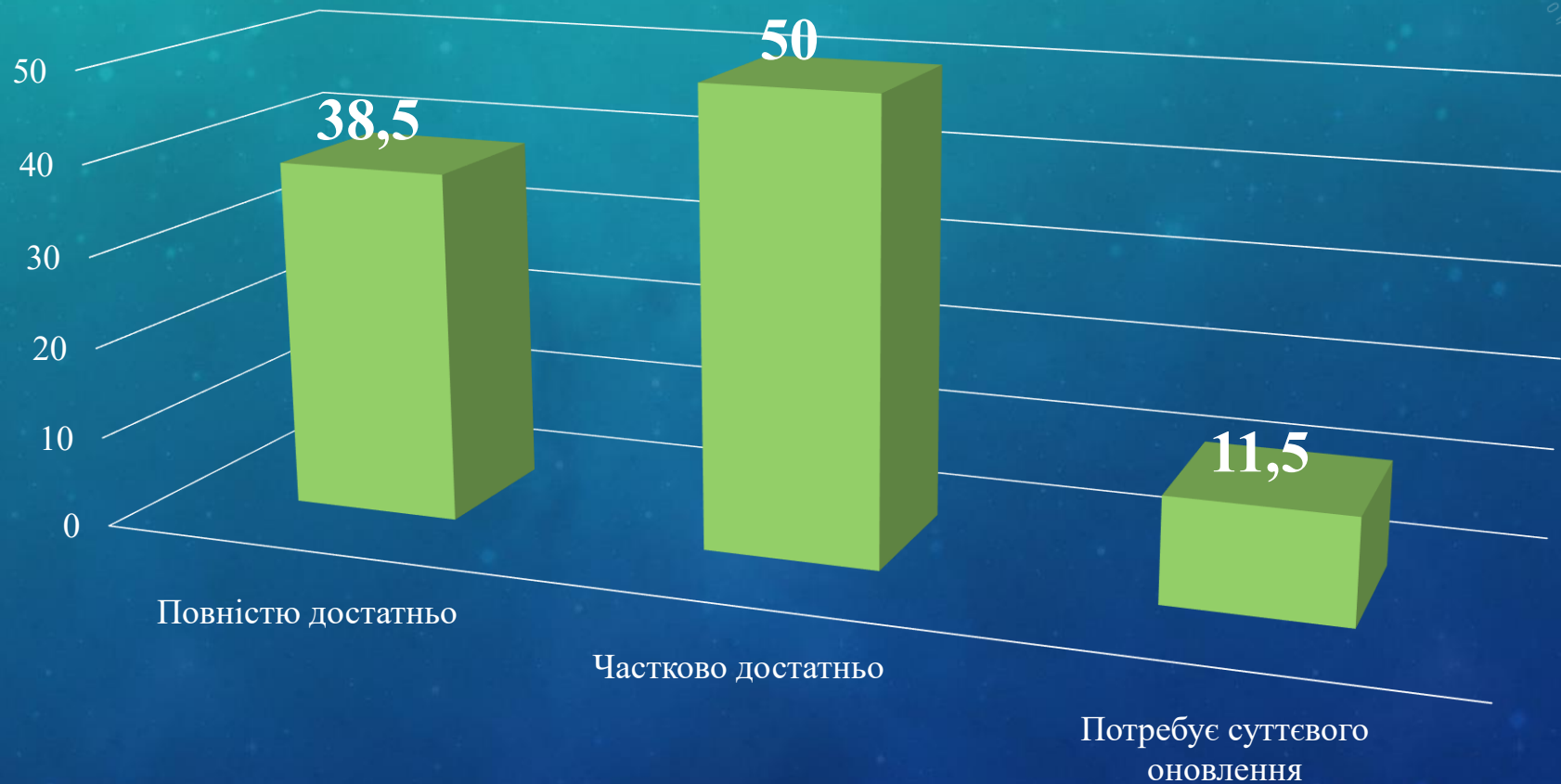


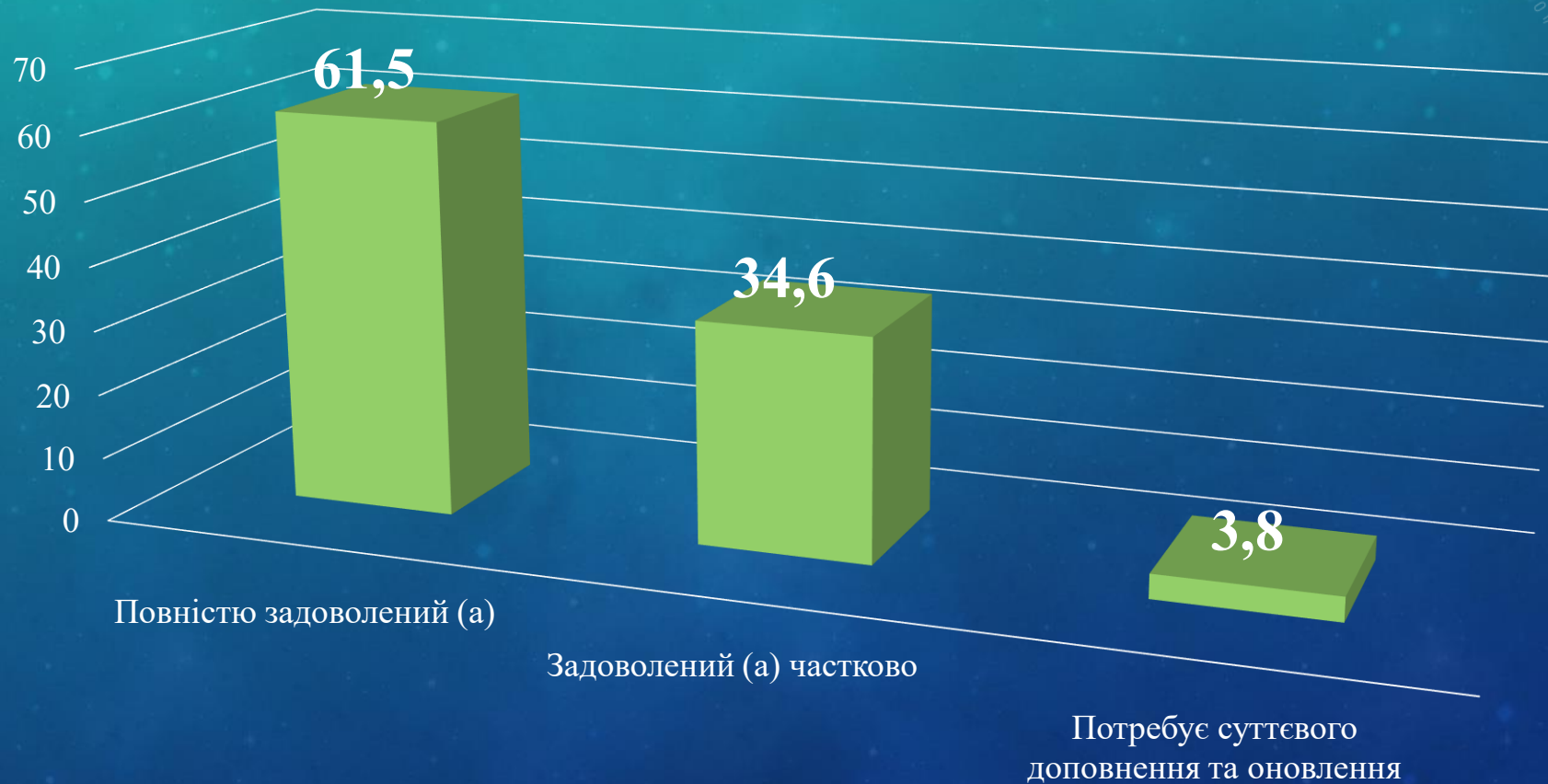
**МОНІТОРИНГ
ЯКОСТІ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ
ПРОГРАМИ «СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» ТА
УМОВ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА
СПЕЦІАЛЬНІСТЮ А4/014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(А4.13 МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО):
ПОГЛЯД ВИКЛАДАЧА ГПФК МДУ**

2026

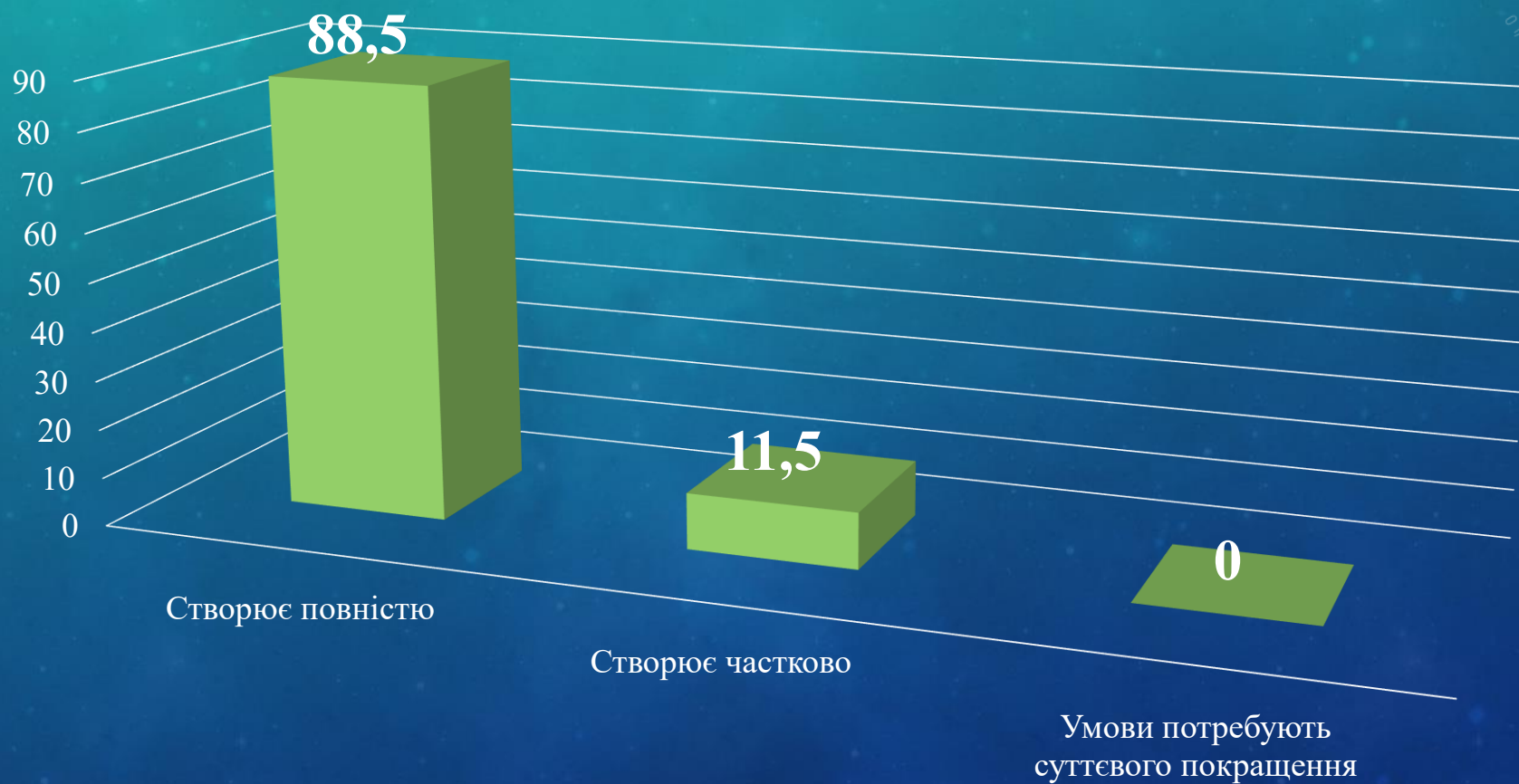
ЧИ ДОСТАТНЬО МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОЛЕДЖУ (ОБЛАДНАННЯ, ТЗН, ІНТЕРНЕТ) ДЛЯ ВАШОЇ ДИСЦИПЛІНИ?



ЯК ВИ ОЦІНЮЄТЕ ДОСТУПНІСТЬ, ЯКІСТЬ МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ БІБЛІОТЕКИ?



ЧИ НАЛЕЖНІ УМОВИ СТВОРЮЄ КОЛЕДЖ ДЛЯ ВАШОГО ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ТА ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ?



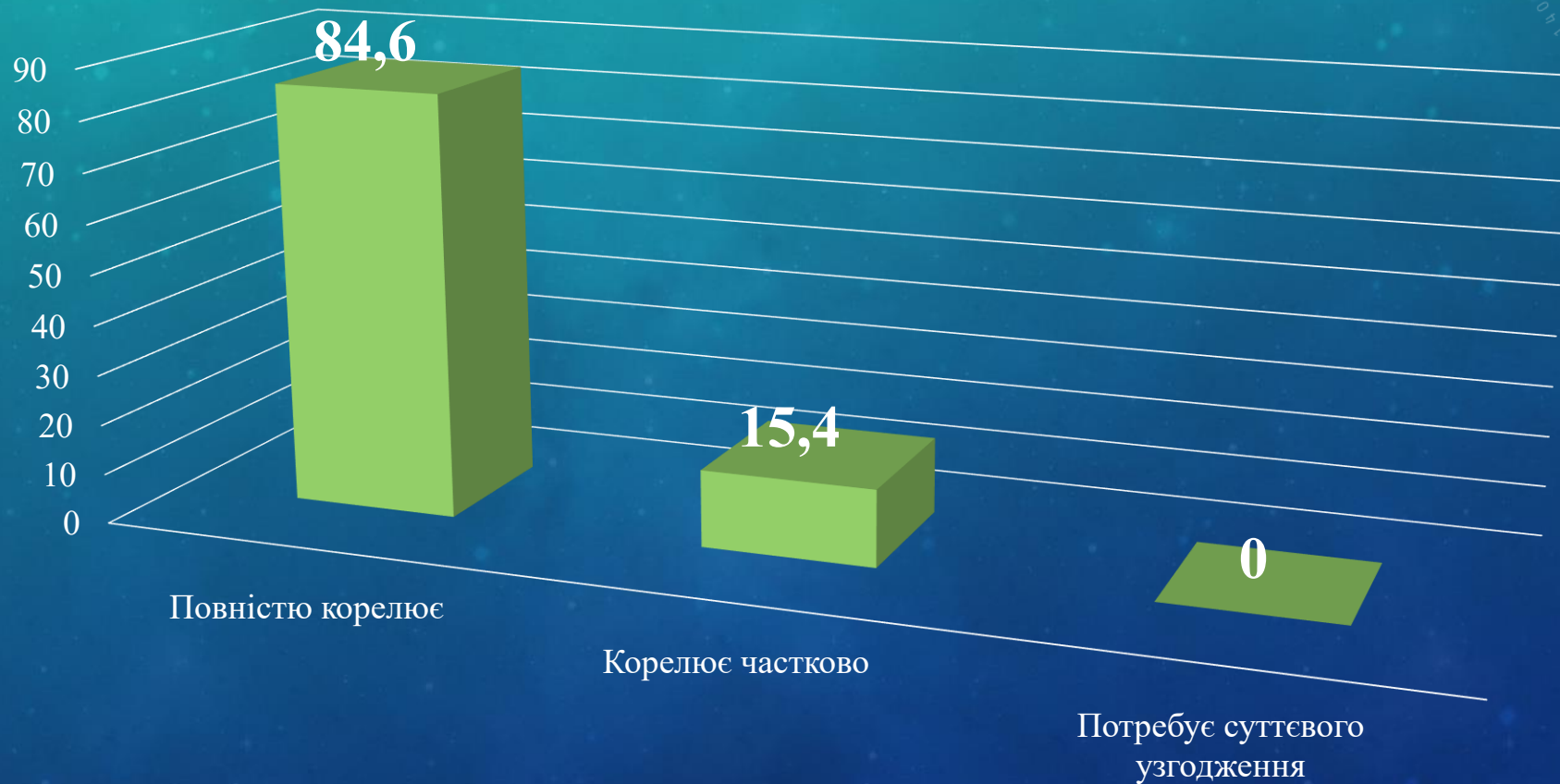
ЯК ЧАСТО ВИ ВПРОВАДЖУЄТЕ У СВОЮ ДІЯЛЬНІСТЬ СУЧАСНИЙ ВІТЧИЗНЯНИЙ ЧИ ЗАКОРДОННИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ДОСВІД?



ЯКОЮ Є ЕФЕКТИВНІСТЬ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ (КЕЙСИ, ПРОЄКТИ ТОЩО), ЩО ВИ ВИКОРИСТОВУЄТЕ?



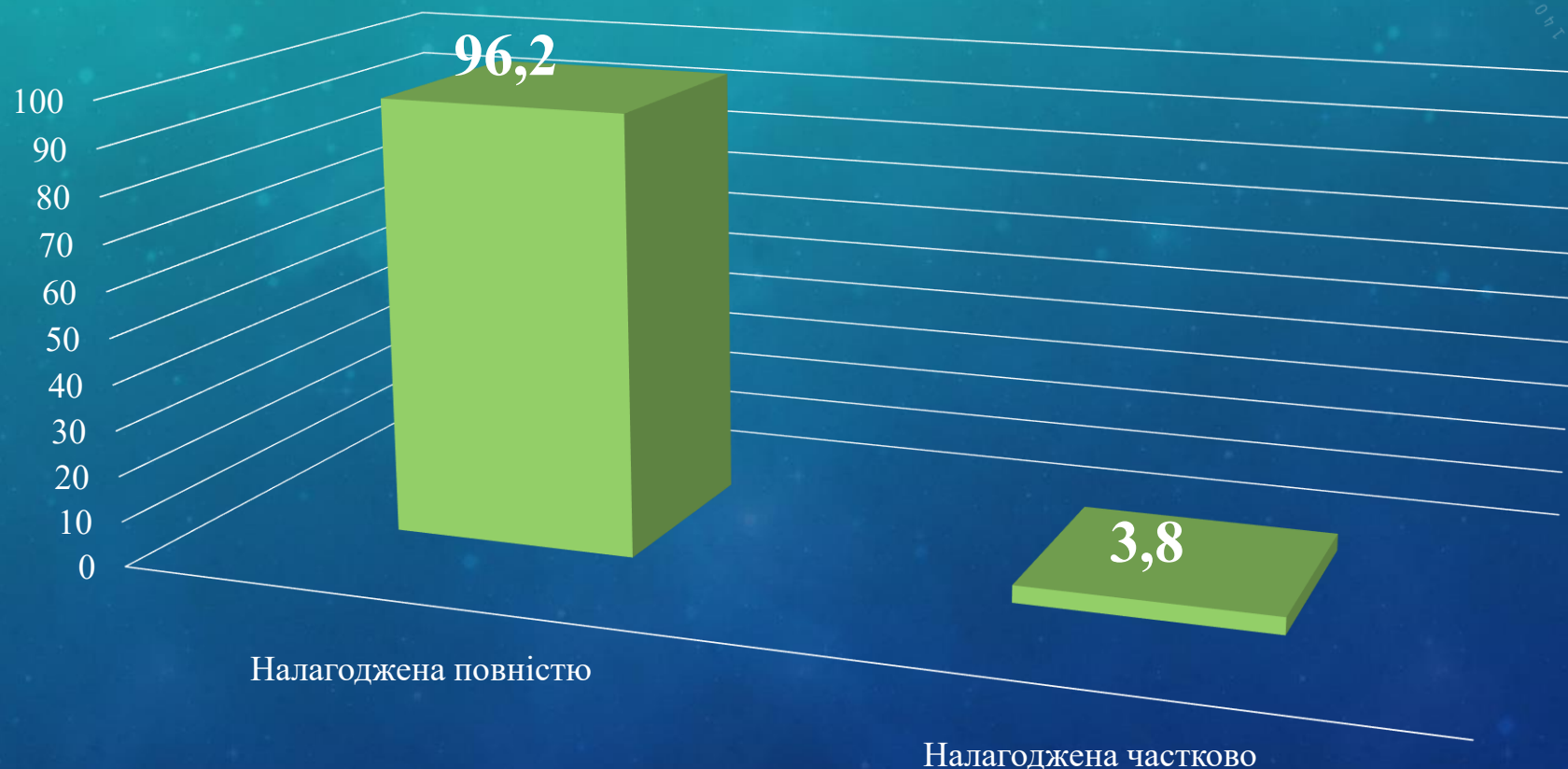
НАСКІЛЬКИ ЗМІСТ ВАШОЇ ДИСЦИПЛІНИ КОРЕЛЮЄ З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ (ПРН) В ОПП?



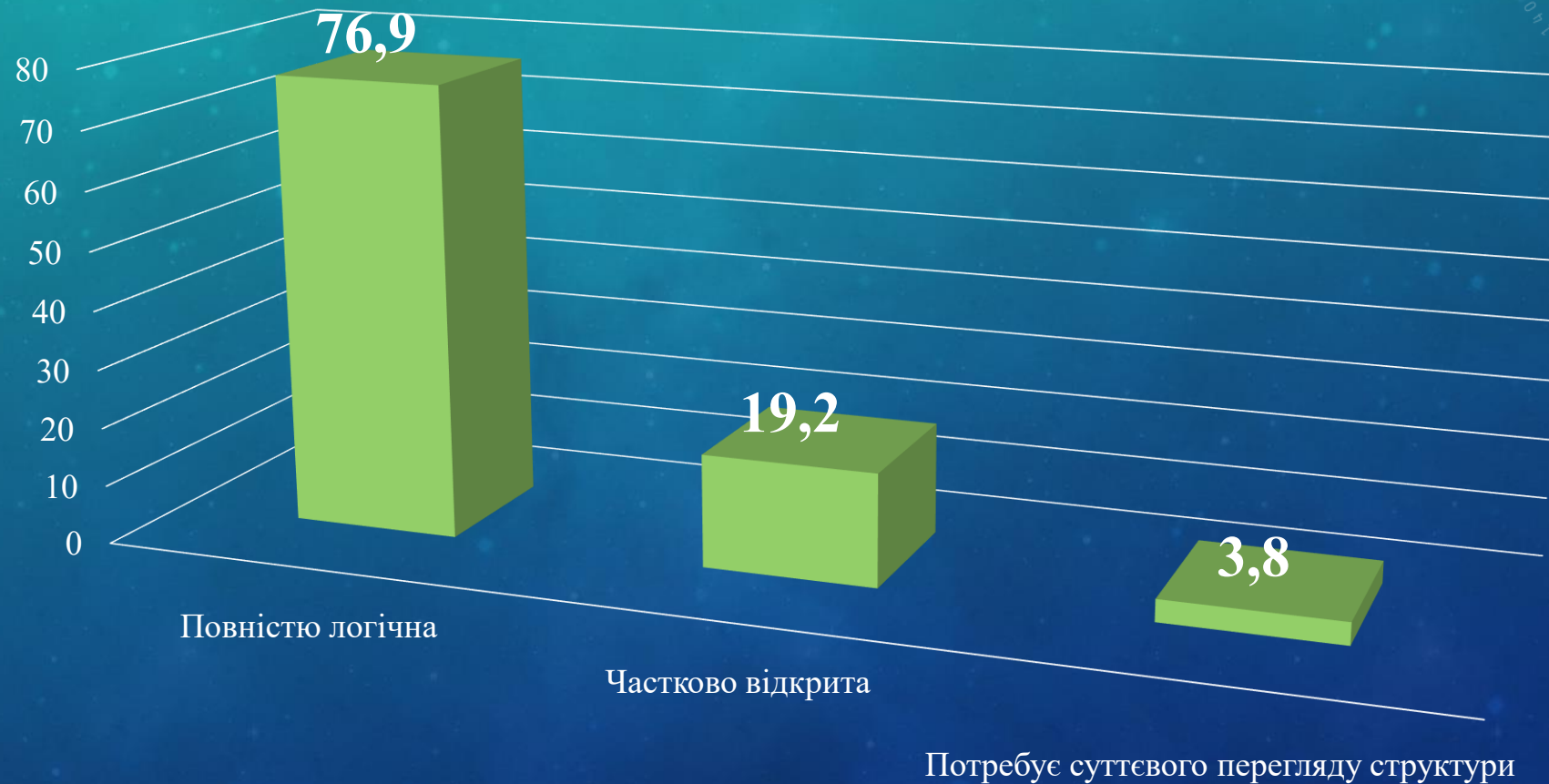
ЯК ВИ ОЦІНЮЄТЕ РІВЕНЬ ВІДКРИТОСТІ АДМІНІСТРАЦІЇ У ВИРІШЕННІ ПИТАНЬ ВДОСКОНАЛЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ?



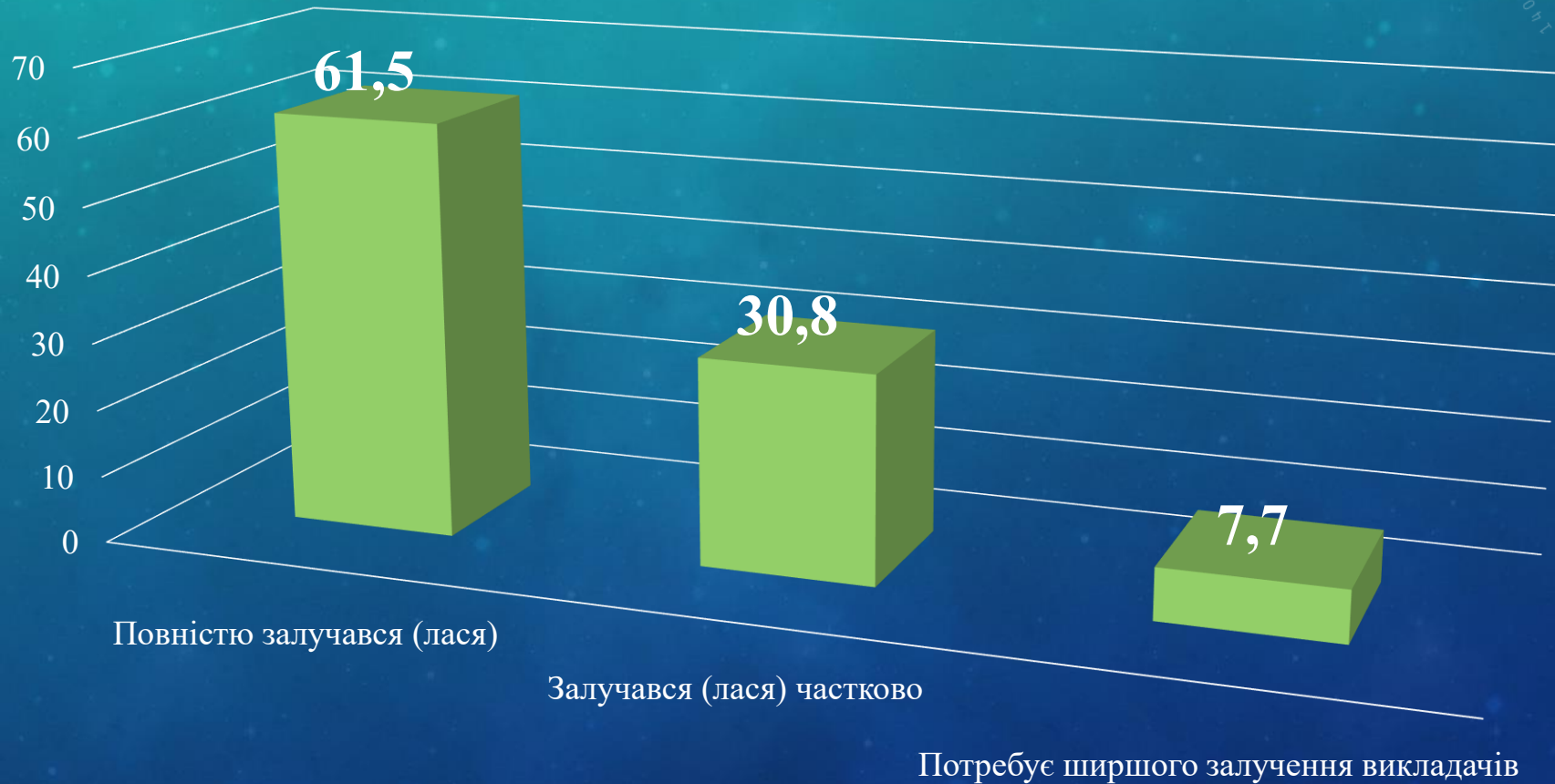
ЧИ НАЛАГОДЖЕНА У ВАС СИСТЕМА ЗВОРОТНЬОГО ЗВ'ЯЗКУ ЗІ СТУДЕНТАМИ (АНКЕТУВАННЯ, КОНСУЛЬТАЦІЇ)?



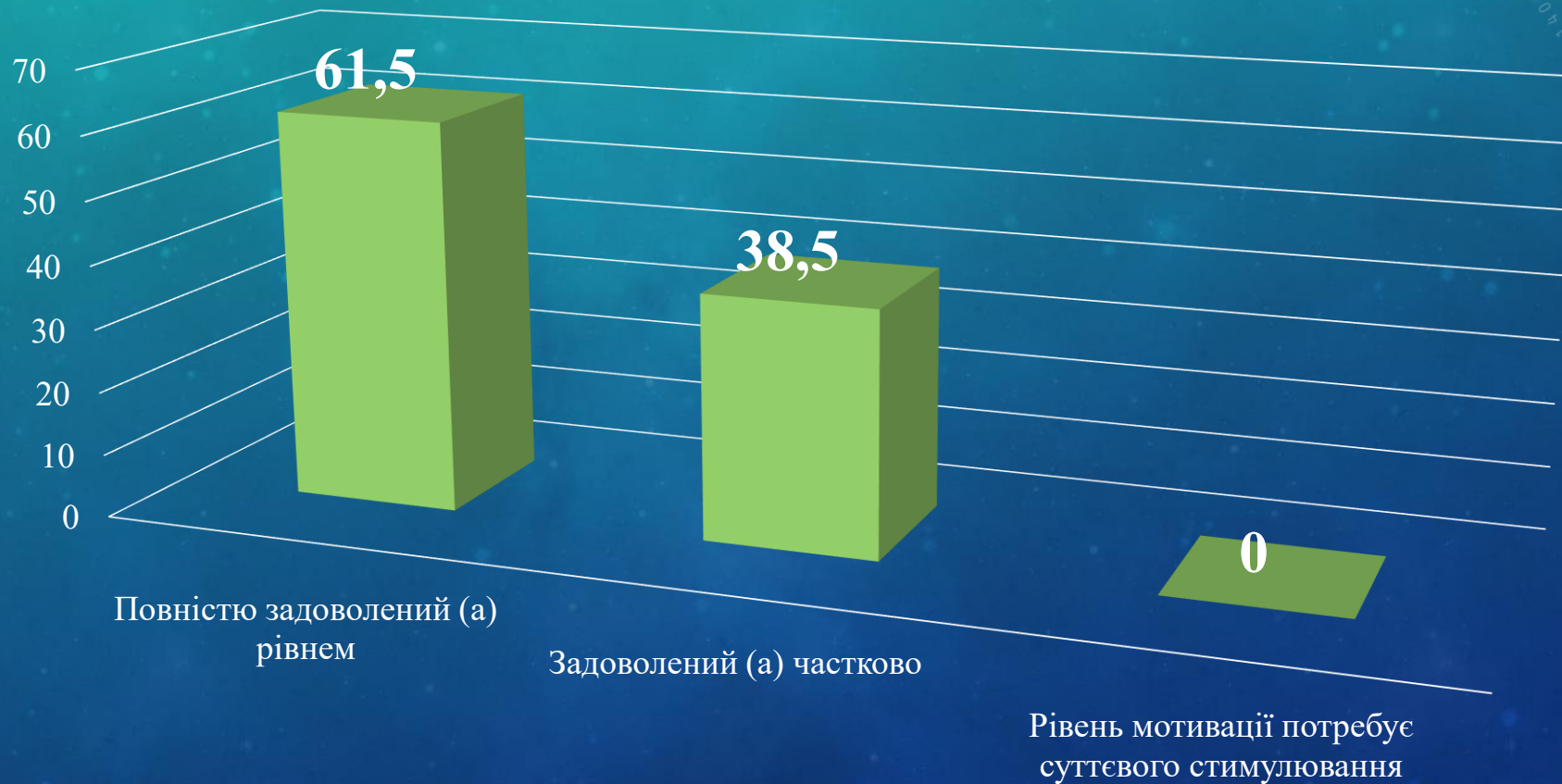
ЧИ ВВАЖАЄТЕ ВИ ЛОГІЧНОЮ ТА ПОСЛІДОВНОЮ СТРУКТУРУ ПОТОЧНОЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ "СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)"?



НАСКІЛЬКИ АКТИВНО ВИ ЗАЛУЧАЛИСЬ ДО ОБГОВОРЕННЯ ТА ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ЗМІСТУ ОПП ЧИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ?



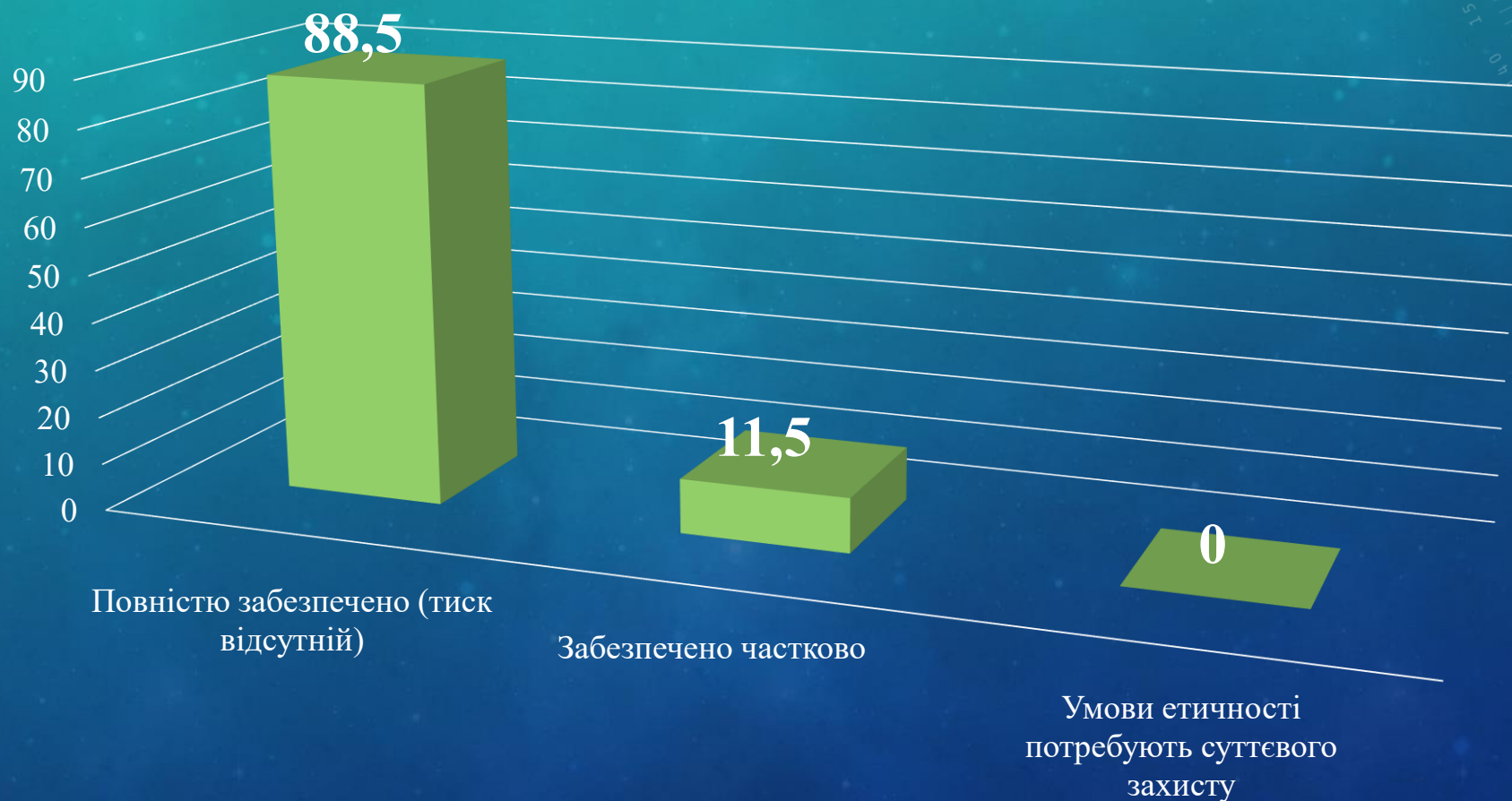
ЯК ВИ ОЦІНЮЄТЕ РІВЕНЬ АКАДЕМІЧНОЇ МОТИВАЦІЇ ТА ЗАЛУЧЕНОСТІ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ВАШОЇ ДИСЦИПЛІНИ?



ЧИ ДІЄВИМИ Є ЗАХОДИ КОЛЕДЖУ ЩОДО ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ ТА ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ?



ЧИ ЗАБЕЗПЕЧЕНО В КОЛЕДЖІ ВІДСУТНІСТЬ ТИСКУ ТА ДОТРИМАННЯ ЕТИКИ ПРИ ОЦІНЮВАННІ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ?



ЯКІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В КОЛЕДЖІ, НА ВАШУ ДУМКУ, ПОТРЕБУЮТЬ ПЕРШОЧЕРГОВОГО ПОКРАЩЕННЯ?

- Практична спрямованість навчання, а саме адаптувати методи навчання до сучасних потреб, синхронізація програм із вимогами роботодавців, цифровізація освітнього процесу.
- Індивідуалізація навчання (важливо враховувати рівень підготовки та способи сприйняття інформації, творчі здібності кожного здобувача освіти, забезпечити гнучкий підхід до вибору репертуару).
- Мотивація та підтримка здобувачів освіти, визнання досягнень здобувача освіти, створення сприятливого середовища навчання, формування впевненості у своїх силах.
- Організовувати День відкритих дверей, щоб більше привернути увагу майбутніх абітурієнтів.
- Використання сучасних цифрових технологій на дисциплінах музично-теоретичного циклу та методики музичного виховання.
- Підвищення якості викладання через впровадження сучасних, практико-орієнтованих методів навчання.
- Посилення практичної підготовки здобувачів освіти та зв'язку з роботодавцями.
- Покращення матеріально-технічної бази та цифрових ресурсів.

ЯКІ САМЕ ЗМІНИ ВИ Б ЗАПРОПОНУВАЛИ ВНЕСТИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ВИПУСКНИКІВ НА РИНКУ ПРАЦІ?

- Збільшити кількість годин на вивчення спеціальних фахових дисциплін музичного-теоретичного циклу.
- До каталогу вибіркових запропонувати освітні компоненти: образотворче мистецтво, технології, що розширить можливості працевлаштування здобувачів освіти
- Розвиток цифрових компетентностей здобувачів освіти.
- Збільшити кількість годин на вивчення дисциплін професійного спрямування (іноземної мови в тому числі).
- Підготувати здобувачів освіти до реальної роботи з дітьми, батьками та колективом.
- Тісна співпраця з базами практики.
- Відповідність знань та практичних навичок, які отримують здобувачі освіти реаліям шкільного сьогодення.