

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИБІРКОВИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ



**Предметна (циклова) комісія викладачів
методики музичного виховання та
вокально- хорових дисциплін**

Вибіркові освітні компоненти:

Музична культура регіонів України

Дитячий фольклор



Музична культура регіонів України

- ▶ -оволодіти необхідними знаннями про регіональну музичну культуру України;
- ▶ -розширення і систематизація знань про музичну культуру регіонів України;
- ▶ -вироблення практичних навичок самостійної роботи студента в пошуку необхідних матеріалів для вивчення регіональної музичної культури;
- ▶ -вміння використовувати напрацьовані матеріали;
- ▶ -вироблення вміння(здатності)на основі музично-історичних джерел робити аналіз сучасних явищ регіональної музичної культури;
- ▶ -вміти самостійно аналізувати сутність регіональної культури в загально

Цікаве

навчання

- ▶ -вивчаємо етнорегіональні та регіональні риси національної музичної культури;
- ▶ -кореспондування регіональної музичної культури з загальнонаціональними музичними надбаннями;
- ▶ -розуміти теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва усвідомлювати його художньо-естетичну природу;
- ▶ -володіти та використовувати знання базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару;
- ▶ -застосовувати базові знання провідних музично - теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, педагогічній діяльності;

Дитячий фольклор



Що будемо вивчати?

- ▶ -тексти усної народної творчості як колективної, заснованої на традиціях творчості груп або індивідуумів;
- ▶ -знайомство з системою жанрів усної народної творчості, особливостями її функціонування, змісту і форми;
- ▶ -значення усної народної творчості у становленні вітчизняної літератури та мистецтва, у формуванні їх національної своєрідності;
- ▶ -пізнання дитячого фольклору у всіх її виявах, через минуле українського народу бачити його сучасне, сприяти формуванню фольклорної, культурознавчої компетенції педагога-музиканта;
- ▶ -навчимося принципам, методам та прийомам аналізу фольклорних текстів;
- ▶ -вміти самостійно підготувати матеріал по жанрах

A decorative border surrounds the text, featuring various musical symbols such as notes, clefs, and a treble clef, along with colorful stars and a musical staff with notes.

Вибіркові освітні компоненти:

- **Мультимедійні технології в мистецькій освіті**
- **Практичний курс інформатики (з елементами програмування)**

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

Предметна (циклова) комісія
викладачів математичних дисциплін



МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- засвоєння теоретичних і практичних навичок ефективного використання електронних освітніх ресурсів, розроблених на основі сучасного мультимедійного контенту;
- підвищення ефективності музично-педагогічного процесу на заняттях освітньої галузі «Мистецтво».

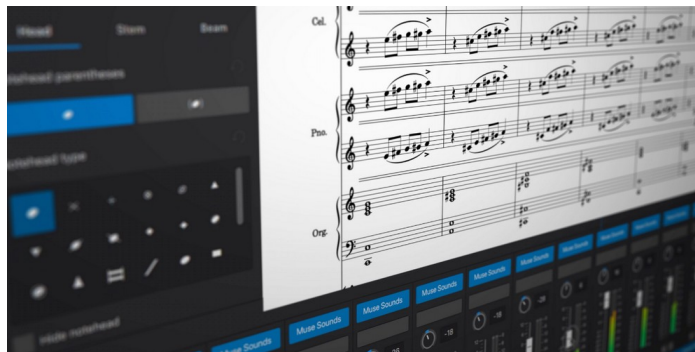


РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

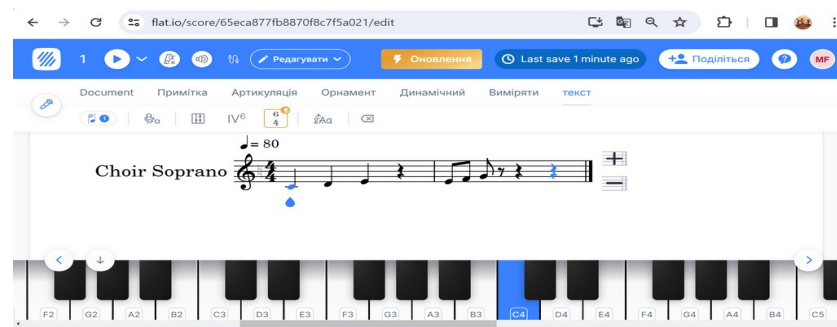
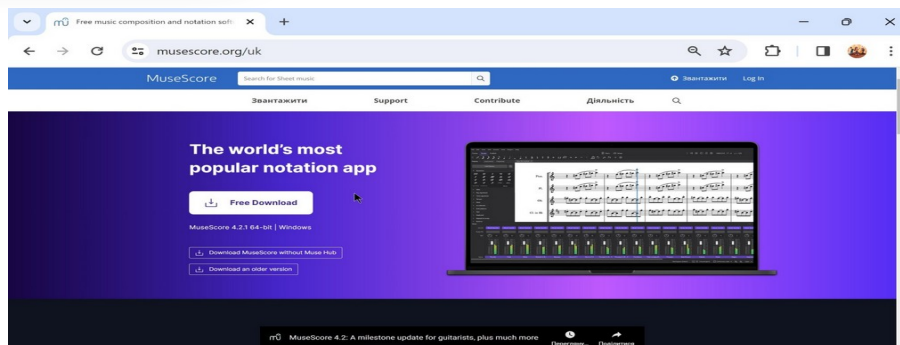
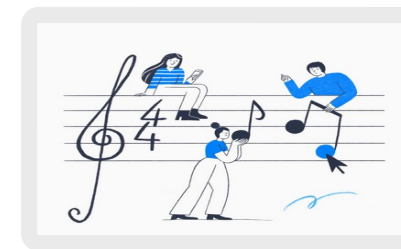
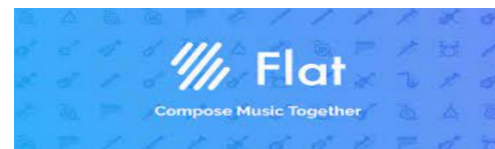
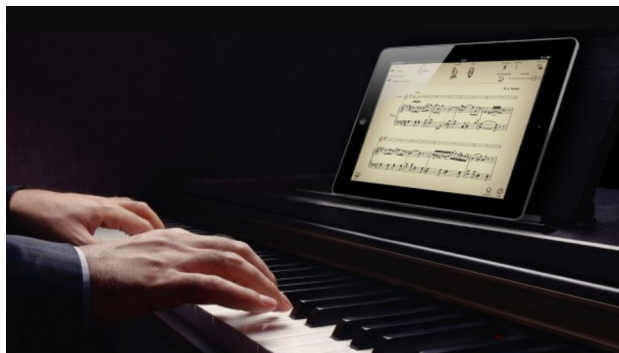
Використання сучасних
мультимедійних навчальних засобів
у майбутній педагогічній діяльності
на уроках освітньої галузі
« Мистецтво» в ЗЗСО



СТВОРЕННЯ НОТНИХ ПАРТИТУР МУЗИЧНИХ ТВОРІВ У НОТНИХ РЕДАКТОРАХ.



musescore





Музичні конструктори і нотні редактори: «Sibelius»

Програме забезпечення для кожного

Sibelius перший
Сторонній прості партитури до допоміжної базисного нотного програмного забезпечення (включено комп'ютер і мобільний пристрій)

Художник Sibelius
Сторонній музику до допоміжної до 15 інструментів — чудово для навчання композиторів (включено комп'ютер і мобільний пристрій)

Sibelius Ultimate
Насолоджуйтесь повною набором інструментів для професійного проєктування на професійному без обмежень (включено комп'ютер і мобільний пристрій)

Музичні конструктори і нотні редактори: «Finale»

Програме забезпечення для запису фільмної музики музика твій шлях

Фінале 2021 тут

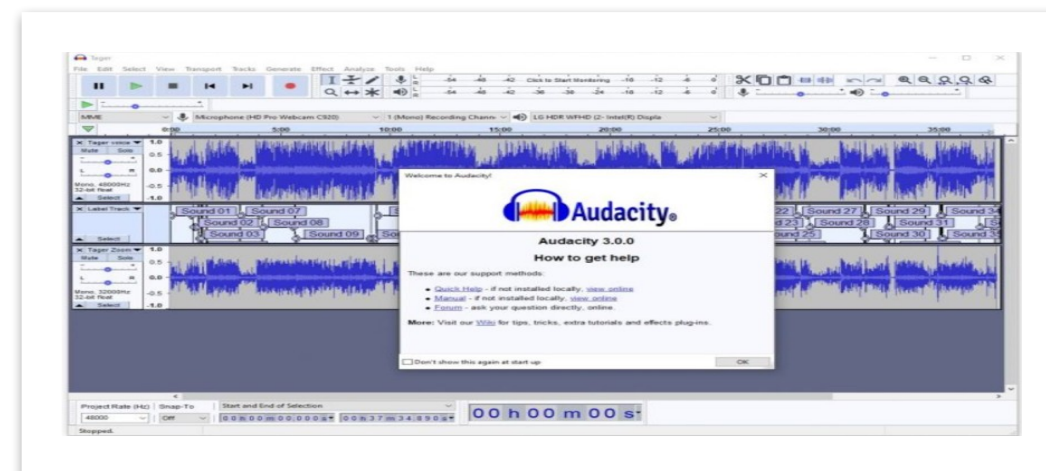
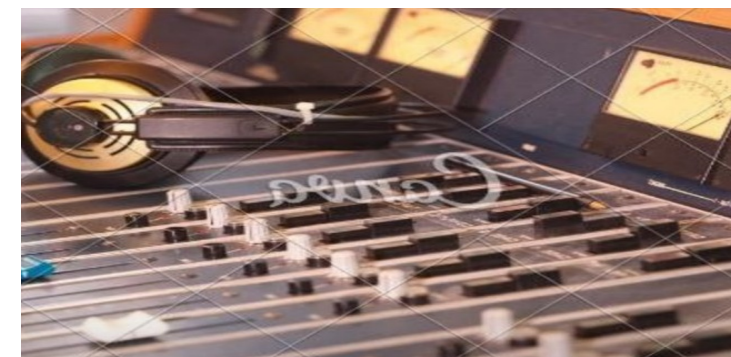
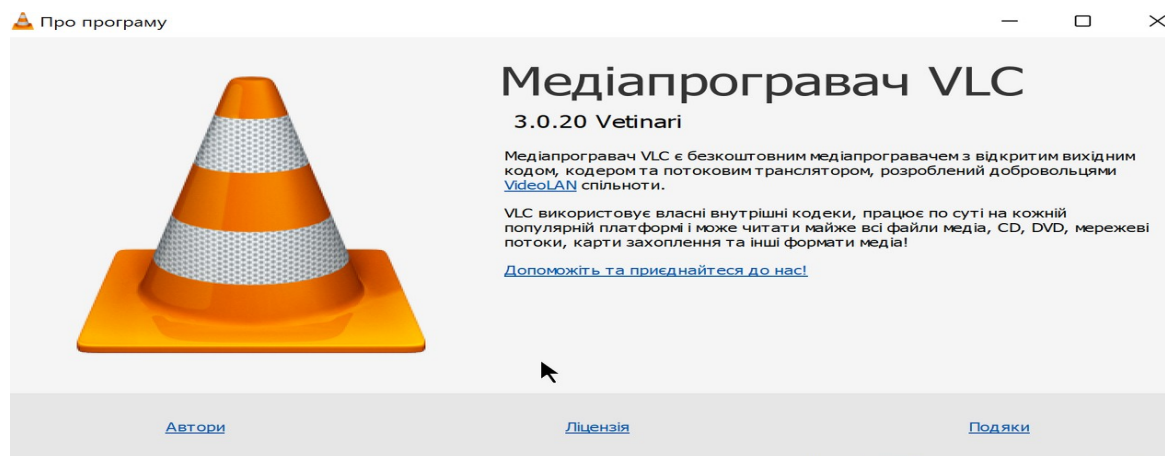
Музичні конструктори і нотні редактори: Dorico

Більше часу на музику

Купити Dorico 5

Завантажити пробну версію

РОБОТА З КОМП'ЮТЕРНИМИ ПРОГРАМАМИ ЗВУКОЗАПИСУ І ВІДЕО – VLC, AUDACITY





Створення відеопроєктів на смартфоні



VN
Video Editor





Мультимедійна презентація

Основні програми роботи із слайдовими презентаціями:



MicrosoftOfficePowerPoint



WPS Office



PowerbulletPresenter



Microsoft Movie Maker



Google Presentations

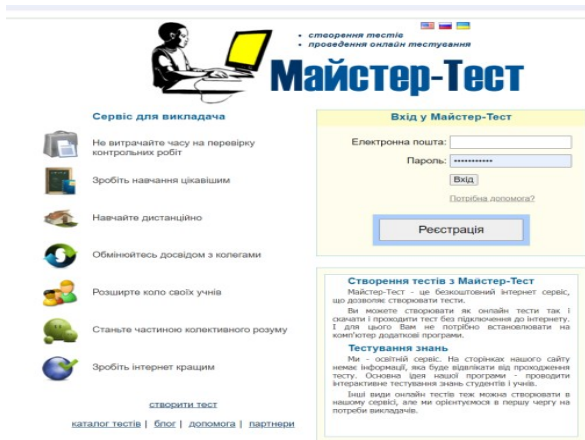
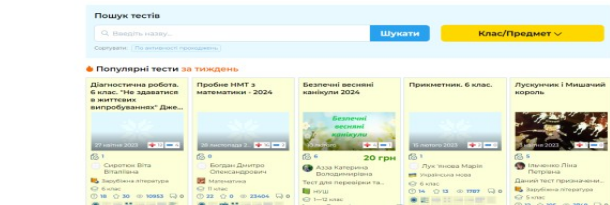
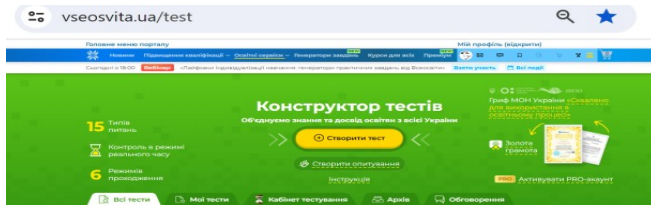


Prezi.com

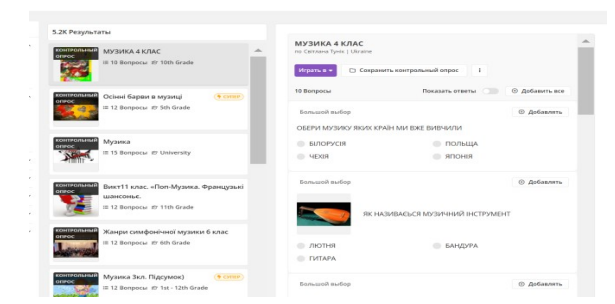


Canva

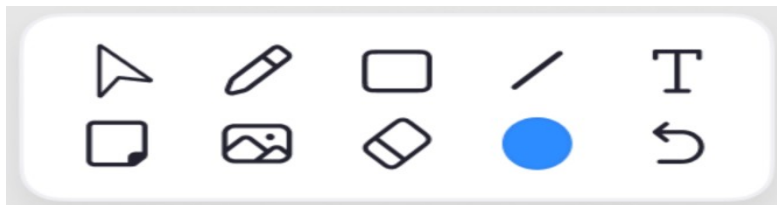
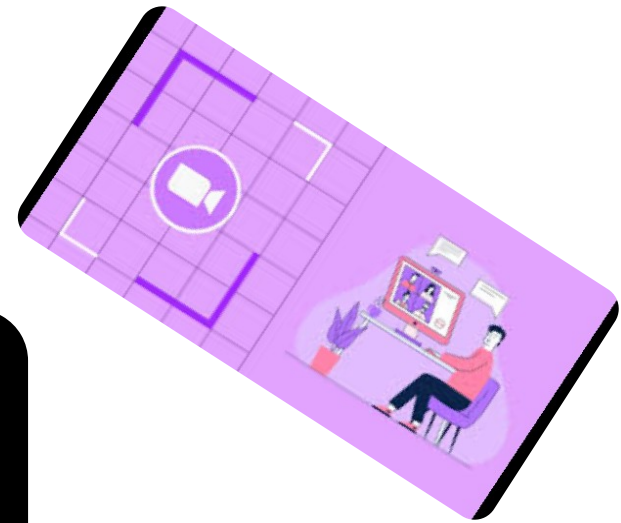
ТЕСТУВАЛЬНІ ПРОГРАМИ ТА СЕРВІСИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ТЕСТІВ І ЗАВДАНЬ ОН-ЛАЙН



- Майстер-Тест
- LearningApps
- Google Форми
- ClassMarker
- Classroom
- Quizizz
- Kahoot



ПЛАТФОРМА ZOOM



**Цифрове портфоліо
в професійній діяльності вчителя музичного
мистецтва в ЗЗСО**





Дякую за увагу!



**Предметна (циклова) комісія викладачів
*педагогіки, психології, методик дошкільного
виховання та фізичної культури***

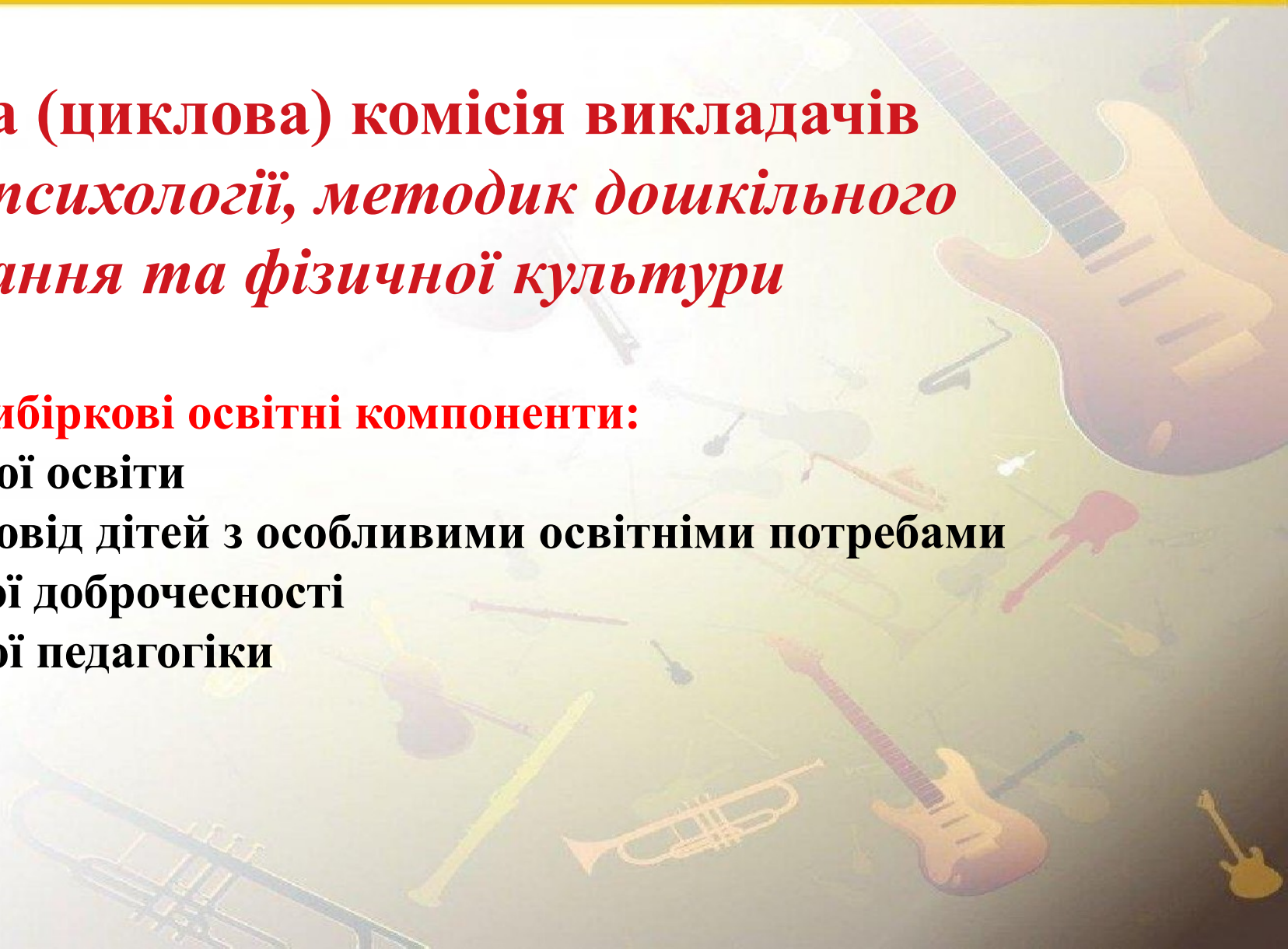
Вибіркові освітні компоненти:

Основи інклюзивної освіти

Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами

Основи академічної доброчесності

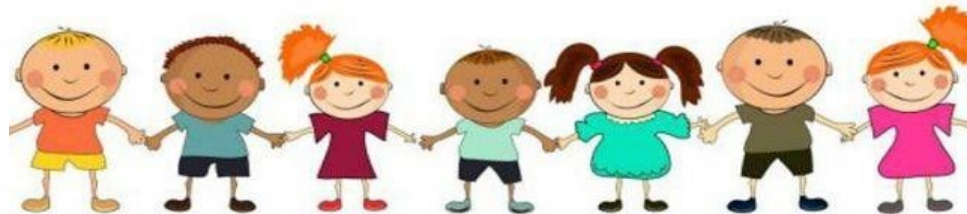
Основи корекційної педагогіки





Основи інклюзивної освіти

Інклюзивна освіта - це система освітніх послуг, що ґрунтується на принципі забезпечення основного права дітей на освіту та права здобувати її за місцем проживання, що передбачає навчання дитини з особливими освітніми потребами в умовах загальноосвітнього закладу.





Що ж мають на увазі під поняттям «діти з особливими потребами»?

Це діти, які через різні причини потребують посиленої уваги педагогів, діти, яких природа позбавила можливості на достатньому рівні сприймати світ й почуватися належними до нього внаслідок хвороби, вади чи патологічного стану.

До дітей з проблемами розвитку належать:

- Діти з порушенням інтелекту.
- Діти з відхиленнями в пізнавальному розвитку (ЗПР).
- Діти з порушеннями слуху.
- Діти з порушеннями зору.
- Діти з порушенням опорно-рухового апарату.
- Діти з порушенням мовлення.
- Діти з емоційними розладами, у тому числі з раннім дитячим аутизм (хворобливим станом психіки).
- Діти з порушеннями поведінки і діяльності.
- Діти зі складними комплексними порушеннями.





ВЧИТЕЛЬ

БАТЬКИ

**АСИСТЕНТ
ВЧИТЕЛЯ**

**МЕД-
ПРАЦІВНИКИ**

**ДИТИНА З
ОСОБЛИВИМИ
ПОТРЕБАМИ**

АДМІНІСТРАЦІЯ

ЛОГОПЕД

ПСИХОЛОГ

**СОЦІАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГ**



ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ



Метою викладання навчальної дисципліни «Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами» є ознайомлення здобувачів освіти з науково-методичними, соціально-психологічними, та правовими засадами організації та педагогічного супроводу дітей з здійснення ООП інклюзивної освіти. В умовах

Орієнтовна тематика:

- Склад учасників команди супроводу.
- Завдання команди супроводу.
- Принципи діяльності команди супроводу.
- Організація роботи команди супроводу.
- Функції учасників команди супроводу.
- Організація надання психолого-педагогічних та корекційно-розвиткових послуг дитині з особливими освітніми потребами.
- Партнерство з батьками.



**ІНКЛЮЗИВНО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР
ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВИХ ПОТРЕБ ДИТИНИ (КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА РОЗВИТКУ
ДИТИНИ) РЕКОМЕНДАЦІЇ
ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ**



**АДМІНІСТРАЦІЯ ЗАКЛАДУ
СТВОРЕННЯ ГРУПИ ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ
ОРГАНІЗАЦІЯ РОЗРОБЛЕННЯ ІПР**



**ГРУПА ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ
РОЗРОБЛЕННЯ ІПР, ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ І МОНІТОРИНГ**



У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі освіти знатимуть:



основні поняття і фундаментальні цінності академічної доброчесності, її вплив на академічну культуру та якість освіти;

основні принципи дотримання академічної доброчесності, інтелектуальної власності;

роль і місце академічної доброчесності у науковій і освітній діяльності;

ознаки порушення принципів академічної доброчесності;

прояви академічної недоброчесності;

форми академічного плагіату;

принципи запобігання плагіату, фальсифікацій та корупційних дій;

ознаки та характеристики академічної культури студента;

зміст та основні положення Кодексу честі в українських закладах освіти;

особливості оформлення наукового тексту його цитування й покликання;

вимоги Положення про академічну доброчесність у ВСП «ГПФК МДУ»;



Що таке
доброчесність?
НОВА
УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА

Основи корекційної педагогіки



Корекційна робота – це діяльність, спрямована на поліпшення процесів розвитку і соціалізації дитини, послаблення або подолання психофізичних вад розумово відсталих учнів у процесі навчання і виховання з метою максимально можливого розвитку їх особистості та підготовки до самостійного життя.



Напрямки корекційної діяльності:

- *діагностико-корекційна,*
- *корекційно-профілактична*
- *Виховно-корекційна*
- *Корекційно-навчальна*
- *корекційно-розвивальна діяльність*





Компоненти системи корекційно-розвивальної роботи:

- **взаємодія вчителів, вихователів, психолога, лікарів, батьків учнів: спеціалісти закладу і батьки дитини повинні взаємодіяти між собою як у плануванні, так і реалізації навчальних, виховних і корекційних цілей, узгоджуючи завдання, зміст діяльності та її методи;**
- **дотримання послідовності і наступності у корекційній роботі: корекційний вплив на дитину має здійснюватись поетапно, послідовно відповідно до вікових та індивідуальних особливостей; кожен наступний крок має враховувати і удосконалювати попередні;**
- **дотримання єдиного педагогічного режиму в школі та сім'ї: результативність корекційно-розвивальної роботи залежить від єдності підходів до організації та регламентації життя дитини у закладі і родині.**



Предметна (циклова) комісія викладачів
мистецьких та технологічних дисциплін

ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ

Спеціальність: 014.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)

Обсяг курсу: 3 кредити ЄКТС / 90 год.



Що це за дисципліна?

«Основи образотворчого мистецтва та дизайну» — це творча дисципліна, спрямована на розвиток вашого візуального мислення, художнього смаку та дизайнерських навичок, які сьогодні є невід'ємною частиною професії сучасного музиканта.

Це можливість спробувати себе в іншому виді мистецтва, навчитися бачити світ через форму, колір і композицію, а також створювати візуальний супровід власних музичних проєктів.



Чому цей курс важливий для музиканта?

Навіть якщо ваша спеціальність — музичне мистецтво, ви щодня стикаєтеся з візуальним середовищем:

- оформленням концертів, афіш і презентацій;
- створенням власних портфоліо і контенту для соцмереж;
- підготовкою конкурсних матеріалів;
- сценічним образом, візуальною інтерпретацією музики;
- розумінням естетики та дизайну загалом.

Цей курс допоможе вам не просто «малювати», а мислити як художник та дизайнер, розвивати свій стиль і створювати якісний візуальний продукт.

Мета курсу

Мета дисципліни — сформувати базові графічні, дизайнерські та композиційні навички, навчити працювати з візуальними образами, а також застосовувати художні та дизайнерські інструменти у професійній діяльності музиканта.



Що ви навчитеся робити?

Основи рисунку та форми

Володіти основами рисунку та побудови форми; працювати з лінією, тоном, кольором і текстурою.

Створення композицій

Створювати композиції — статичні, динамічні, декоративні; стилізувати образи, розробляти ілюстрації.

Робота з кольором

Працювати з кольором та його гармоніями.

Візуальні концепції

Створювати музичні афіші, обкладинки, візуальні концепції; інтерпретувати музичний твір у візуальній формі.

Цифрові інструменти

Користуватися цифровими інструментами дизайну (Canva, Photopea, Adobe Express).

Це навички, які залишаються з вами назавжди і є надзвичайно затребуваними у сучасній мистецькій діяльності.



Структура курсу

Змістові модулі

Модуль 1. Основи образотворчого мистецтва

- виражальні засоби (лінія, пляма, штрих, текстура);
- побудова форми, пропорції;
- перспектива та зображення предметів;
- інтер'єри в однокрапковій і двокрапковій перспективі.

Модуль 2. Композиція та кольорознавство

- рівновага, контраст, ритм, центр композиції;
- симетрія та асиметрія;
- гармонії кольору, контрасти Іттена;
- створення декоративних та ілюстративних композицій.

Модуль 3. Основи дизайну та візуальних комунікацій

- типографіка, шрифти, модульні сітки;
- обробка зображень і робота з макетами;
- створення музичної афіші або візуального проєкту;
- інтерпретація музики у візуальному образі.

Формат навчання

Загальний обсяг: 90 год

Аудиторні заняття: 36 год

- лекції — 10 год
- практичні — 26 год

Самостійна робота: 54 год

- ескізи, начерки, творчі завдання;
- робота над композиціями;
- розробка фінального проекту.



Які компетентності ви здобудете?

Загальні:

- творче та візуально-художнє мислення;
- комунікативні навички та презентація робіт;
- вміння організувати свій творчий процес;
- використання цифрових інструментів.

Фахові:

- розуміння основ композиції, дизайну та рисунку;
- застосування графічних і колористичних прийомів;
- створення візуального образу музичного твору;
- оформлення концертних і навчальних матеріалів;
- підготовка власних творчих продуктів.



Чому варто обрати цю дисципліну?

1

Розвиток творчості

Ви прокачаєте творчість і візуальний смак — те, що вирізняє митця.

2

Професійні навички

Навчитесь робити професійні афіші та портфоліо.

3

Поєднання мистецтв

Зможете поєднувати музику з візуальним мистецтвом.

4

Актуальні вміння

Отримаєте навички, які використовуються у конкурсах, мистецьких проєктах, соцмережах.

5

Власний стиль

Створите власний візуальний стиль.

6

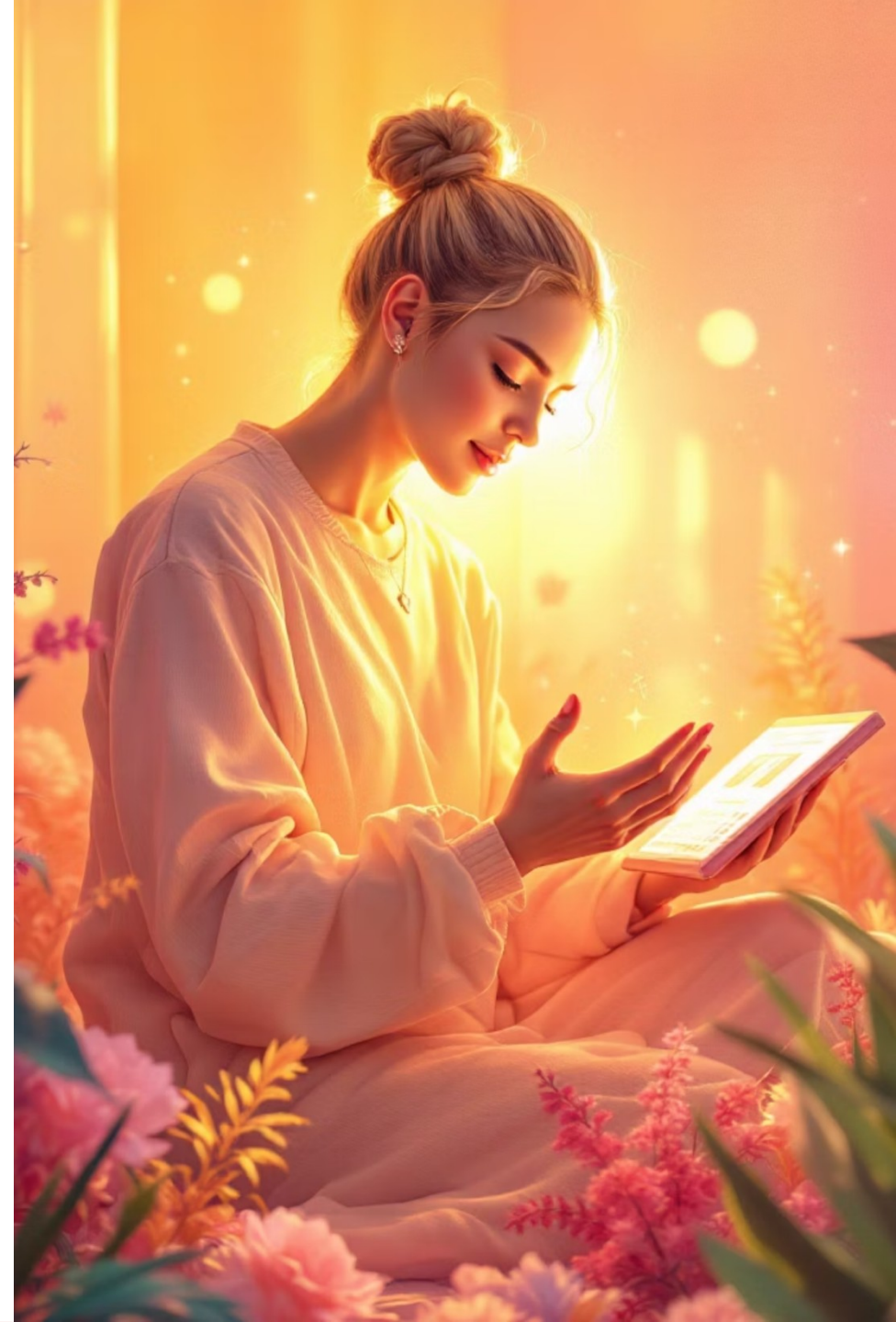
Глибше розуміння музики

Дізнаєтесь, як художні прийоми допомагають глибше розуміти музику.

7

Цікавий досвід

Спробуйте себе в дизайні — це цікаво, сучасно й корисно.





Запрошення до навчання

Цей курс — це можливість побачити мистецтво з нового боку, відкрити свій потенціал у дизайні та навчитися створювати візуальні образи, які підкреслюють вашу музичну індивідуальність. Якщо ви хочете зробити свій шлях у мистецтві цілісним, стильним і сучасним — ця дисципліна саме для вас.