

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
МУКАЧІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Предметна (циклова) комісія викладачів філологічних дисциплін


«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Заступниця директора з навчальної роботи
Олена МПШКУЛИНЕЦЬ
«01» вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

OK16 Література для дітей дошкільного віку

галузь знань 01. Освіта /Педагогіка
(шифр і назва галузей знань)

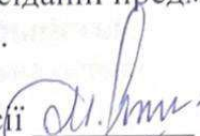
спеціальності 012 Дошкільна освіта
(шифр і назва спеціальності)


відділення ДОШКІЛЬНЕ
(назва відділення)

2025 рік

Робоча програма з «Літератури для дітей дошкільного віку» для здобувачів освіти
з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
за спеціальністю 012 Дошкільна освіта 2025р.- 44с.

Розробники: Ігнатоля А.А. – викладачка української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.
Рязанова В.О. – викладачка зарубіжної та дитячої літератури, спеціаліст вищої категорії.

Робоча програма затверджена на засіданні предметної (циклової) комісії викладачів філологічних дисциплін.
Протокол №2 від 01.09.2025 р.
Голова предметної (циклової) комісії  (Мирослава ШИПОВИЧ)

Схвалено методичною радою
Протокол № 2 від 01.09.2025р.
Голова  (Тетяна ІСАК)

©ВСП «ГПФК МДУ», 2025 рік

Відомості про перезатвердження робочої програми:

Робоча програма затверджена на засіданні предметної (циклової) комісії викладачів філологічних дисциплін

Протокол № від 20 р.
Голова предметної (циклової) комісії _____ (Мирослава ШИПОВИЧ)

Відомості про перезатвердження робочої програми:

Робоча програма затверджена на засіданні предметної (циклової) комісії викладачів філологічних дисциплін

Протокол № від 20 р.
Голова предметної (циклової) комісії _____ (Мирослава ШИПОВИЧ)

Відомості про перезатвердження робочої програми:

Робоча програма затверджена на засіданні предметної (циклової) комісії викладачів філологічних дисциплін

Протокол № від 20 р.
Голова предметної (циклової) комісії _____ (Мирослава ШИПОВИЧ)

Відомості про перезатвердження робочої програми:

Робоча програма затверджена на засіданні предметної (циклової) комісії викладачів філологічних дисциплін

Протокол № від 20 р.
Голова предметної (циклової) комісії _____ (Мирослава ШИПОВИЧ)

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів - 3	Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка	Нормативна
Модулів 1	Спеціальність: 012 Дошкільна освіта	Рік підготовки:
Змістових модулів - 6		4-ий
Індивідуальне науково-дослідне завдання не передбачено		Семестр
Загальна кількість годин - 90		8-ий
		Лекції
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 год. самостійної роботи здобувача освіти – 2,1	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр	30 год.
		Практичні, семінарські
		18 год.
		Самостійна робота
		42 год.
		Індивідуальна робота
		не передбачена
Вид контролю: екзамен		

Примітка. Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – ауд. -53,1%

сам.р. – 46,6%

Вступ

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки ступеня фахового молодшого бакалавра спеціальності 012 Дошкільна освіта.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» є український фольклор, твори українських та зарубіжних дитячих письменників, виразне читання.

Курс «Література дітей дошкільного віку» займає одне із чільних місць в підготовці вихователя, адже художня література впливає на особистість майбутнього наставника, формує його світогляд, естетичні смаки, сприяє підвищенню його загального культурно-освітнього рівня. Дитяча література, її тематичний і духовний потенціал знаходять застосування у всьому навчально-виховному процесі. Враховуючи вікові особливості дітей дошкільного віку, вихователь повинен ще й добре володіти текстами дитячої літератури.

1. Мета та завдання курсу

1.1. Мета курсу: формування системи знань про дитячу літературу як органічну частину художньої літератури, її специфічні особливості та етапи становлення; ознайомлення із текстами української та зарубіжної дитячої літератури, яка адресована дітям дошкільного віку, та їх аналіз.

Місце дисципліни в підготовці майбутнього вихователя визначає вже сама фундаментальність художньої літератури для дитячого розвитку в плані розширення його інтелектуального, морального, естетичного розвитку та кругогляду. Вивчення курсу передбачає формування естетичного смаку, високої читацької та загальної культури; вміння використовувати текстовий матеріал у навчально-виховному процесі, а також формування практичних навичок роботи з книгою у дитячому колективі та під час індивідуальних занять (відповідно до положень програм).

1.2. Завдання курсу полягає в тому, щоб студенти отримали знання про етапи становлення і розвитку дитячої літератури від найдавніших часів до сьогодення; відомості про авторів, про різножанрові твори дитячої літератури, їхні стильові особливості; вміння літературознавчого аналізу творів та визначення художньо-естетичної цінності текстів дитячої літератури; навички роботи з критичною та теоретичною літературою з предмета; самостійної роботи з дитячою книгою та періодикою, а також щоб засвоїли необхідні знання про пізнавальну, виховну та естетичну функції дитячої літератури, вміння психологічного та диференційованого підходу до роботи в різних вікових групах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» студенти повинні

знати:

- основні гігієнічні, фізіологічні, психологічні правила роботи з книгою;
- структуру книги як інструмента для читання; методи самостійної роботи з книгою;
- основні бібліотечно-бібліографічні засоби й посібники для дорослих читачів та дітей;
- коло дитячого читання дітей дошкільного віку;
- програмові вимоги до роботи з колом читання дитини у дошкільному закладі;
- функції дитячої літератури;
- кращі твори вітчизняної та світової літератури, їхній зміст;
- сутність дитячої літератури як художньо-мистецького та історичного явища;
- особливості розвитку дитячої літератури упродовж певних історичних періодів;

вміти:

- визначати зміст книги під час швидкого перегляду;
- орієнтуватися у системі бібліотечно-бібліографічних засобів під час вибору книги для читання;
- анотувати, рецензувати, реферувати, в тому числі дитячі книги, давати усний відзив про будь-яке видання; добирати матеріал за темою;
- складати і коментувати книжкову виставку (авторську і тематичну);
- аналізувати твори дитячої літератури; розповідати про будь-яку книгу та її автора з урахуванням особливостей сприйняття дітей дошкільного віку;
- аналізувати коло інтересів читання дітей дошкільного віку;
- складати й оформлювати бібліографічну картку на книгу, журнальну статтю;
- вести бібліографічну картотеку, складати рекомендаційний список книг, користуватись засобами бібліотечно-бібліографічної допомоги;
- працювати з науково-популярною, критичною, довідковою літературою.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти оволодівають такими **компетентностями:**

ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

СК-3. Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку навичок безпечної поведінки в довкіллі, навичок орієнтування на сталий розвиток.

СК-8. Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

СК-9. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

СК-10. Здатність до розвитку мовлення у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку та їхньої взаємодії з однолітками та дорослими.

СК-12. Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.

Програмні результати навчання:

РН 6. Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм.

РН 17. Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

Програма курсу розрахована на 90 годин. З них 30 – лекційних, 18 – практичних, 42 – самостійна робота студентів. Форма контролю – екзамен (VIII семестр).

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ

Тема 1

Дитяча література – складова і невід’ємна частина художньої літератури.

Дитяча література - складова і невід’ємна частина художньої літератури, її своєрідність: доступність змісту, простота та динамічність розвитку сюжету, яскравість та емоційна насиченість образів, конкретність характерів, багатство і виразність мови.

Поняття «дитяча література» і «дитяче читання». Педагогічна функція дитячої літератури.

Жанрове розмаїття літературних творів для дітей. Художнє оформлення книг для дітей.

Змістовий модуль 2

Тема 1

Усна народна творчість для дітей.

Пісні. Види пісень для дітей.

Поняття про дитячий фольклор. Аналіз жанрів усної народної творчості, доступні дітям. Види народних пісень для дітей: колискові, забавлянки, лічилки, ігрові пісні, дражнили, мирилки, небилиці та пісні календарно-обрядового циклу. Призначення і характерні риси кожного з видів пісень. Багатство змісту, близькість до дитячих інтересів, лаконічність і поетична виразність народної мови пісеньок.

Огляд та аналіз фольклорних збірок «Вийди, вийди, сонечко», «Ходи, соньку, в колисоньку», «Люлі, люлі, люліса», «А ми просо сіяли».

Тема 2

Малі фольклорні жанри.

Загадки, прислів’я, приказки, скоромовки.

Тематика загадок для дітей, їх значення для всебічного розвитку школярів. Особливості українських прислів’їв та приказок. Скоромовки, їх призначення в роботі з дітьми.

Проведення конкурсу-змагання на краще знання студентами малих фольклорних жанрів.

Тема 3

Казки для дітей

Особливе місце казки у духовній сфері українського народу. Особливості казок: а) відображення окремих рис реальної дійсності, побуту, природи у фантастичних картинах казок; б) конкретність образів, простота характерів, динамічність, щасливий кінець; в) своєрідні художні засоби: зачини,

кінцівки, традиційні формули, композиційні повтори, діалог; введення у композицію казок віршів, пісеньок.

Аналіз та виразне читання та розповідання казок "Цап та Баран", "Коза-дереза", "Зайчикова хата", "Котик і Півник", "Колосок", "Пан Коцький". "Колобок", "Ріпка", "Рукавичка", "Івасик-Телесик", "Кривенька качечка". Вистави лялькового театру.

Змістовий модуль 3

Українська дитяча література XIX ст.-поч. XXст.

Тема 1

Тарас Шевченко (1814-1861)

Особливості читання віршів

Т.Шевченко (1814-1861) - великий просвітител ь свого народу. Погляди Тараса Шевченка на освіту та виховання.

Розкриття теми украденого дитинства («На Великдень на соломі», «Мені тринадцятий минало», «І виріс я на чужині», «І золотої й дорогої»).

Художня довершеність пейзажних творів Т.Шевченка «Тече вода», «Зацвіла в долині червона калина», «Садок вишневий коло хати», «Зоре моя, вечірняя», «Встала весна». Особливості читання віршів.

Тема 2

Леонід Глібов (1827-1893)

Леонід Глібов - талановитий дитячий письменник-педагог, активний співробітник Львівського дитячого журналу «Дзвінок».

Вірші «Веснянка», «Зимня пісенька». Віршована казочка «Квіткове весілля», яскравість образів у ній.

Загадки і відгадки Л.Глібова. Образ оповідача - лагідного жартівливого дідуся Кенира. («Котилася тарілочка», «Раз уночі я в ліс пішов» тощо).

Тема 3

Олена Пчілка (1849-1930)

Творчий шлях Олени Пчілки (Ольги Петрівни Драгоманової).

Тематична різноманітність віршів «Весняні квіти», «Зайчатко й хлоп'ятко», «Тямущий кіт», «Діточкам», «Як швидко літо проминуло», «Не ховайся, місяченьку», «Сніговий дід». Читання віршів.

Літературна премія ім. Олени Пчілки, заснована видавництвом «Веселка» (1928).

Тема 4

Іван Франко (1856-1916)

І.Франко як дитячий письменник.

Казка «Ріпка» - новий варіант однойменної казки, відмінність її від народної: докладне зображення знарядь праці, конкретизація образів у казці.

Огляд віршів І.Франка: «Дрімують села», «Дивувалася зима...», «У долині село лежить», «Киця».

Збірка казок «Коли ще звірі говорили». Яскраві образи тварин у них, гумор і сатира у казках: «Осел і Лев», «Вовк вийтом», «Три міхи хитрощів», «Мурко й Бурко», "Фарбований лис".

Тема 5

Михайло Коцюбинський (1864-1913)

Зв'язок творчості М.Коцюбинського для дітей з його педагогічною діяльністю.

«Казки» - збірка коротких повчальних оповідань та казок («Про двох цапків», «Дві кізочки», «Десять робітників», «Івасик та Тарасик»).

Тема 6

Леся Українка (1871-1913)

Життя і творчість письменниці (Лариси Петрівни Косач). Активне співробітництво у Львівському дитячому журналі «Дзвінок».

Різноманітна етична функція природи у віршах «Вишеньки», «На зеленому горбочку», «Літо краснеє минуло», «Тішся, дитино, поки маленька», «Вже сонечко в море сіда», «Тиша морська», «Мамо, іде вже зима». Близькість поезії «Місяць ясненький» до колискових пісень.

Цікавий сюжет, гумористичні характеристики птахів у казці «Біда навчить».

Тема 7

Олександр Олесь (1878-1944)

Олександр Олесь (Олександр Іванович Кандиба) - яскравий самобутній лірик для дітей різних вікових груп.

Тематична різноплановість поезій: «Все навколо зеленіє», «Весна», «Дощик», «Метелики», «Дві хмароньки».

Вболівання поета за збереження кожної живої істоти і дбайливе ставлення до природи («Ялинка», «Снігурі», «Вивірка», «Капустонька»).

Змістовий модуль 4
Українська література ХХ ст. для дітей

Тема 1

Майк Йогансен (1891-1937)

Майк Йогансен – тонкий знавець природи, майстер художнього слова у царині дитячої літератури.

Спостереження письменника за природою, звичками звірів і птахів в оповіданнях «Кіт Чудило», «Собака, що лазив на дерево», «Як мураші наїлися цукру», «Собака Джан», «Як окунь сам упіймався».

Тема 2

Олександр Копиленко (1900-1958)

Олександр Копиленко як дитячий письменник.

Збірка оповідань «Як вони поживають». Твори «Їдальня для птахів», «Покинуте гніздо», ін..

Тема 3

Микола Трублаїні (1907-1941)

Микола Трублаїні (Микола Трублаєвський – дитячий письменник-мандрівник.

Казка для найменших - «Казка про дівчинку Наталочку та сріблясту рибку».

Північні оповідання М.Трублаїні із книги «Волохан».

Тема 4

Марійка Підгірянкa (1881-1963)

Марійка Підгірянкa та її внесок у розвиток освіти рідного краю.

Щирість і духовна краса віршів про рідну землю, матір («Що я люблю», «Бескиде, Бескиде...»), «Мати», «Колискова»).

Формування морально-етичних якостей через змалювання краси природи («Прийшла осінь», «Ходить, ходить зима гаєм», «Ліс восени», «Співанка про місяці», «Смерічка», «Сипле сніг»). Аналіз та виразне читання віршів поетки.

Тема 5

Наталя Забіла (1903-1986)

Оксана Іваненко (1906-1997)

Н.Забіла та О.Іваненко – лауреатки літературної премії м.. Л.Українки.

Своєрідний переказ віршами сюжетів народних казок у збірці Н.Забіли «Під дубом зеленим» («Сорока-білобока», «Рукавичка», «Плискачик», «Козенята і вовк»).

Зображення дитинства у збірках Н.Забіли «Ясоччина книжка», «Про дівчинку Маринку». Правдивий показ повсякденного життя дітей, їх занять, ігор, розваг.

Природничі казки збірки О.Іваненко «Лісові казки» («Бурулька», «Чорноморденький», «Кисличка»).

Тема 6

Михайло Стельмах (1912-1983)

Грицько Бойко (1923-1978)

М.Стельмах як дитячий письменник.

Жива образна мова віршів («Сонце стукає в віконце», «Дощ», «Чайка», «Гусак»).

Характеристика віршів про працю і моральну поведінку («Коло млина», «Колосок до колоска», «Грядочка сестрички»).

Поетичність казок «В їжаковім вітряку», «Бурячок і їжачок», «Заячий секрет», «Лісова казка».

Г.Бойко – дитячий поет-гуморист. Висміювання лінощів, безкультур'я, неохайності, неповаги до старших у віршах-мініатюрах «Сашко», «Консультант», «Не знала», «Чому Тимко подряпаний», «Не загублюся» та ін..

Тема 7

Василь Сухомлинський (1918-1970)

Аналіз творів В.Сухомлинського «Райдуга в бурульці», «Гаряча квітка», «Квітка сонця», «Як дзвенять сніжинки», «Куди поспішали мурашки», «Їжачок», «Зайчик і горобина», Конвалія», «Бабусині руки», «Образливе слово», «Який слід повинна залишити людина на землі», «Сьома дочка», «Камінь», «Флейта й вітер», «Дуб під вікном».

Тема 8

Григір Тютюнник (1931-1980)

Григір Тютюнник як талановитий дитячий прозаїк. Оповідання «Ласочка», «Бушля», «Лісова сторожка», «Однокрил» - твори про прекрасний світ природи і гарних людей.

Тема 9

Микола Вінграновський (1936-2002)

Багатогранність творчості Миколи Вінграновського. Природа у поета – це вічна матерія, її рух, оновлення («Сама собою річка не тече», «Прилетіли гуси», «Котик», «Мак і кіт», «Далекими світами»).

Одвічний мотив боротьби добра і зла у оповіданні Вінграновського «Гусенятко».

Тема 10

Анатолій Костецький (1948-2006)

Анатолій Костецький. Виразне читання віршів «Що таке Батьківщина», «Бабусині руки», «Проста арифметика», «Не хочу».

Тема 11

Твори Ліни Костенко (1930), Дмитра Павличка(1929-2023) та Тамари Коломієць(1935-2023) для дітей.

Любов до рідної України, її природи у віршах «Усе моє, все зветься Україна», «Синички на снігу», «Перекинута шпаківня», «Мурашки думають про зиму», «Зимові горобці», «Соловейко застудився», «Білочка восени», «Пряля».

Веселі, ігрові, гумористичні поезії Т.Коломієць про природу, тварин: «Ручай», «Вітрисько», «Гав!». Використання форми народної безконечної казки у вірші «Дідів обід».

Розкриття метафоричного образу сонця у вірші «Де найкраще місце на землі». Мотив єдності людини та природи у поезіях «Обруч», «Смерічка». Показ добродіяння дитини, відчуття щастя від його усвідомлення у вірші «Птиця». Мініатюри-образки («Осінь», «Вітер», «Пролісок», «Квітка»). Гумористичні поезії («Нічний гість», «Як курка навчилась мовчати», «Папуга»).

Тема 12

Дитячі журнали в Україні

Перші українські дитячі журнали «Дзвінок», «Молода Україна». Характеристика періодичних видань ХХ ст.. - «Барвінок», «Малятко», «Соняшник».

Тема 13

Письменники рідного краю

Характеристика творчості письменників рідного краю Володимир Ладижець (1924-1991). Життєвий і творчий шлях письменника. Збірки поетичних творів для дітей «Сопілка», «Я живу на Закарпатті», «Про хлопчика Прокопчика», «На високій полонині», м.. Дидактичний характер скоромовок, лічилок «Кіт», «Бук та дуб», «Шило», «Зайко», «Вовк-воцюг».

Степан Жупанин (1936-2005). Короткі біографічні відомості. Краса рідного краю, оспівана у поезіях «Чабанець», «Вівчарська ватра», «Карпати», «Журавлик», «Озерце в Карпатах». Поетичні казки «Подорожник», «Лінивий господар», «Зозуліні чобітки», м.. Збірка «100 загадок».

Юрій Шип (1943) - закарпатський байкар, лауреат літературної премії ім. Л.Глібова. Поезії для дітей, загадки.

Галина Малик (1951) – лауреат літературної премії ім.Л.Українки за повість «Злочинці з паралельного світу» (2003 рік).

Змістовий модуль 5

Сучасна українська література для дітей (XXI століття)

Тема 1

Тематика, жанри, образи творів сучасної української літератури для дітей.

Книжки для найменших. Виховання бережного ставлення до іграшок, уміння цінувати роботу батьків у книзі Оксани Луцевської «Єдиноріг». Дитячі страхи, поради батькам, як їх позбутися у книзі Насті Музиченко «Сни для канапи».

Фантастична оповідка Сашка Дерманського «Арктична пасіка», яка акцентує увагу дітей на важливості бджіл у природі.

Бажання усамітнитися з книжкою, отримати задоволення від процесу читання у творі Галина Ткачук «Тиха книжка».

Тема 2

Твори про безпеку, культуру, етикет

Збірка віршів сучасних українських поетів на всі випадки життя – «Чемним діткам».

Змістовий модуль 6

Світова дитяча література

Тема 1

Літературні казки Ш. Перро.

Шарль Перро (1629-1703)

Характеристика життєвого і творчого шляху Шарля Перро – основоположника літературної казки, першого письменника у Європі, що зробив народну казку надбанням дитячої літератури.

Аналіз збірки “Казки моєї матінки Гусині або Історії минулих часів із повчаннями” та її найпопулярніші сюжети - «Червона Шапочка», «Синя борода», «Кіт у чоботях», «Попелюшка», «Хлопчик-мізинчик», «Зачарована красуня».

Розповідання казок Ш.Перро.

Тема 2

Якоб (1785-1863) та Вільгельм (1786-1859) Грімм

Брати Грімм - автори понад 200 казок.

Аналіз казок збірки «Дитячі та сімейні казки». Висміювання людських вад у казках «Золота гуска», «Бременські музиканти», «Гензель і Гретель», «Пані Метелиця», «Соломинка, вуглик і біб» та ін.

Виразне читання та переказування казок Братів Грімм.

Тема 3

Ганс-Крістіан Андерсен (1805-1875)

Ганс-Крістіан Андерсен. Життєвий та творчий шлях класика датської літератури.

Романтичні риси казок «Русалонька», «Дикі лебеді», «Дюймовочка», «Снігова королева», «Стійкий олов'яний солдатик».

Сатиричні казки «Свинопас», «Нове вбрання короля», «Принцеса на горошині».

Тема 4

Редьярд Кіплінг (1865-1936)

Редьярд Кіплінг – лауреат Нобелівської премії за «Книгу джунглів». Життєвий і творчий шлях письменника.

Зв'язок творів Кіплінга з традиційним для Індії жанром казок про тварин. («Чому у слона довгий хобот», «Звідки взялись броненосці», «Як було написано першого листа» та ін.)

Тема 5

Алан Олександр Мілн (1882-1956)

Алан Олександр Мілн - відомий письменник англійської літератури.

Повість-казка «Вінні-Пух і всі-всі-всі» — історія про улюблені іграшки, класична книга для сімейного читання. Світ пригод у творі. Образи Вінні-Пуха і його друзів.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
		л	п	сем	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1.							
Вступ.							
Тема 1.							
Дитяча література-своєрідна галузь художньої літератури.	2	2					
Разом за змістовим модулем 1	2	2					
Змістовий модуль 2.							
Усна народна творчість для дітей							
Тема 1.							
Фольклор для дітей. Пісні.	1		1				
Тема 2.							
Малі фольклорні жанри	3		1				2
Тема 3.							
Казки для дітей.	4		2				2
Контрольна робота	1		1				
Разом за змістовим модулем 2	9		5				4
Змістовий модуль 3.							
Українська дитяча література ХІХ-поч.ХХст.							
Тема 1. Тарас Шевченко.							
Поетичні твори дітям. Читання віршів.	4	1	1				2
Тема 2.							
Л. Глібов.	2	1					1
Вірші, казки, загадки й відгадки Л. Глібова у дитячому читанні.							
Тема 3.							
О.Пчілка у колі дитячого читання.	3		1				2
Тема 4.							
І.Франко.	4	1	1				2
Казка «Ріпка». Збірка «Коли ще звірі говорили», поезії для дітей.							

Тема 5. М.Коцюбинський. Збірка «Казки». Аналіз творів збірки.	4	1	1				2
Тема 6. Л. Українка. Поезії для дітей. Казка «Біда навчить».	4	1	1				2
Тема 7. О.Олесь. Вірші: «Ялинка», «Капустонька», «Вивірка», ін..	3	1					2
Разом за змістовим модулем 3	24	7	2				15
Змістовий модуль 4. Українська література ХХст.							
Тема 1. Майк Йогансен. Оповідання «Джан», «Кіт Чудило»,ін..	1	1					
Тема 2. О.Копиленко. Збірка «Як вони поживають», оповідання про птахів та тварин.	1		1				
Тема 3. М. Трублаїні. Північні оповідання, казка «Про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку»	1	1					
Тема 4. Поетичні твори М.Підгірянки.	3		1				2
Тема 5. О. Іваненко. Н. Забіла. Твори Н.Забіли та О. Іваненко для дітей: казки, оповідання, вірші.	5	2	1				2
Тема 6. М. Стельмах, Г. Бойко. Вірші, казки для дітей.	3		1				2
Тема 7. В. Сухомлинський. Оповідання, притчі для дітей.	3		1				2
Тема 8. Г. Тютюнник. Г. Тютюнник. Оповідання «Ласочка»,	1	1					

«Бушля», «Однокрил», ін..							
Тема 9. М. Вінграновський. Вірші М. Вінграновського. «Гусенятко». «Казка про козака Петра Мамаригу».	2	2					
Тема 10. А. Костецький. П.Воронько дітям Поезії А. Костецького та П. Воронька для дітей.	1		1				
Тема 11. Л. Костенко, Т. Коломієць, Д. Павличко. Вірші Л. Костенко, Т. Коломієць, Д. Павличка для дітей.	2		2				
Тема 12. Дитячі журнали в Україні. «Молода Україна», «Дзвінок», «Барвінок», «Малятко», ін..	2	1					1
Тема 13. Письменники рідного краю. С. Жупанин, Г. Малик, Ю. Шип, Л. Повх. Твори дітям.	4	2					2
Разом за змістовим модулем 4	36	14	7				15
Змістовий модуль 5. Сучасна українська дитяча література (XXIст.)							
Тема 1. Книжки для найменших О. Луцевської, Н. Музиченко, С. Дерманського, Г. Ткачук.	1	1					
Тема 2. Твори про безпеку, культуру, етику. Збірка віршів «Чемним діткам».	3	1					2
Контрольна робота	1		1				
Разом за змістовим модулем 5	5	2	1				2
Змістовий модуль 6. Зарубіжна дитяча література							
Тема 1.							

Літературні казки. Ш. Перро. Творчість Шарля Перро. Казки для дітей. Особливості читання казок.	3	1					2
Тема 2. Брати Грімм. Збірка «Дитячі та сімейні казки» братів Грімм.	3		1				2
Тема 3. Г.К. Андерсен. Романтичні та сатиричні казки: «Гидке каченя», «Дюймовочка», ін..	4	1	1				2
Тема 4. Р. Кіплінг Лауреат Нобелівської премії за «Книгу джунглів». Казки на основі індійських народних казок.	2	1	1				
Тема 5. А.О. Мілн «Вінні-Пух і всі-всі-всі»	2	2					
Контрольний захід – модульна контрольна робота	1		1				
Разом за змістовим модулем	14	5	3				6
Усього	90	30	18				42

5. Робоча програма

№ з\п	Назви змістових модулів, тем	Кількість годин			
		Всього	Лекції	Практичні	Сам. опр.
VIII семестр					
1-2	Змістовий модуль 1. Вступ.	2	2		
	Тема 1. Дитяча література як окрема галузь художньої літератури. Дитяча література - складова і невід'ємна частина художньої літератури.	2	2		
3	Змістовий модуль 2. Усна народна творчість	9		5	4
	Тема 1. Пісні для дітей. Види пісень, їх особливості.	1		1	
4	Тема 2. Малі фольклорні жанри. Загадки, прислів'я, приказки та скоромовки у дитячому читанні.	1		1	
	Оформити збірку дитячого фольклору для дитячого читання.	2			2
5	Тема 3. Казки для дітей. Казки, їх особливості.	1		1	
6	Види казок. Читання та розповідання казок.	1		1	
	Фольклор як джерело багатства мовлення. Легенди та перекази рідного краю.	2			2
7	Контрольна робота	1		1	
	Змістовий модуль 3. Українська дитяча література XIX-поч. XXст.	24	7	2	15
8	Тема 1. Т.Шевченко. Погляди Т. Шевченка на освіту і виховання.	1	1		

9	Твори Т.Шевченка у колі дитячого читання. Аналіз поезій Т.Шевченка. Особливості читання віршів.	1		1	
	Пейзажна лірика Т. Шевченка. Вивчення віршів напам'ять.	2			2
10	Тема 2. Л. Глібов. Творчість Л.Глібова для дітей. Вірші, казки, загадки письменника.	1	1		
	Акровірші та загадки Л. Глібова.	2			2
11	Тема 3. О. Пчілка. Твори О.Пчілки у колі дитячого читання.	1		1	
	Олена Пчілка – фольклорист, член-кореспондент АН України (1928)	2			2
12	Тема 4. І. Франко І.Франко як дитячий письменник. «Ріпка». Вірші дітям.	1	1		
13	Особливість збірки казок «Коли ще звірі говорили».	1	1		
	Порівняльна характеристика українських народних казок та казок І. Франка.	2			2
14	Тема 5. М. Коцюбинський. Творчість М.Коцюбинського для дітей. Збірка «Казки».	1	1		
	Цікаві факти з біографії М. Коцюбинського.	2			2
15	Тема 6. Леся Українка. Твори Лесі Українки у колі дитячого читання. Вірші. Казка «Біда навчить».	1	1		
	Цікаві факти з біографії Лесі Українки	1			1
	Дійовий аналіз казки Л. Українки «Біда навчить».	2			2

16	Тема 7. О. Олесь. Творчість О.Олеся для дітей. Вірші: «Ялинка», «Капустонька», «Вивірка», ін..	1	1		
	Становлення О. Олеся як дитячого письменника.	2			2
	Змістовий модуль 4. Дитяча література ХХ ст.	36	14	7	15
17	Тема 1. М. Йогансен. Творчість Майка Йогансена для дітей. Оповідання «Собака, що лазив на дерево», «Кіт Чудило», ін..	1	1		
18	Тема 2. О. Копиленко. О.Копиленко. Збірка «Як вони поживають». Виразне читання творів О.Копиленка.	1	1		
19	Тема3. М. Трублаїні. Творчість М.Трублаїні – письменника-мандрівника. Північні оповідання. «Казка про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку».	2	2		
20	Тема 4. М. Підгірянка. Творчість Марійки Підгірянки. «Зайчик у тернині», «Що я люблю», «Смерічка», «Голосні звуки», ін.. Виразне читання поезій поетеси.	1		1	
	Творчий шлях М. Підгірянки.	2			2
21	Тема 5. О. Іваненко та Н. Забіла – Лауреатки літературної премії ім. Л. Українки.	1	1		
22	О. Іваненко «Лісові казки».	1	1		
23	Н. Забіла «Ясоччина книжка», «Про дівчинку Маринку», «Під дубом зеленим».	1		1	
	Порівняльний аналіз українських народних казок та творів із збірки «Під дубом зеленим» Н. Забіли.	2			2

24	Тема 6. М. Стельмах. Г. Бойко. Творчість М.Стельмаха та Г.Бойка для дітей. Виразне читання поезій.	1		1	
	Аналіз віршів. Вивчення поезій напам'ять.	2			2
25	Тема 7. В.Сухомлинський. Збірки «Гаряча квітка», «Пшеничний колосок», «Куди поспішають мурашки».	1	1		
26	Аналіз творів В.Сухомлинського для дітей.	1		1	
	Основні чинники формування світоглядних позицій та педагогічних поглядів В. Сухомлинського	2			2
27	Тема 8. Г Тютюнник. Творчість Г.Тютюнника для дітей.	1	1		
28- 29	Тема 9. М. Вінграновський. Творчість М.Вінграновського для дітей. Вірші. Оповідання «Гусенятко».	2	2		
	Казка М.Вінграновського «Козак Петро Мамарига»	2			2
30- 31	Тема 10. А. Костецький. П. Воронько Вірші А.Костецького та П. Воронька для дітей. Аналіз поезій.	2	1	1	
	П. Воронько – лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка та літературної премії ім. Л. Українки.	2			2
32- 33	Тема 11. Л. Костенко, Т. Коломієць, Д. Павличко. Творчість Л.Костенко, Т.Коломієць та Д. Павличка для дітей. Аналіз творів. Виразне читання віршів.	2		2	
34	Тема 12. Дитячі журнали в Україні.	1	1		
	Дитячі журнали, що видаються у Закарпатті.	1			1

35-36	Тема 13. Письменники рідного краю.	2	2		
	«Мій улюблений дитячий письменник Закарпаття». Проект.	2			2
37	Змістовий модуль 5. Сучасна українська дитяча література (XXI століття).	5	2	1	2
	Тема 1. Книжки для найменших Жанри, образи, тематика творів для дітей. Твори О.Луцевської, Н. Музиченко, С. Дерманського та Г. Ткачук.	1	1		
38	Тема 2. Твори про безпеку, культуру, етикет та сучасні технології. Збірка віршів «Чемним діткам».	1	1		
	Скласти власну казку (оповідання, вірш) для дітей-дошколят.	2			2
39	Контрольна робота	1		1	
	Змістовий модуль 6. Зарубіжна дитяча література	14	5	3	6
40	Тема 1. Літературні казки Ш. Перро. Творчість Шарля Перро. Аналіз казок.	1	1		
	Розповідання казок Ш. Перро. Презентація казки.	2			2
41	Тема 2. Брати Грімм. Аналіз казок. Виразне читання та переказування казок.	1		1	
	Порівняння казок Ш. Перро та братів Грімм.	2			2
42-43	Тема 3. Г.-К. Андерсен. Аналіз та виразне читання казок Г.-К. Андерсена.	2	1	1	
	Життєвий і творчий шлях класика датської літератури.	2			2

44-45	Тема 4. Редьярд Кіплінг Повість-казка "Книга Джунглів". Казки письменника на основі індійських народних казок.	1	1		
46-47	Тема 5. Алан Олександр Мілн. Аналіз казки «Вінні-Пух і всі-всі-всі».	2	2		
48	Модульна контрольна робота	1		1	
Разом		90	30	18	42

6. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Змістовий модуль 1. Вступ. Тема 1. Дитяча література – своєрідна галузь художньої літератури. Жанрове розмаїття творів. Художнє оформлення. Комунікативні якості мовлення.	2 год.
2.	Змістовий модуль 3. Українська дитяча література ХІХ-поч.ХХст. Тема 1. Т. Шевченко. Погляди Т. Шевченка на освіту та виховання.	1 год.
3.	Тема 2. Л.Глібов Творчість Л. Глібова для дітей. Вірші, казки, загадки письменника.	1 год.
4.	Тема 4. І. Франко І. Франко як дитячий письменник. Вірші. «Ріпка». Збірка «Коли ще звірі говорили».	2 год.
5.	Тема 5. М. Коцюбинський. Твори М. Коцюбинського для дітей. Збірка «Казки».	1 год.
6.	Тема 6. Л. Українка. Твори Лесі Українки для дітей. Вірші. Казка «Біда навчить».	1 год.
7.	Тема 7. О. Олесь. Тематична різноплановість віршів О.Олесья дітям.	1 год.
8.	Змістовий модуль 4. Українська дитяча література ХХст. Тема 1. Майк Йогансен. Оповідання про тварин Майка Йогансена дітям.	1 год.
9.	Тема 3. М. Трублаїні М. Трублаїні– письменник-мандрівник. Північні оповідання. «Казка про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку».	2 год.

10.	Тема 5. О. Іваненко та Н. Забіла О. Іваненко та Н. Забіла – відомі дитячі письменниці, лауреатки літ.премії ім. Л.Українки.	1 год.
11.	О. Іваненко. Збірка природничих казок «Лісові казки».	1 год.
12.	Тема 7. В. Сухомлинський. Збірки «Гаряча квітка», «Пшеничний колосок», «Куди поспішали мурашки».	1 год.
13.	Тема 8. Г. Тютюнник. Творчість Г. Тютюнника для дітей.	1 год.
14.	Тема 9. М. Вінграновський. Багатогранність творчості М. Вінграновського для дітей: вірші, оповідання «Гусенятко».	2 год.
15.	Тема 10. Платон Воронько Відомий дитячий письменник, автор сотні книжок для дітей.	1 год.
16.	Тема 12. Дитячі журнали в Україні.	1 год.
17.	Тема 13. Письменники рідного краю.	2 год.
18.	Змістовий модуль 6. Тема 1. Твори для маленьких. О.Луцевська, С.Дерманський, Н. Музиченко, Л. Ткачук.	1 год.
19.	Тема 2. Твори про безпеку, культуру, етикет. Збірка «Чемним діткам»	1 год.
20.	Змістовий модуль 7. Зарубіжна дитяча література. Тема 1. Літературна казка. Ш Перро. Казки Ш. Перро для дітей.	1 год.
21.	Тема 3. Г.К. Андерсен. Романтичні риси казок Г.К. Андерсена. Сатиричні казки для дітей.	1 год.
22.	Тема 4. Р. Кіплінг Р. Кіплінг – лауреат Нобелівської премії за «Книгу джунглів».	1 год.

23.	Тема 5. А. О. Мілн. Книга «Вінні-Пух і всі-всі-всі»	2 год.
Разом за семестр		30 год.

7.Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Змістовий модуль 2. Усна народна творчість для дітей. Тема 1. Народні пісні для дітей. Аналіз збірок «А ми просо сіяли», «Вийди, вийди, сонечко», «Ходи, соньку, в колисоньку».	1 год.
2.	Тема 2. Малі фольклорні жанри. Конкурс-змагання на знання малих жанрів фольклору.	1 год.
3.	Тема 3.Українські народні казки. Читання та розповідання казок.	2 год.
4.	Контрольна робота	1 год.
5.	Змістовий модуль 3. Українська дитяча література ХІХ-поч.ХХст. Тема 1. Т. Шевченко. Аналіз віршів Т. Шевченка. Виразне читання поезій.	1 год.
6.	Тема 3. О. Пчілка. Твори О. Пчілки у колі дитячого читання. Виразне читання віршів. Аналіз поезій.	1 год.
7.	Змістовий модуль 4. Українська дитяча література ХХст. Тема 4. М. Підгірянка. Виразне читання віршів.	1 год.
8.	Тема 5. Н. Забіла. «Ясочина книжка», «Про дівчинку Маринку», «Під дубом зеленим». Читання та аналіз збірок.	1 год.
9.	Тема 6. Вірші М. Стельмаха та Г. Бойка. Виразне читання та аналіз творів.	1 год.
10.	Тема 7. В. Сухомлинський. Аналіз творів В, Сухомлинського для дітей	1 год.
11.	Тема 10. А. Костецький. П. Воронько. Вірші для дітей. Читання та аналіз поезій.	1 год.

12.	Тема 11. Л. Костенко, Т. Коломієць, Д. Павличко. Виразне читання творів. Аналіз поезій.	2 год.
13.	Контрольна робота	1 год.
14.	Змістовий модуль 6. Зарубіжна дитяча література Тема 2. Брати Грімм. Виразне читання та переказування сюжетів казок братів Грімм.	1 год.
15.	Тема 3. Г.К. Андерсен. Розповідання казок Г.К. Андерсена. Визначення виховної мети читання казок з дітьми.	1 год.
16.	Тема 4. Р. Кіплінг. Читання та переказування казок.	1 год.
17.	Модульна контрольна робота	1 год.
Разом за семестр		18 год.

8.Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Форма контролю
1.	Змістовий модуль 2. Усна народна творчість для дітей Тема 2. Пісні. Оформити збірку дитячого фольклору.	2 год.	Презентація збірок
2.	Тема 4. Фольклор як джерело багатства мовлення. Легенди та перекази рідного краю.	2 год.	Усне опитування
3.	Змістовий модуль 3. Українська дитяча література ХІХ-поч.ХХст. Тема 1. Пейзажна лірика Т. Шевченка. Вивчення віршів напам'ять.	2 год.	Читання віршів напам'ять
4.	Тема 2. Акрівірші та загадки Л. Глібова.	2 год.	Усне повідомлення
5.	Тема 3. О. Пчілка. О. Пчілка – фольклорист, член-кореспондент АН України.	2 год.	Реферат
6.	Тема 4. І. Франко. Порівняльна характеристика українських народних казок та казок І. Франка.	2год.	Складання таблиці
7.	Тема 5. М. Коцюбинський. Цікаві факти з біографії М. Коцюбинського.	2 год.	Мультимедійний проєкт
8.	Тема 6. Л. Українка. Цікаві факти з біографії Л. Українки.	1 год.	Мультимедійна презентація
9.	Дійовий аналіз казки Л. Українки «Біда навчить».	2 год.	Письмова робота
10.	Тема 7. О.Олесь. Становлення О. Олесья як дитячого письменника.	2 год.	Усне повідомлення
11.	Змістовий модуль 4. Українська дитяча література ХХст.		Мультимедійний інформаційний

	Тема 4. М. Підгірянка Творчий шлях письменниці	2 год.	проект
12.	Тема 5. Н. Забіла Порівняльний аналіз українських народних казок та творів із збірки «Під дубом зеленим».	2 год.	Складання таблиці
13.	Тема 6. М. Стельмах. Г. Бойко. Аналіз віршів. Вивчення їх напам'ять.	2 год.	Читання віршів напам'ять
14.	Тема 7. В. Сухомлинський. Основні чинники формування світоглядних позицій та педагогічних поглядів В. Сухомлинського.	2 год.	Реферат
15.	Тема 9. М. Вінграновський. Казка М. Вінграновського «Козак Петро Мамарига».	2 год.	Тести
16.	Тема 10. П. Воронько. П. Воронько – лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка та літературної премії ім. Л. Українки за твори для дітей.	2 год.	Презентація
17.	Тема 12. Дитячі журнали Журнали для дітей, що видаються у Закарпатті.	1 год.	Усне повідомлення
18.	Тема 13. Письменники рідного краю «Мій улюблений дитячий письменник Закарпаття».	2 год.	Створення портфоліо письменника
19.	Змістовий модуль 6. Зарубіжна дитяча література Тема 1. Ш. Перро. Розповідання казок Ш. Перро. Презентація казки.	2 год.	Усне опитування
20.	Тема 2. Брати Грїмм. Порівняння сюжетів казок Ш. Перро та братів Грїмм.	2 год.	Порівняльна таблиця

21.	Тема 3. Г.К. Андерсен. Життєвий і творчий шлях класика датської літератури.	2 год.	Мультимедійний проєкт
Разом за семестр		42 год.	

9.Форми і методи контролю

У роботі зі здобувачами освіти використовуються такі форми контролю:

Поточний контроль	Проміжний контроль	Підсумковий контроль	Вихідний контроль
<ul style="list-style-type: none"> • виступ на практичному занятті; • вивчення творів напам'ять; • поурочне опитування студентів; • літературознавчий аналіз художніх творів; • складання партитури тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> • підсумкове тестування або контрольна робота з різнорівневими завданнями 	<ul style="list-style-type: none"> • виставлення підсумкової оцінки 	<ul style="list-style-type: none"> • екзамен

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Результати діяльності студентів оцінюються за 5-ти бальною системою

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
«Незадовільно»	<ul style="list-style-type: none"> • Здобувач освіти відповідає на елементарні запитання викладача; • відтворює матеріал на елементарному рівні, називаючи окремі факти; розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього окремим реченням.
«Задовільно»	<ul style="list-style-type: none"> • Здобувач освіти за допомогою викладача відтворює матеріал, володіє елементарними навичками аналізу літературного твору, за допомогою викладача відтворює матеріал і наводить приклади з тексту.
«Добре»	<ul style="list-style-type: none"> • Здобувач освіти володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим викладачем зразком, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень; під керівництвом викладача виправляє допущені помилки й добирає аргументи на підтвердження висловленого судження та висновку.
«Відмінно»	<ul style="list-style-type: none"> • Здобувач освіти вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє творчі здібності, самостійно оцінює окремі літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує та творчо використовує дібраний матеріал; висловлює свої думки, самостійно оцінює різноманітні явища культурного життя, виявляє власну позицію до них.

Оцінювання тестових завдань. Здобувачем освіти надані правильні відповіді до 40 % тесту – оцінка «незадовільно»; 41–59 % тесту – оцінка «задовільно»; 60–79 % тесту – оцінка «добре»; 80–100 % тесту – оцінка «відмінно».

10. Види контролю та шкала оцінювання

Для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» оцінки із дисциплін фахової підготовки та у разі інтегрованих курсів оцінювання здійснюється за національною шкалою та визначаються таким чином:

За національною шкалою
відмінно
добре
задовільно
Незадовільно з можливістю повторного складання

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Інтервальна шкала	Оцінка в балах за шкалою ECTS	Оцінка ECTS	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою
				для екзамену
4,51-5,00	90 – 100	A	Високий (творчий)	відмінно
4,01-4,50	82-89	B	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре
3,51-4,00	75-81	C		
3,16-3,50	69-74	D	Середній (репродуктивний)	задовільно
2,51-3,15	60-68	E		
1,51-2,50	35-59	FX	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно з можливістю повторного складання
0,00-1,50	0-34	F		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Шкала переведення середньозваженої оцінки
в оцінку за національною шкалою та оцінку ECTS та у
відповідність дванадцятибальній шкалі для ступеня
«фаховий молодший бакалавр»**

12 бальна шкала	Середньозважений бал	Національна оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Оцінка ECTS
12	5,00	відмінно	100	A
11	4,95-4,99	відмінно	99	A
	4,90-4,94	відмінно	98	A
	4,85-4,89	відмінно	97	A
	4,80-4,84	відмінно	96	A
	4,75-4,79	відмінно	95	A
10	4,70-4,74	відмінно	94	A
	4,65-4,69	відмінно	93	A
	4,60-4,64	відмінно	92	A
	4,55-4,59	відмінно	91	A
	4,51-4,54	відмінно	90	A
9	4,50	добре	89	B
	4,43-4,49	добре	88	B
	4,36-4,42	добре	87	B
	4,29-4,35	добре	86	B
	4,22-4,28	добре	85	B
8	4,15-4,21	добре	84	B
	4,08-4,14	добре	83	B
	4,01-4,07	добре	82	B
	4,00	добре	81	C
	3,92-3,99	добре	80	C
7	3,84-3,91	добре	79	C
	3,76-3,83	добре	78	C
	3,67-3,75	добре	77	C
	3,59-3,66	добре	76	C
	3,51-3,58	добре	75	C
6	3,50	задовільно	74	D
	3,43-3,49	задовільно	73	D
	3,36-3,42	задовільно	72	D

	3,29-3,35	задовільно	71	D
	3,22-3,28	задовільно	70	D
5	3,16-3,21	задовільно	69	D
	3,15	задовільно	68	E
	3,07-3,14	задовільно	67	E
	2,99-3,06	задовільно	66	E
	2,91-2,98	задовільно	65	E
4	2,83-2,90	задовільно	64	E
	2,75-2,82	задовільно	63	E
	2,67-2,74	задовільно	62	E
	2,59-2,66	задовільно	61	E
	2,51-2,58	задовільно	60	E
3	2,5	незадовільно	59	FX
	2,15-2,49	незадовільно	52-58	FX
2	1,85-2,14	незадовільно	46-51	FX
	1,51-1,84	незадовільно	35-40	FX
1	0-1,50	незадовільно	1-34	F

Розподіл вагових коефіцієнтів оцінювання навчальної дисципліни
Вид контролю - екзамен

<i>Модульний контроль №</i>		СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ – ЕКЗАМЕН
АУДИТОРНА ТА САМОСТІЙНА РОБОТА (В Т.Ч. ІРС)*		
ЗМ1, ЗМ2 ¹		
Лекційні, семінарські (практичні), лабораторні заняття	Контрольний захід (контрольна робота, тестування, тощо)	
T1, T2, T3 ... T10	T1-T10	
Середнє арифметичне оцінок ² за національною шкалою	оцінка за національною шкалою	оцінка за національною шкалою
$k_1=$	$k_2=$	$k_3=0,4$

11. Методичне забезпечення дисципліни

1. Навчальна програма
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Дитяча література з основами культури і техніки мовлення» для здобувачів фахової перед вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта / укладачі А.А. Ігнатоля, В.О. Рязанова. Мукачево: ВСП «ГПФК МДУ», 2025.- 40с.
3. Курс лекцій з навчальної дисципліни «Дитяча література з основами культури і техніки мовлення».
4. Матеріал до проведення практичних занять.
5. до організації та проведення самостійної роботи студентів.
6. Підручники із дитячої літератури та виразного читання для студентів педколеджів.
7. Тестові і контрольні завдання для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
8. Засоби підсумкового контролю (тестування, комплект завдань для підсумкового контролю).

Перелік питань для проведення екзамену

1. Види народних пісень для дітей: коліскові, забавлянки, ігрові пісні, лічилки, дражнили, мирилки, небилиці та пісні календарно-обрядового циклу.
2. Українські народні казки. Види казок, їх виховне значення.
3. Малі фольклорні жанри – прислів'я, приказки, загадки, скоромовки.
4. Розкриття теми украденого дитинства у творчості Т.Шевченка («На Великдень на соломі», «Мені тринадцятий минало», «І виріс я на чужині», «І золотої й дорогої»).
5. Художня довершеність пейзажних творів Т.Шевченка «Тече вода», «Зацвіла в долині червона калина», «Садок вишневий коло хати», «Зоре моя, вечірняя».
6. Вірші та казки для дітей Л. Глібова. Їх виховне значення.
7. Олена Пчілка. Розмаїття тем і образів дитячих творів О. Пчілки.
8. Аналіз збірки казок І.Франка "Коли ще звірі говорили" - фольклорна основа, яскраві образи тварин, дотепний діалог, гумор і сатира («Три міхи хитрощів», «Вовк вийтом», «Осел і Лев», «Мурко й Бурко»).
9. «Казки» М.Коцюбинського - збірка коротких повчальних оповідань та казок («Про двох цапків», «Дві кізочки», «Десять робітників», «Івасик та Тарасик»).
10. Етична функція природи у віршах Л.Українки («Вишеньки», «На зеленому горбочку», «Літо краснее минуло», «Тішся, дитино, поки

маленька», «Вже сонечко в море сіда», «Тиша морська», «Мамо, іде вже зима»).

11. Пізнавально-виховна та морально-етична основа казки Л.Українки «Біда навчить».

12. Тематична різноплановість поезій О.Олеся для дітей («Все навколо зеленіє», «Дощик», «Капустонька», «Ялинка», «Вивірка»).

13. Спостереження за природою, звичками звірів і птахів у творах Майка Йогансена «Кіт Чудило», «Собака Джан», «Собака, що лазив на дерево», ін..

14. Художня майстерність оповідань збірки «Як вони поживають» О. Копиленка («Покинуте гніздо», «Їдальня для птахів», ін..).

15. Північні оповідання М.Трублаїні. Книга «Волохан».

16. Формування морально-етичних якостей через змалювання краси природи у віршах Марійки Підгірянки «Що я люблю», «Бескиде, Бескиде», «Смерічка», «Сипле сніг», «Ліс восени» та ін.. (Вірш напам'ять).

17. Збірка «Лісові казки» О.Іваненко. Природничі казки «Кисличка», «Бурулька», «Чорноморденький».

18. Своєрідний переказ віршами українських народних казок у збірці «Під дубом зеленим» Наталі Забіли. («Плискачик», «Рукавичка», «Сорока-білобока»).

19. Правдивий показ повсякденного життя дітей у творах Н.Забіли «Ясоччина книжка», «Про дівчинку Маринку».

20. Жива образна мова віршів та казок М. Стельмаха для дітей («Сонце стукає в віконце», «Гусак», «Колосок до колоска», «Заячий секрет», « Чому кріт не з'являється на світ»,ін..).

21. Висміювання лінощів, безкультур'я, неохайності, неповаги до старших у віршах-мініатюрах Г.Бойка: «Сашко», «Консультант», «Не знала», «Не загублюся» та ін..

22. Виховний потенціал творів В.Сухомлинського для дітей («Квітка сонця», «Куди поспішали мурашки», «Конвалія», « Образливе слово», ін..).

23. Притчі-казки В.Сухомлинського: «Сьома дочка», «Камінь», «Флейта і вітер», «Дуб під вікном».

24. Твори про прекрасний світ природи та гарних людей Г.Тютюнника («Бушля», «Ласочка», «Лісова сторожка»).

25. Веселі, ігрові вірші для дітей Т. Коломієць: «Гав!», «Ручай», «Дідів обід», ін..

26. Поезії для дітей Ліни Костенко: «Шипшина», «Здивовані квіти», «Перекинута шпаківня», «Пряля», ін..

27. Різноманітність тематики віршів для дітей Д.Павличка «Обруч», «Птиця», «Де найкраще місце на землі», «Як курка навчилася мовчати».

28. Вірші А.Костецького для дітей: «Що таке Батьківщина», «Бабусині руки», «Проста арифметика», «Не хочу»; їх виховний зміст для дітей.

29. Одвічний мотив боротьби добра і зла в оповіданні М.Вінграновського «Гусенятко».

30. Винахідливість, сміливість та побратимство козаків у казці М.Вінграновського «Про козака Петра Мамаригу».

31. Дитячі журнали в Україні.

32. Письменники рідного краю (за вибором студента).

33. Сучасна українська література для дітей (21 століття).

34. Казки Ш.Перро для дітей: «Червона Шапочка», «Кіт у чоботях», «Попелюшка», «Зачарована красуня», ін..

35. Висміювання людських вад характеру у казках «Бременські музиканти», «Гензель і Гретель», «Пані Метелиця», «Золота гуска» братів Грімм.

36. Романтичні риси казок Г.К.Андерсена. («Гидке каченя», «Русалонька», «Дикі лебеді», «Снігова королева», «Дюймовочка», ін..

37. Сатиричні казки Г.К.Андерсена: «Нове вбрання короля», «Принцеса на горошині», «Свинопас».

38. Казки Р.Кіплінга, написані на основі народних індійських казок: «Чому у слона довгий хобот», «Звідки взяли броненосці», ін..

39. Книга А.О.Мілна «Вінні-Пух і всі-всі-всі». Образи Вінні-Пуха та його друзів.

12. Рекомендована література

Базова

1. Більчук М. Українські та зарубіжні письменники : розповіді про життя і творчість / М. Більчук. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2010. – 240 с.

2. Дитяча література. Твори українських письменників II половини ХХ - початку ХХІ століть : навч. посіб. / упоряд. Н. І. Богданець – Білоскаленко. - Київ : Видавничий Дім «Слово», 2011. – 480 с.

3. Дорошенко С. І. Основи культури і техніки усного мовлення : навч. посіб. / С. І. Дорошенко. - Вид. 2-ге, випр. і допов. - Харків : ОВС, 2002. – 144 с.

4. Качак Т. Б. Дитяча література [Електронний ресурс] : навч.-метод. посіб. для студ. спец. «Початкова освіта», «Дошкільна освіта» / Т. Б. Качак, Л. М. Круль. – Івано-Франківськ Тіповіт, 2014. – 236 с.

5. Мовчун А. І. Рідне слово : українська дитяча література. Хрестоматія. У 2-х книгах : навч. посіб. / А. І. Мовчун, З. Д. Варавкіна. – Книга перша. - Київ : Арій, 2007. – 656 с.: іл.

6. Мовчун А. І. Рідне слово : українська дитяча література. Хрестоматія. У 2-х книгах : навч. посіб. / А. І. Мовчун, З. Д. Варавкіна. – Книга друга. - Київ : Арій, 2007. – 656 с.: іл.

7. Олійник Г. А. Виразне читання. Основи теорії : посібник / Г. А. Олійник. - Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2007. – 224 с.

8. Рідне слово: українська дитяча література. Хрестоматія. У 2-х кн. : навч. посіб. / упор.: З. Д. Варавкіна, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. - Кн. 1. - Київ : Либідь, 1999. – 400 с.

9. Рідне слово: українська дитяча література. Хрестоматія. У 2-х кн. : навч. посіб. / упор.: З. Д. Варавкіна, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. - Кн. 2. - Київ : Либідь, 1999. – 552 с.

10. Українська дитяча література. Хрестоматія : навч. посіб. / вступ. стаття та упор. Л. П. Козачок. - Київ : Вища школа, 2002. – 519 с.

Допоміжна

1. Давиденко Г. Й. Вивчення зарубіжних творів у початковій школі : посібник / Г. Й. Давиденко. - Харків : Ранок, 2008. – 192 с.

2. Дитяча література. Хрестоматія. Маловідомі твори українських письменників II половини ХІХ - I половини ХХ ст. : навч. посіб. / упоряд. Н. І. Богданець – Білоскаленко. - Київ : Видавничий Дім «Слово», 2006. – 256 с.

3. Ємець А. А. Видатні українські письменники . Цікавий довідник для вчителів та учнів 1-4 класів : посібник / А. А. Ємець, Є. М. Загуляєва. - Харків : Основа, 2006. – 160 с.

4. Кодлюк Я. Розповіді про письменників : посіб. для вчителя почат. кл. / Я. Кодлюк, Г. Одинцова. - 3-є вид. - Тернопіль : Підручники і посібники, 2003. – 120 с.

5. Українське дошкілля: збірка для читання і розповідання дітям дошкільного і молодшого шкільного віку / упор.: Н. Зінкевич, О. Зінкевич. – 6-те вид. - Київ : Смолоскип, 2008. – 558 с.
6. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / уклад. Т. В. Стус. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
7. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» [Електронний ресурс] / уклад. Т. В. Стус. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
8. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / уклад. Т. В. Стус. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 192 с.
9. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» [Електронний ресурс] / уклад. Т. В. Стус. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 192 с.

13. Інформаційні ресурси

1. Головна сторінка Національної бібліотеки України для дітей:
<http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5880>

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського:
<http://nbuv.gov.ua/>

Автори / /

Агнета ІГНАТОЛЯ

Вікторія РЯЗАНОВА

