Відпрацювання контрольного заходу є обов'язковим.

У відповідності до вимог об'єктивна оцінка рівня знань з боку викладача оцінюється наступним чином:

- під час написання контрольної роботи кожен здобувач освіти отримує індивідуальний варіант, що складається з двох питань і п'яти тестових завдань. На написання контрольної роботи відводиться 45 хвилин. Форма проведення: письмова.

Контрольна робота оцінюється за національною шкалою. Критерії оцінювання за поточним контролем і модульною контрольною роботою наступні:

Оцінка 5 - «Відмінно» — заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні і глибокі знання пройденого матеріалу з тем дисципліни, засвоїв основну і ознайомився з додатковою літературою, дає повні, обґрунтовані, теоретично вірні відповіді на всі питання передбачені білетом/завданням/темою; наводить вдалі приклади, абсолютно правильно розв'язує практичні завдання і дає пояснення і обґрунтування.

Оцінка 4 - «Добре» — заслуговує здобувач вищої освіти, що виявив повне знання програмного матеріалу; засвоїв основну та додаткову літературу, виявив системний характер знань з тем дисципліни і здатний до самостійного їх поповнення, але ним допущені незначні помилки у формулюванні термінів, категорій або/та розв'язанні практичного завдання, не повністю дає обґрунтування висновків і результатів.

Оцінка 3 - «Задовільно» — заслуговує здобувач вищої освіти, що виявив знання основного програмного матеріалу, дає поверхові, неточні

відповіді на питання, припускається суттєвих помилок у наведенні прикладів та розв'язанні практичного завдання.

Підсумковий (семестровий) контроль.

Підсумковим контролем з дисципліни «Художня праця» визначено навчальним планом – залік у I семестрі. У відповідності до вимог об'єктивна оцінка рівня знань з боку викладача проводиться наступним чином: під час складання іспиту кожен здобувач освіти отримує індивідуальний білет, що складається з теоретичної частини, що містить два теоретичні питання і практичну частину – творчу роботу; на підготовку теоретичної відповіді відводиться 40 хвилин, а викладення відповіді - 20 хвилин. Форма проведення: усна.

У відповідності до вимог об'єктивна оцінка рівня знань здобувача освіти з даної навчальної дисципліни на заліку забезпечується наступним чином:

- під час складання заліку з дисципліни «Художня праця» кожен здобувач освіти отримує індивідуальний білет, що складається з трьох питань (двох теоретичних і одного практичного - захисту творчої роботи);
- на підготовку залікового білету відводиться 40 хвилин, а викладення відповіді - 20 хвилин.

Форма проведення: усний залік.

Кожне з питань оцінюється за національною шкалою. В окремих випадках, якщо виникають сумніви в оцінці знань здобувача освіти або відповідь здобувача освіти недостатньо повна, позбавлена логічності й визначеності, викладач може задавати додаткові (уточнюючі) питання в рамках білету. Відповіді на додаткові запитання впливають на оцінювання завдань білету.

У підсумку відповіді на білет підраховується середньозважений бал (в даному випадку середньозважений бал дорівнює середньоарифметичному), що є підсумковою оцінкою за залік для здобувачів освіти денної форми навчання.

Підсумкова оцінка за вивчення предмета виставляється за національною шкалою і фіксується у відомості та заліковій книжці здобувача освіти.

Відповідь на теоретичні питання оцінюється наступним чином:

5 - «Відмінно» — заслуговує здобувач освіти, який виявив всебічні і глибокі знання програмового матеріалу, засвоїв основну і ознайомився з додатковою літературою, дає повні, обґрунтовані, теоретично вірні відповіді на всі питання передбачені білетом; демонструє знання і розуміння основних категорій і понять; наводить вдалі приклади, може зробити узагальнення і висновки; дає правильні відповіді на додаткові запитання викладача.

4 - «Добре» — заслуговує здобувач освіти, що виявив повне знання програмового матеріалу; засвоїв основну та додаткову літературу, виявив системний характер знань з дисципліни і здатний до самостійного їх поповнення, але ним допущені незначні помилки у формулюванні термінів, категорій, наведенні прикладів; дає правильні відповіді на додаткові запитання.

3 - «Задовільно» — заслуговує здобувач освіти, що виявив знання основного програмового матеріалу, дає поверхові, неточні відповіді на питання, на

додаткові запитання, припускається помилок у наведенні прикладів. Здобувач освіти слабо володіє спеціальною термінологією, не зовсім розуміє значення і сутність основних категорій.

2 - «Незадовільно» — коли здобувач освіти дає неправильні відповіді на всі запитання, передбачені екзаменаційним білетом, у наведенні прикладів і не може їх виправити, не знайомий з основною літературою; не розуміє сутності основних категорій; не дає правильної відповіді на додатково поставлені запитання.

Критерії оцінювання практичної творчої роботи

Оцінка «відмінно» виставляється за:

Бездоганно виконана практична творча робота з дотриманням вимог щодо оригінальності та досконалості композиційного рішення, індивідуальності і креативності, художньої виразності, якості оформлення роботи в цілому. Здобувач освіти чітко пояснює й обґрунтовує технологічну організацію процесу виготовлення виробу.

Оцінка «добре» виставляється за:

Практична, творча робота виконана без помилок з дотриманням вимог щодо оригінальності, індивідуальності і креативності, художньої виразності, якості оформлення роботи в цілому, але допущено несуттєвих помилок. Здобувач освіти пояснює технологічну організацію процесу виготовлення виробу з незначними неточностями, дає правильні відповіді на додаткові запитання.

Оцінка «задовільно» виставляється за:

Практична, творча робота виконана з частковим дотриманням вимог щодо оригінальності, індивідуальності і креативності, художньої виразності, якості оформлення роботи в цілому. Допущено ряд помилок. Здобувач освіти нечітко пояснює технологічну організацію процесу виготовлення виробу, відчуває труднощі, відповідаючи на додаткові запитання.

Оцінка «незадовільно» виставляється за:

Здобувач освіти демонструє низький рівень виконання практичної, творчої роботи. Не дотримується вимог щодо якості оформлення роботи в цілому. Допущено велику кількість помилок. Здобувач освіти не в змозі пояснити технологію виготовлення виробу.

10. Вид контролю та шкала оцінювання

Для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» оцінки із дисциплін фахової підготовки та у разі інтегрованих курсів оцінювання здійснюється за національною шкалою та визначаються таким чином:

За національною шкалою
відмінно
добре
задовільно
Незадовільно з можливістю повторного складання

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Інтервальна шкала	Оцінка в балах за шкалою ECTS	Оцінка ECTS	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою
				<i>для іспиту, курсової роботи, практики</i>
4,51-5,00	90 – 100	A	Високий (творчий)	відмінно
4,01-4,50	82-89	B	Достатній (конструктивно варіативний)	добре
3,51-4,00	75-81	C		
3,16-3,50	69-74	D	Середній (репродуктивний)	задовільно
2,51-3,15	60-68	E		
1,51-2,50	35-59	FX	Низький (рецептивний або продуктивний)	незадовільно з можливістю повторного складання
0,00-1,50	0-34	F		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Шкала переведення середньозваженої оцінки в оцінку за національною шкалою та оцінку ECTS та у відповідність дванадцятибальній шкалі для ступеня «фаховий молодший бакалавр»

12 бальна шкала	Середньозважений бал	Національна оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Оцінка ECTS
12	5,00	відмінно	100	A

11	4,95-4,99	відмінно	99	A
	4,90-4,94	відмінно	98	A
	4,85-4,89	відмінно	97	A
	4,80-4,84	відмінно	96	A
	4,75-4,79	відмінно	95	A
10	4,70-4,74	відмінно	94	A
	4,65-4,69	відмінно	93	A
	4,60-4,64	відмінно	92	A
	4,55-4,59	відмінно	91	A
	4,51-4,54	відмінно	90	A
9	4,50	добре	89	B
	4,43-4,49	добре	88	B
	4,36-4,42	добре	87	B
	4,29-4,35	добре	86	B
	4,22-4,28	добре	85	B
8	4,15-4,21	добре	84	B
	4,08-4,14	добре	83	B
	4,01-4,07	добре	82	B
	4,00	добре	81	C
	3,92-3,99	добре	80	C
7	3,84-3,91	добре	79	C
	3,76-3,83	добре	78	C
	3,67-3,75	добре	77	C
	3,59-3,66	добре	76	C
	3,51-3,58	добре	75	C
6	3,50	задовільн о	74	D
	3,43-3,49	задовільн о	73	D
	3,36-3,42	задовільн о	72	D
	3,29-3,35	задовільн о	71	D
	3,22-3,28	задовільн о	70	D
5	3,16-3,21	задовільн о	69	D
	3,15	задовільн о	68	E
	3,07-3,14	задовільн	67	E

		о		
	2,99-3,06	задовільн о	66	Е
	2,91-2,98	задовільн о	65	Е
4	2,83-2,90	задовільн о	64	Е
	2,75-2,82	задовільн о	63	Е
	2,67-2,74	задовільн о	62	Е
	2,59-2,66	задовільн о	61	Е
	2,51-2,58	задовільн о	60	Е
3	2,5	незадовіл ьно	59	FX
	2,15-2,49	незадовіл ьно	52-58	FX
2	1,85-2,14	незадовіл ьно	46-51	FX
	1,51-1,84	незадовіл ьно	35-40	FX
1	0-1,50	незадовіл ьно	1-34	F

Розподіл вагових коефіцієнтів оцінювання навчальної дисципліни

<i>Модульний контроль</i>	
АУДИТОРНА ТА САМОСТІЙНА РОБОТА	
ЗМ1... ЗМ3	
Лекційні, практичні заняття	Контрольний захід (контрольна робота, тестування, тощо)
T1, T2, T3 ... T11	T1, T2, T3 ... T11
Середнє арифметичне оцінок за національною шкалою	оцінка за національною шкалою
$k_1 = 0,7$	$k_2 = 0,3$

Вид контролю – залік

<i>Модульний контроль</i>	СЕМЕСТ РОВИЙ
АУДИТОРНА ТА САМОСТІЙНА РОБОТА	

ЗМ4... ЗМ3		КОНТРОЛЬ – (VI сем.) – залік
Лекційні, заняття	практичні Контрольний захід (контрольна робота, тестування, тощо)	
T1, T2, T3 ... T11	T1, T2, T3 ... T11	
Середнє арифметичне оцінок за національною шкалою	оцінка за національною шкалою	оцінка за національною шкалою
$k_1 = 0,6$	$k_2 = 0,2$	$k_3 = 0,2$

**Самостійна робота здобувачів вищої освіти може бути інтегрована з аудиторною роботою.*

ЗМ1, ЗМ2 – змістові модулі

T1, T2 ... T10 – теми змістових модулів

k_i – ваговий коефіцієнт (викладач визначає особисто з урахуванням специфіки предмета)

$$\sum_{i=1}^n k_i = 1$$

11. Методичне забезпечення

1. Нормативні документи про освіту.
2. Курс лекцій з навчальної дисципліни «Художня праця».
3. Методичні рекомендації до практичних занять з художньої праці.
4. Методичні рекомендації до самостійної роботи з художньої праці.

12. Рекомендована література

Базова

1. Базовий компонент дошкільної освіти / наук. керів. : А. М. Богуш, Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, Н. В. Гавриш та ін. – К. : Видавництво, 2012. – 26 с.
2. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку “Я у Світі”. – К.: Світич, 2009. – 430 с.
3. Балабанова Т.Б., Гордіюк Н.В., Люліна З.М. Художня праця в дошкільному навчальному закладі // бібліотечка вихователя дитячого садка. – 2006, №9–10. С.1–17.

4. Ботюк О.Ф. Конструювання з паперу методом орігамі: навч.-метод. посібник /О.Ф. Ботюк. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – 64 с.
5. Веремійчик І.М. Стежинка до майстерності./Веремійчик І.М. – К.: Педагогічна думка, 2002. – 128 с.
6. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільних закладах./Н. А. Горошко– Харків:Ранок, 2007.–224 с.
7. Дробчак Я. Листівки-саморобки як засіб розвитку творчості // Початкова школа. – 2006. - № 3. – С. 25-26.
- 8.Каньоса Н. Г. Теорія та технології розвитку дитячої художньої творчості дошкільників : навч.-метод. посіб. / Н. Г. Каньоса. – Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2015. – 188 с.
9. Каппалова Н.М. Гурткова робота з аплікації та орігамі / Н.М. Каппалова. – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 80 с.
10. Карпова С.О. Уроки художньої праці. Флористика: навч. Посіб. [для вчителя почат. шк.] / С.О. Карпова. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. – 24 с.
11. Комісарик М.І., Беспалько Г.М. К 630 Художня праця з основами дизайну : метод. посібник до самост. роботи / М. І. Комісарик, Г. М. Беспалько. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. 116 с.
12. Котелянець Ю.С. Художня праця: альбом для дітей старшого дошкільного віку./ О.В.Агеєва, Ю.С. Котелянець. - Київ, Видавничий дім «Освіта», 2013, 96 с.
13. Котелянець Ю.С. Казкові пригоди: альбом для розвитку мистецьких здібностей дітей 4-5 років. / О.В.Агеєва, Ю.С. Котелянець. - Київ, Видавничий дім «Освіта», 2015, 64 с.
14. Котелянець Ю.С. Майстерня чарівників. Альбом з художньої праці для дітей старшого дошкільного віку (осінь-зима). / О.В.Агеєва, Ю.С. Котелянець. - Київ:УОВЦ «Оріон»,2019 -64с.

15. Котелянець Ю.С. Майстерня чарівників. Альбом з художньої праці для дітей старшого дошкільного віку (весна-літо). / О.В.Агеєва, Ю.С. Котелянець. - Київ:УОВЦ «Оріон»,2019 -64с.
16. Кривоніс М.Л., Дроботій О.Л. Сенсорний розвиток дошкільнят 5 – 6 років./ М.Л.Кривоніс, О. Л.Дроботій – Х.: Видавництво «Ранок», 2012. – 256 с.
17. Методичні матеріали до лабораторного практикуму навчальної дисципліни "Художня праця та основи дизайну": навч.-метод. посіб. / уклад. С. І. Матвієнко, Т. Г. Коломоєць, О. В. Лісовець. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – 115 с
18. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка./ Т. І. Поніманська –К.: Академвидав, 2006.–456с.
19. Хомярчук А.П. Пізнаємо, щоб творити.– Луцьк:Видавнича книга,2009.–52с.
- 20.Художня праця та основи дизайну : навч. посіб. / С. І. Матвієнко. – Ніжин :Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2016. – 201 с.

Допоміжна

1. Богатєєва З.А. Мотиви народних орнаментів в апікаціях. / З.А. Богатєєв. - Київ, 1991. – 122 с.
2. Бутріль В. Навчати праці естетично, цікаво, творчо./ В. Бутріль – Київ: Початкова школа, 2004.– 146 с
3. Віденко Н.Д. Ялинкові прикраси. / Н.Д. Віденко. Фото. Н. Діденко. – К.: Країна мрій, 2007. – 48 с
4. Веремійчик І. М. Майстровиті руки / І. М. Веремійчик. – К. : Освіта, 2012. – 180 с.
5. В. Копалова Н.М. Гурткова робота з апікації та орігамі./ Н.М. Копалова – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 80 с
6. Лапицька О.А. Орігамі / Фото. Ю. Кузьменка. – К.: Країна мрій, 2008. – 48 с.

7. Литвинець Е.М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизання: [Альбом] / – Е.М. Литвинець. - К.: Вища школа, 2004. – 335 с
8. Людмила Репіленко. Аплікація з природного матеріалу. / Репіленко Людмила. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 88 с.
9. Низьковська О. Праця – ефективний засіб формування предметно-практичної компетенції дошкільників / О. Низьковська // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2012. – №12. – С. 16-27.
- 10.Половіна О. Художньо-педагогічне спілкування з дітьми раннього віку через дидактичну гру / О. Половіна // Бібліотечка вих. дитячого садка. – 2013. – №12. – С. 7-8.
- 11.Самойленко О. Лялька власноруч / О. Самойленко, С. Романцов // Дошк. виховання. – 2013. – №10. – С. 28-29
- 12.Сковронський В.М. Народна іграшка. / В.М. Сковронський. – Київ: Мистецтво, 2001. – 132 с.
- 13.Соколова С. Азбука орігамі. / С. Соколова – К.: Країна Мрій, 2006. – 432с.
- 14.Тименко В.Л. Обдаровані пальчики. / В.Л. Тименко – К.: ЛТД Спалах, 1998. – 122 с
- 15.Харитонович О. Розвивальне середовище групових приміщень : структура і зміст / О. Харитонович // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2013. – №11. – С. 41-51

13.Інформаційні ресурси

- 1.Базовий компонент дошкільної освіти в Україні
http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/690/bazovij_komponent-doshkilnoji_osviti_v_ukrajini/ <http://www.mon.gov.ua/ua>
- 2.Все для дитячого садка. Режим доступу: ditsad.com.ua
- 3.Впевнений старт [Електронний ресурс] // Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку / наук. кер. прогр. : О. В. Проскура. – Київ, 2013. – 67 с

