

<b>Дисципліна</b>	<b>Музична культура регіонів України для спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</b>
<b>Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання</b>	предметна (циклова) комісія викладачів гри на народних інструментах та музично-теоретичних дисциплін
<b>Курс</b>	III курс 5 с.
<b>Обсяг</b>	90 годин / 3 кредити
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Базові категорії з дисципліни задля формування належного рівня фахової компетентності; вміння працювати та обробляти інформацію з різних джерел; кваліфіковано відображати результати власних досліджень у відповідних формах;
<b>Що буде вивчатися</b>	Оволодіти необхідними знаннями про регіональну музичну культуру України; розширення і систематизація знань про музичну культуру регіонів України; вироблення практичних навичок самостійної роботи студента в пошуку необхідних матеріалів для вивчення регіональної музичної культури; навчити студента використовувати напрацьовані архівні матеріали, виявлені у регіональних архівних інституціях та музеях; ознайомлення з джерельною базою, історіографією, методологією музично-краєзнавчої науки, новими концепціями і підходами до висвітлення існуючих проблем; вироблення вміння (здатності) на основі музично-історичних джерел робити аналіз сучасних явищ регіональної музичної культури, давати їм фахову оцінку. сформувані у студента чітке уявлення про значення регіональної музичної культури в контексті загальноукраїнських музично-історичних, музично-жанрових, музично-стильових та музично-інституційних процесів від найдавніших часів до сьогодення; навчити студентів самостійно аналізувати сутність регіональної культури в загальнодержавній мистецькій спадщині.
<b>Чому це цікаво / треба вивчати</b>	Знати суспільно-політичні чинники становлення регіональної специфіки української культури, зокрема музичної. Етно-регіональні та регіональні риси національної музичної культури. Кореспондування регіональної музичної культури з загальнонаціональними музичними надбаннями (на рівні професійної та народної творчості). Регіоналізація національної музичної культури як типологічне явище європейського культурно-мистецького розвитку.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Розуміти теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу; усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва; використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва; володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару; володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у науково-дослідницькій, редакторській, лекторській та музично-критичній діяльності; застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, педагогічній діяльності; оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / музикознавця / композитора / диригента / викладача;
	збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в навчальних закладах.

<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<p>Спілкування державною мовою як усно, так і письмово, досконало володіти музикознавчою термінологією; розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; розв'язання проблем; пошук, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; міжособистісні взаємодії; Критики та самокритики; застосовувати знання у практичних ситуаціях; шанобливе й дбайливе ставлення до історичної спадщини і культурних традицій; вчитися і оволодівати сучасними знаннями. володіти іноземною мовою; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості; використання інформаційних і комунікаційних технологій. Генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<p>MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет-сайти</p>
<b>Форма проведення занять</b>	<p>Лекції, практичні</p>
<b>Семестровий контроль</b>	<p>Залік</p>
<b>Консультації</b>	<p>Очні/ Он-лайн (за потреби)</p>