

Дисципліна	Дитячий фольклор для спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	предметна (циклова) комісія викладачів гри на народних інструментах та музично-теоретичних дисциплін
Курс	III курс 6 с.
Обсяг	90 годин / 3 кредити
Мова викладання	українська
Вимоги до початку вивчення	Базові категорії з дисципліни задля формування належного рівня фахової компетентності; найбільш відомі фольклорні твори; основні засоби музичної виразності та музичні форми; аналізувати засоби музичної виразності; вміти працювати та обробляти інформацію з різних джерел; кваліфіковано відображати результати власних досліджень у відповідних формах;
Що буде вивчатися	Тексти усної народної творчості як колективної, заснованої на традиціях творчості груп або індивідуумів; сфері явищ і фактів вербальної духовної культури у всьому різноманітті; значенні усної народної творчості у становленні вітчизняної літератури, формування її національної своєрідності; - познайомити з системою жанрів усної народної творчості, особливостями їх функціонування, змісту і форми; навчитися застосовувати отримані знання в процесі збирання, систематизації та аналізу творів усної народної творчості; - сформувати у студентів цілісне уявлення про тексти усної народної творчості як колективної, заснованої на традиціях, усній творчості соціумних груп або індивідуумів, включеної в різноманітні сфери побутової та ритуальної практик, про етапи її історичного розвитку і сучасний стан; - познайомити з системою жанрів усної народної творчості, особливостями їх функціонування, утримання і поетики; - показати значення усної народної творчості у становленні вітчизняної літератури та мистецтва, у формуванні їх національної своєрідності; - навчити застосовувати отримані знання для вирішення завдань професійної діяльності; - виробити у студентів глибоке і повне уявлення про фольклор як специфічної художньої системи, відмінної від художньої літератури.
Чому це цікаво / треба вивчати	Пізнати дитячий фольклор у всіх її виявах, через минуле українського народу бачити його сучасне, сприяти формуванню фольклорної, культурознавчої компетенції педагога-музиканта. Опановуючи цю навчальну дисципліну, студенту важливо навчитися аналізувати твори дитячого фольклору, порівнювати їх жанрово-стильові особливості і через дослідження фольклорних зразків, історико-культурологічних коренів народної пісні відкрити особливий світ музичного мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	знати усну народну творчість як цілком самостійне історико-літературне явище, сюжетнокомпозиційні особливості і засоби художньої виразності різних жанрів; принципи і прийоми аналізу фольклорних текстів; методи наукових досліджень в області фольклору; знати різні академічні школи фольклористики та її представників, художні особливості народних текстів

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</p>	<p>вміти продемонструвати на практиці володіння ключовими літературно-критичними письмовими жанрами: анотація, рецензія, огляд дитячого літературного видання; художніми жанрами: літературна казка (стилізація, пародія, ін.), загадка, розповідь (в основі якого – динамічний захоплюючий сюжет); вміти самостійно, виходячи з наявних теоретиколітературних знань, аналізувати твори усної народної творчості різних видів і жанрів; вміти переглядати будь-які тексти, визначати, для якого віку вони призначені, яке їх приблизний зміст, освітньо-виховне і естетичне значення; вміти виразно читати твори (в тому числі і незнайомі) після нетривалої попередньої підготовки, стежити за своєю мовою ;вміти підібрати матеріал по темі, скласти рекомендаційний список книг, скориставшись загальноприйнятими засобами бібліотечно-бібліографічної допомоги; вміти самостійно підготувати коротке повідомлення про жанрах усної народної творчості; аналізувати фольклорні тексти і бачити ступінь їх впливу на літературні твори; коментувати фольклорні твори з точки зору їх композиції, поетики, ідейного своєрідності; здійснювати науководослідницьку та методичну діяльність; орієнтуватися в наукових збірниках творів різних жанрів усної народної творчості; розбиратися в жанровому складі, мати уявлення про жанровостворюючі ознаки; виявляти фольклорні елементи в творах художньої літератури і визначати їх роль в розкритті авторської ідеї тексту; мати уявлення про основні етапи історико-літературного процесу формування усної народної творчості; про розділи і тематиці; мати уявлення про різні типи фольклоризму.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет-сайти</p>
<p>Форма проведення занять</p>	<p>Лекції, практичні</p>
<p>Семестровий контроль</p>	<p>Залік</p>
<p>Консультації</p>	<p>Очні/ Он-лайн (за потреби)</p>