



**Навчальні дисципліни за вибором здобувача освіти (елективні) – це дисципліни, які вводяться навчальним закладом з метою задоволення освітніх і професійних потреб студентів, посилення їх конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці, ефективного використання можливостей фахового коледжу, врахування регіональних потреб тощо.**



## **МЕТА ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН:**

- **надати можливість більш повного забезпечення освітньо-професійних вимог у відповідній сфері**
- **здійснювати поглиблену підготовку за спеціальністю АЗ Початкова освіта, що визначає характер майбутньої діяльності випускника**
- **сприяти академічній мобільності студента та реалізації його освітніх інтересів**
- **задовольнити потреби здобувача для створення індивідуальної освітньої траєкторії навчання за обраним фахом**

# Каталог вибіркових дисциплін

Каталог навчальних дисциплін за вибором здобувача освіти на 2026-2027 н. р., на базі 11 класів (ПЗСО) спеціальність А3 Початкова освіта, освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»				
Шифр дисци- пліни	№ з/п	Освітні компоненти (навчальні дисципліни) за вибором здобувача освіти	Кі-сть кред./ годин	Форма контро- лю
<b>II КУРС</b>				
<b>III семестр</b>				
ВК – 1	1.	Художнє конструювання в декоративно-ужитковому мистецтві та дизайні	3/90	залік
	2.	Сучасна дитяча література англomовних країн	3/90	залік
	3.	Технології STEM-освіти при вивченні природничої галузі інтегрованого курсу «ЯДС»	3/90	залік
	4.	Освітній менеджмент	3/90	залік
ВК – 2	5.	Практикум із розв'язування задач	3/90	залік
	6.	Основи інтегрованого курсу «Мистецтво»	3/90	залік
	7.	Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами	3/90	залік
	8.	Музично-гурткова робота в початковій школі	3/90	залік
<b>IV семестр</b>				
ВК – 3	9.	Етнографія	3/90	залік
	10.	Орфографічний практикум	3/90	залік
	11.	Основи педагогічної майстерності	3/90	залік
	12.	Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи	3/90	залік
ВК – 4	13.	Практичний курс інформатики (з елементами програмування)	3/90	залік
	14.	Методика навчання іноземної (англійської) мови в початковій школі	3/90	залік
	15.	Дизайн декоративно-оформлювальних робіт у початковій школі	3/90	залік
	16.	Нетворкінг в освіті	3/90	залік
<b>Всього</b>			<b>12/360</b>	



**Вітаємо на курсі**

## **Художнє конструювання в декоративно-прикладному мистецтві та дизайні**

Цей курс розкриває таємниці творчості декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну як один із видів художньої діяльності молодших школярів

## **Мета курсу навчальної дисципліни**

**Мета курсу - надати студентам глибокі  
знання та навички у сфері  
декоративно-прикладного мистецтва  
та дизайну.**

**Ми зосередимося на розвитку  
креативності, вмінні аналізувати та  
оцінювати художні твори, а також на  
практичному застосуванні отриманих  
знань.**





## Структура курсу

### Теоретичні засади:

- Розуміння багатфункціональності декоративно-ужиткового мистецтва, його головні завдання, основні характеристики
- Особливості національного етнодизайну
- Сучасні проєктні технології.

### Практичні навички:

- Робота з різними матеріалами, інструментами,
- Розвиток художньо-конструктивної грамотності
- Виготовлення художніх та технічних об'єктів



## Як використати здобуті знання?

Здобувачі освіти навчаться створювати власні дизайн-проекти, використовуючи навички художнього конструювання.

Курс підготує вас до реалізації індивідуальних та колективних творчих проектів.

Ця практика не тільки збагатить ваш професійний досвід, але й сприятиме розвитку критичного мислення, здатності до творчого рішення проблем та ефективної комунікації в команді. В результаті, студенти виходять з курсу не просто з глибокими знаннями у сфері художнього конструювання та дизайну, а й з упевненістю у своїх здібностях та готовністю до подальших творчих пошуків.

Ми віримо, що цей курс відкриє вам нові горизонти в художньому конструюванні та дизайні

З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!



*«Сучасна дитяча література  
англомовних країн»*

*Предметна (циклова) комісія викладачів іноземних мов*

**Предметом** вивчення дисципліни є опанування системою знань про закономірності розвитку та становлення англомовної дитячої літератури, творчість визначних британських авторів та основні сучасні літературні твори.



# Мета курсу

- ▶ розкрити специфіку і закономірності розвитку дитячої літератури в контексті світового літературного процесу;
- ▶ ознайомити з сучасними тенденціями в англійській літературі для дітей;
- ▶ виділити основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників, що входять у коло читання учнів.



# Завдання курсу

- ▶ збагатити знання здобувачів щодо історії, культури та літератури, традицій англomовних країн;
- ▶ формувати здатність глибоко сприймати літературу, відчувати текст, розвивати образне мислення, естетичні смаки, виховувати інтерес до художнього слова;
- ▶ навчити самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет, композицію;
- ▶ поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.



# Зміст навчальної дисципліни

- ▶ «Золотий вік» англійської літератури для дітей.
- ▶ Фантастична і пригодницька література для підлітків.
- ▶ Англійська література ХХ століття.
- ▶ Поетичні твори для дітей.
- ▶ Англійська проза для дітей другої половини ХХ – початку ХХІ ст.

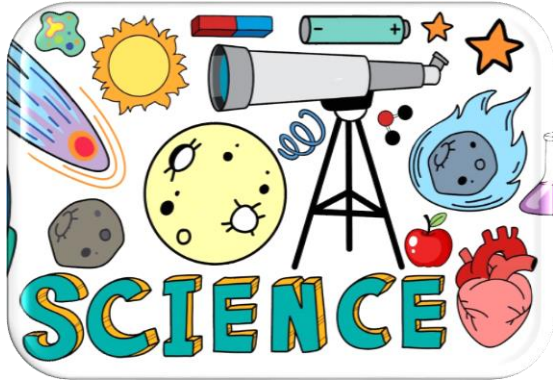






# STEM ОСВІТА

педагогічний процес (технологія) формування і розвитку розумово-пізнавальних і творчих якостей молоді, спроможність на сучасному ринку праці.



**Інтеграція**



**Проектно-дослідна діяльність**



**Формування ключових компетентностей**



**Профорієнтація**

# Елементи STEM-освіти

## ІКТ-технології



## Проектна діяльність



## Парні та групові форми роботи

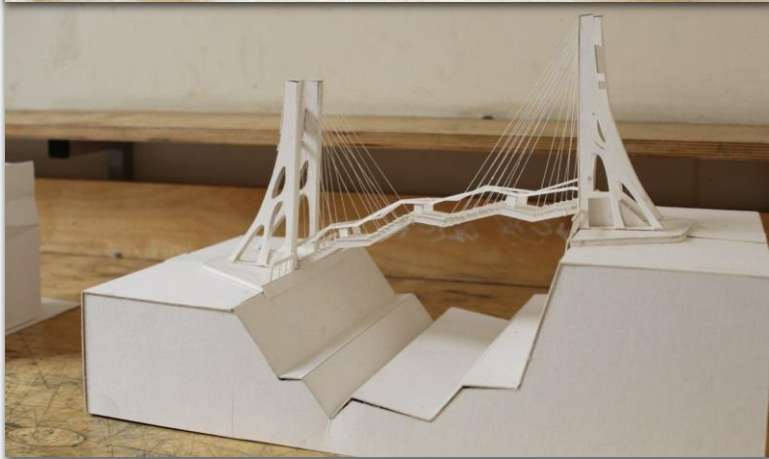


## Інтегровані уроки



# Приклади STEM-завдань у початковій школі

Побудувати модель мосту з паперу та перевірити її міцність.



Створити міні-проект з LEGO WeDo або Scratch Jr.



Провести дослід з очищення води через фільтри.



Сконструювати екологічний будиночок для комах.





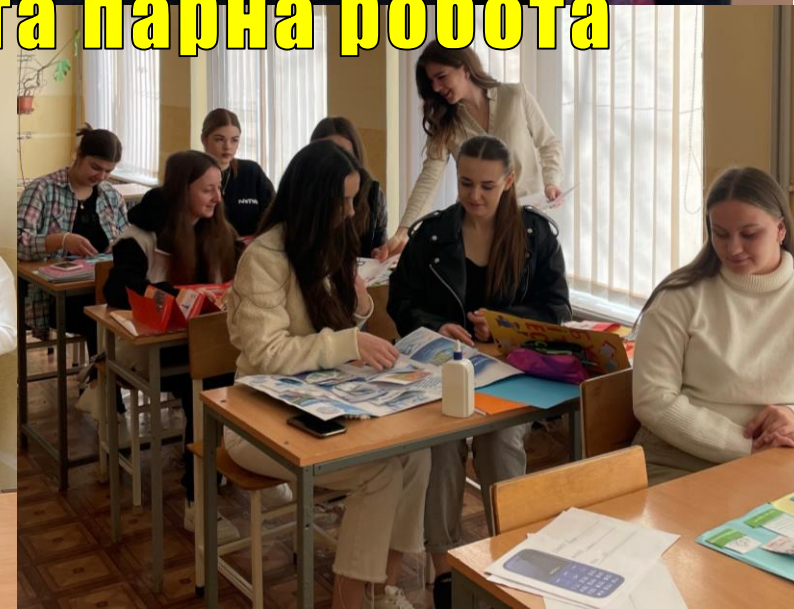
# Проект «Моделювання 3-D ручками»



# Проект «Вивчаємо Сонячну систему»

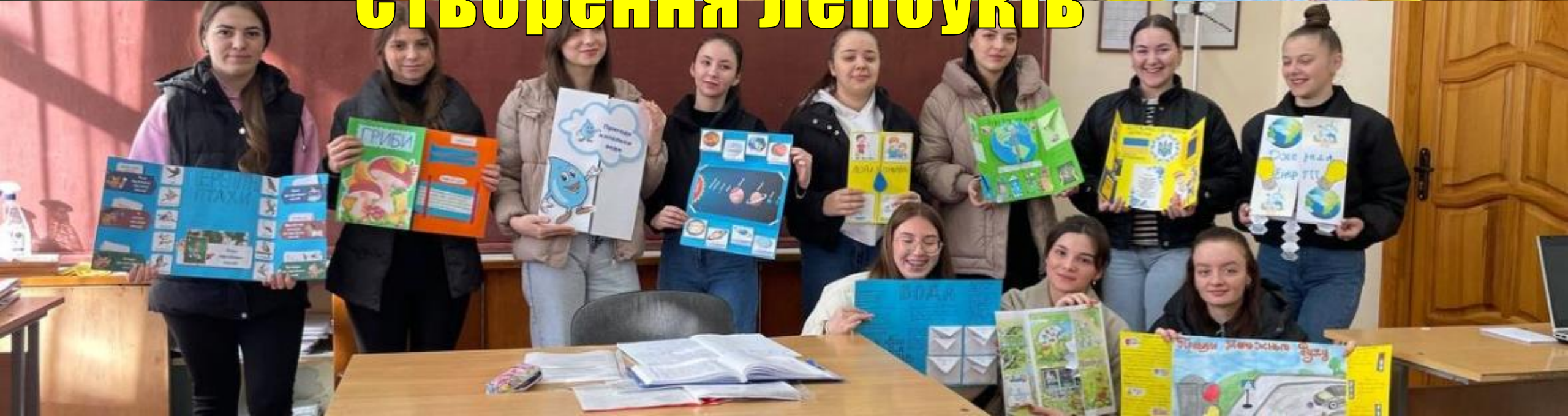


**Групова та парна робота**





# Створення лепбуків

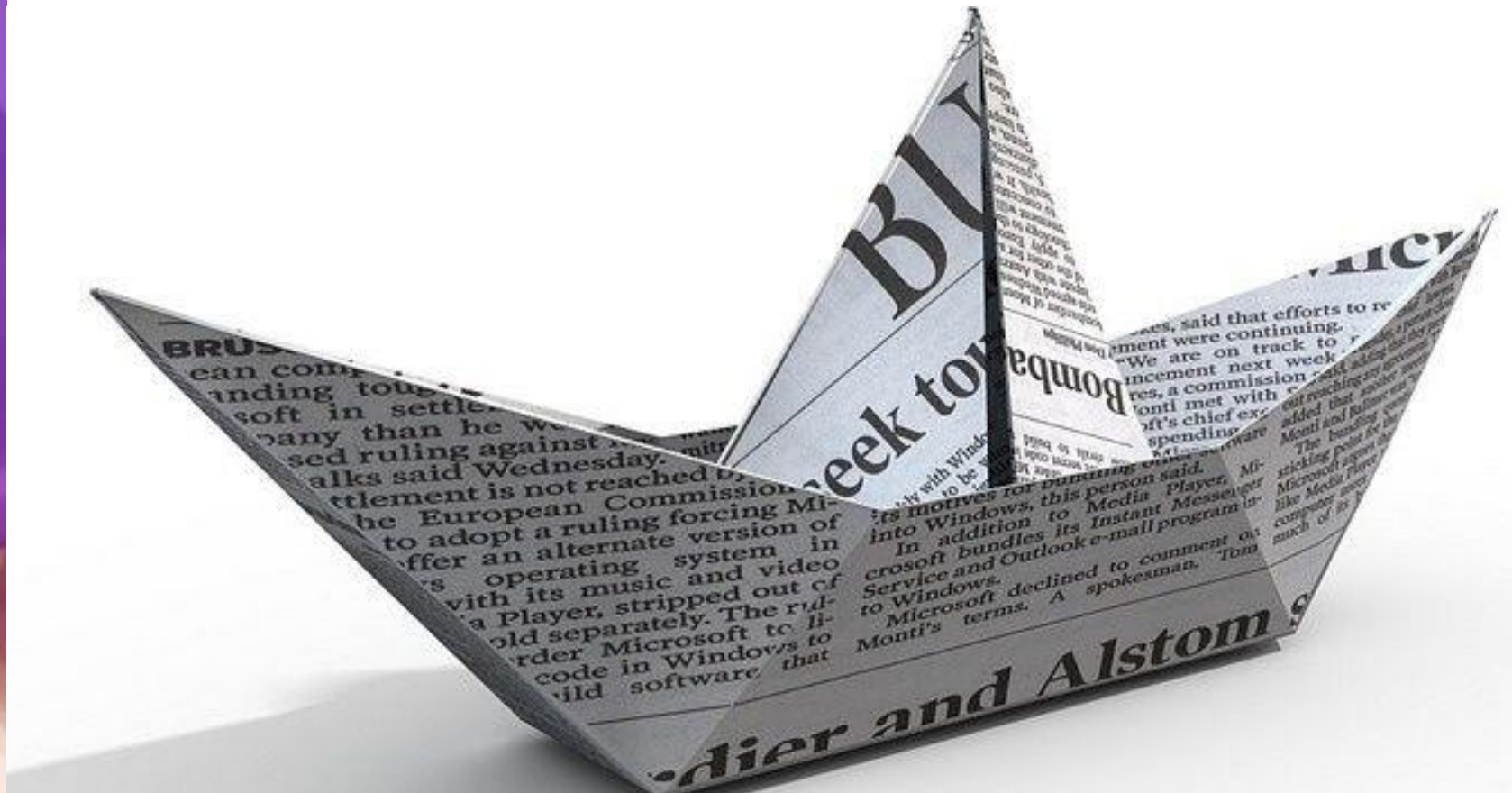




# Створення лепбуків



# Практичні проєкти





**Проект**

**«Досліджуємо швидкість річки»**

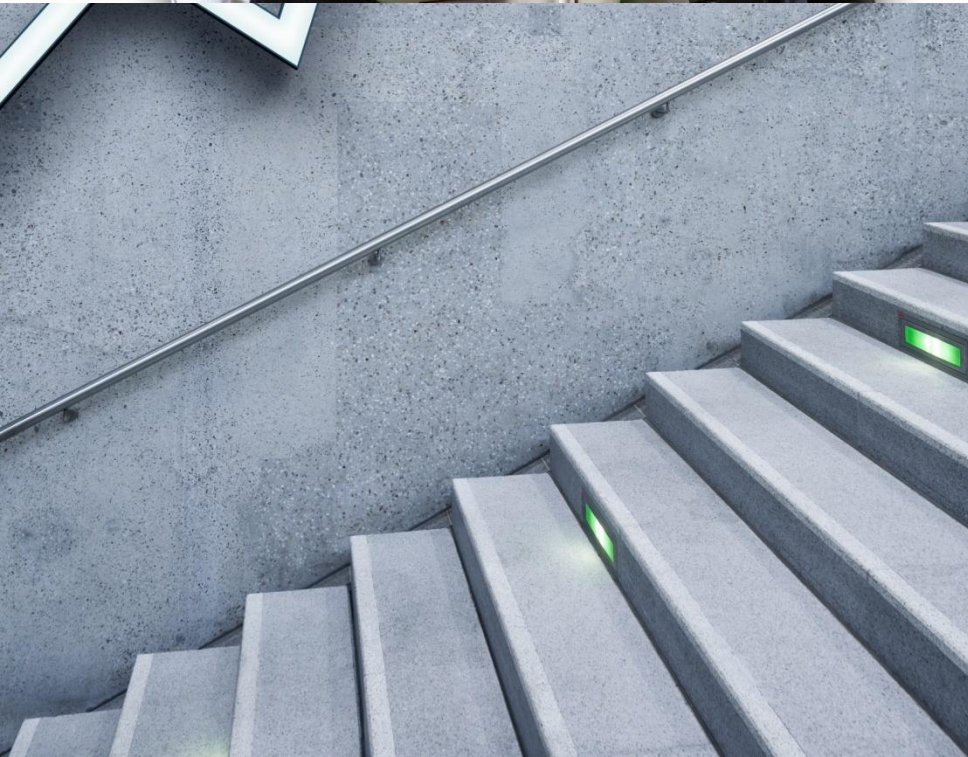


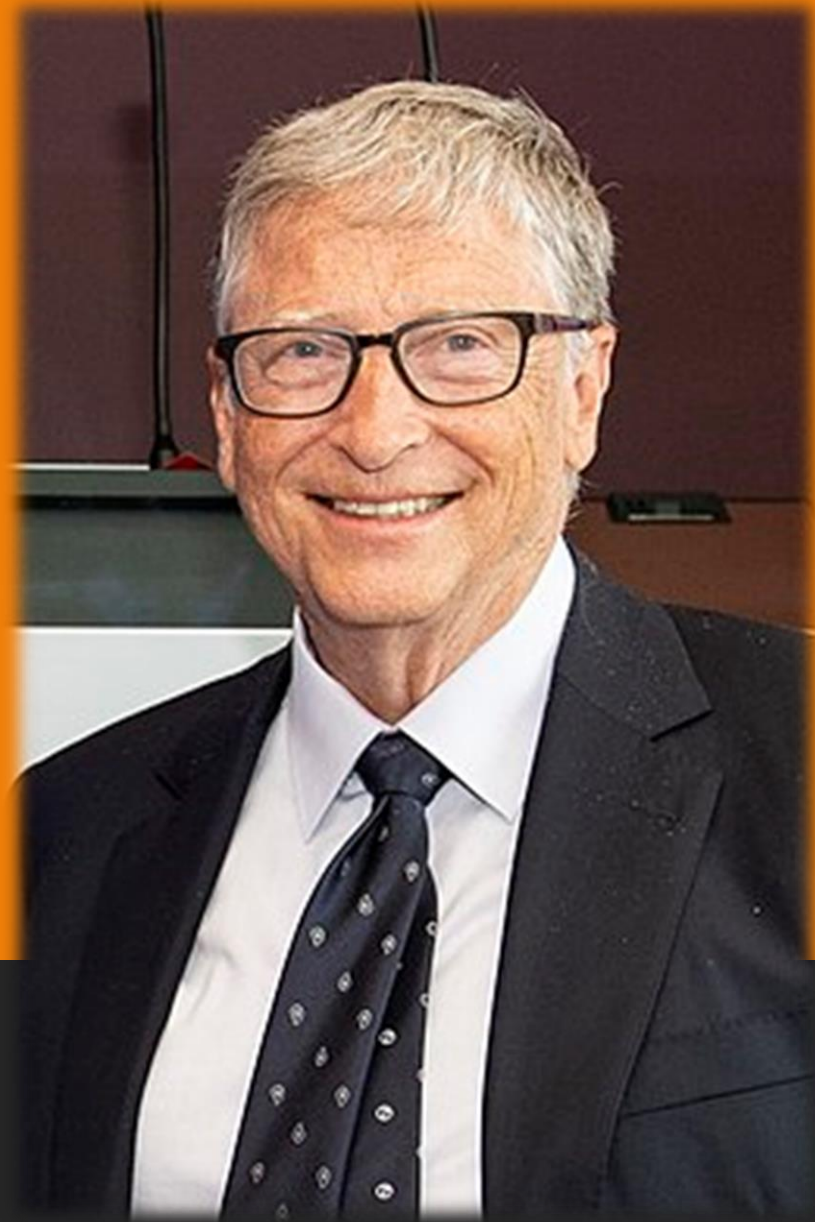


**STEM - КВЕСТИ**



# Освітній менеджмент





**«Насолоджуйтеся тим,  
що ви робите, і ви  
ніколи у своєму житті не  
будете працювати»  
Білл ГЕЙТС**

# **Що буде вивчатись у дисципліні «Освітній менеджмент»:**

- ❖ **шляхи формування умінь з організації та управління закладами освіти, освітніми педагогічними процесами в закладах початкової та вищої освіти;**
- ❖ **розвиток компетентностей освітнього менеджера, якостей, що відповідають професійній моделі освітнього менеджера та психолого-педагогічній готовності до здійснення освітнього менеджменту.**





## ***У результаті вивчення дисципліни «Освітній менеджмент» здобувачі освіти:***

- ❖ ознайомляться зі стилями, стратегіями та технологіями освітнього менеджменту;
- ❖ вивчать принципи управління в освіті;
- ❖ ознайомляться з правовими основами управлінських дій;
- ❖ засвоять сутність планування, організації, мотивування й контролю навчально-виховної, методичної, господарської, організаційної й громадської роботи в закладі освіти;
- ❖ розвинуть фахові компетентності менеджерів освіти.



# Практикум із розв'язування задач

Предметна (циклова) комісія  
математичних дисциплін



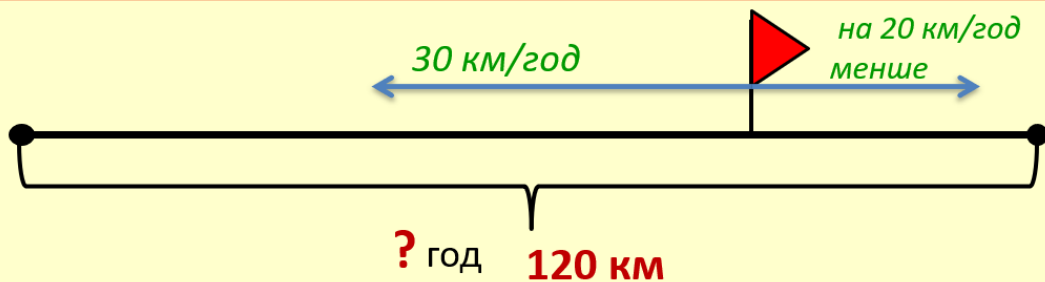
**Мета:** формування практичних умінь майбутнього вчителя початкової освіти з методики розв'язування задач.

► **Завдання:**

- формування у студентів практичних умінь і навичок з розв'язування різних видів задач, вміння ілюструвати їх зміст;
- удосконалювати вміння пошуку способів розв'язування задач;
- формувати практичні вміння студентів ілюструвати зміст математичних задач;
- формувати вміння студентів проводити роботу над простими та складеними математичними задачами та вміння ознайомити із ними учнів початкових класів.



# Методичні прийоми і технології роботи над математичними задачами



*Розв'язання:*

1)  $30 - 20 = \blacktriangle$  (км/год)

2)  $30 + \blacktriangle = \blacksquare$  (км/год)

3)  $120 : \blacksquare = \bullet$  (год)

1)  $30 - 20 = 10$  (км/год) – швидкість гусеничного трактора;

2)  $30 + 10 = 40$  (км/год) – швидкість віддалення тракторів;

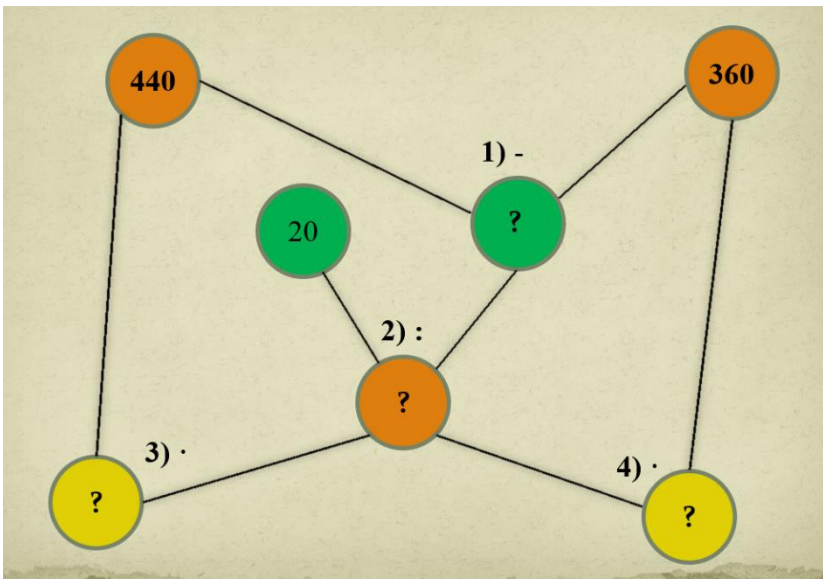
3)  $120 : 40 = 3$  (год)

**Відповідь:** через 3 год відстань між тракторами буде 120 км.

- 1)  $6 - 4 = 2$  (ш.)
- 2)  $140 : 2 = \Delta$  (грн.)
- 3)  $\Delta \cdot 6 = \square$  (грн.)
- 4)  $\Delta \cdot 4 = \circ$  (грн.)



	Швидкість	Час	Відстань
<i>Теплохід</i>	30 км/ГОД	Однакова	90 км
<i>Катер</i>	42 км/ГОД		? км



### 3. Розв'язати задачу за технологічною картою

1. Знаходимо другу різницю.
2. Зводимо до одиниці (скільки коштує 1 предмет, тощо).
3. Знаходимо шукані величини.

### 6. Розв'язати задачу за схемою - опорою розв'язку (робота в групах)

I група (низька працездатність)	II група (середня працездатність)	III група (висока працездатність)
1) $42 - 29 = \triangle$ (м.)	1) $42 - 29 = \triangle$	1) $\square \dots \square = \square$
2) $715 : \triangle = \square$ (кг)	2) $715 : \triangle = \square$	2) $\square \dots \square = \square$
3) $\square \cdot 42 = \diamond$ (кг)	3) $\square \cdot 42 = \diamond$	3) $\square \dots \square = \square$
4) $\square \cdot 29 = \star$ (кг)	4) .....	4) $\square \dots \square = \square$
		4*) $\square - \square = \square$
		4**) $\square + \square = \square$

Порахувати приклади, що написані на паперових стаканах.  
Покласти необхідну кількість дерев'яних паличок у кожний





Предметна  
(циклова) комісія мистецьких та  
технологічних дисциплін

# Основи інтегрованого курсу «Мистецтво»

Подорож у світ мистецтва  
починається. Готуйтеся  
досліджувати, творити та навчати!

## Для кого цей курс?



Курс розрахований для майбутніх учителів початкових класів, зацікавлених у формуванні творчої особистості та розвитку мистецького мислення учнів.

Вивчення курсу «Основи інтегрованого курсу «Мистецтво»» передбачено:  
2 курс, 3 семестр  
Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)





## СТРУКТУРА КУРСУ

- Історія та теорія мистецтва.
- Методика викладання мистецтва в початковій школі.
- Розробка уроків з інтеграцією різних видів мистецтв.
- Використання художньо-педагогічних технологій.



## ЯК ВИКОРИСТАТИ ЗДОБУТІ ЗНАННЯ?

Перспективи використання знань для інтеграції мистецтва в навчальний процес, розвитку креативності та естетичного сприйняття у молодших школярів.

Цей курс стане вашим провідником у світ мистецтва,  
допоможе відкрити нові горизонти для творчого  
самовираження та навчання.

З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!



# ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ



**Метою** викладання навчальної дисципліни «Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами» є ознайомлення здобувачів освіти з науково-методичними, соціально-психологічними, та правовими засадами організації та здійснення педагогічного супроводу дітей з ООП в умовах інклюзивної освіти.

## **Орієнтовна тематика:**

- Склад учасників команди супроводу.
- Завдання команди супроводу.
- Принципи діяльності команди супроводу.
- Організація роботи команди супроводу.
- Функції учасників команди супроводу.
- Організація надання психолого-педагогічних та корекційно-розвиткових послуг дитині з особливими освітніми потребами.
- Партнерство з батьками.

## ІНКЛЮЗИВНО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР

ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВИХ ПОТРЕБ ДИТИНИ (КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА РОЗВИТКУ ДИТИНИ)  
РЕКОМЕНДАЦІЇ  
ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ



## АДМІНІСТРАЦІЯ ЗАКЛАДУ

СТВОРЕННЯ ГРУПИ ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ  
ОРГАНІЗАЦІЯ РОЗРОБЛЕННЯ ІПР



ГРУПА ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ  
РОЗРОБЛЕННЯ ІПР, ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ І МОНІТОРИНГ



**Предметна (циклова) комісія викладачів  
методики музичного виховання та вокально-  
хорових дисциплін**

## **Музично-гурткова робота в початкових класах**



# Формування творчої та креативної особистості

## Основні напрямки та форми роботи

- \* Музикотерапія.
- \* Пісенна діяльність.
- \* Музично-дидактичні ігри.
- \* Танці, танцювальні мініатюри.
- \* Театралізована діяльність, драматизація, інсценування.
- \* Оркестрова діяльність.
- \* Хореографія.

- \* Музичні опери та оперети.
- \* Гра на традиційних та нетрадиційних музичних інструментах за концепцією Карла Орфа.
- \* Психо-емоційне розвантаження на основі класичної музики.
- \* Спонтанні рухи за Габрієлою Рот.



# Вокальний гурток



# Організація позакласної та позашкільної музично-виховної роботи



# «Етнографія»



# Що буде вивчатись в дисципліні

## «Етнографія»

- **Поняття етносу та етнічної групи;**
- **процеси утворення українського етносу;**
- **розселення та класифікація етнічних груп;**
- **традиції матеріальної та духовної культури;**
- **етнічні та демографічні процеси у ХХ – на початку ХХІ століття;**
- **роль і місце українського етносу в європейському та світовому контекстах.**



# В результаті вивчення дисципліни «Етнографія» здобувачі освіти:

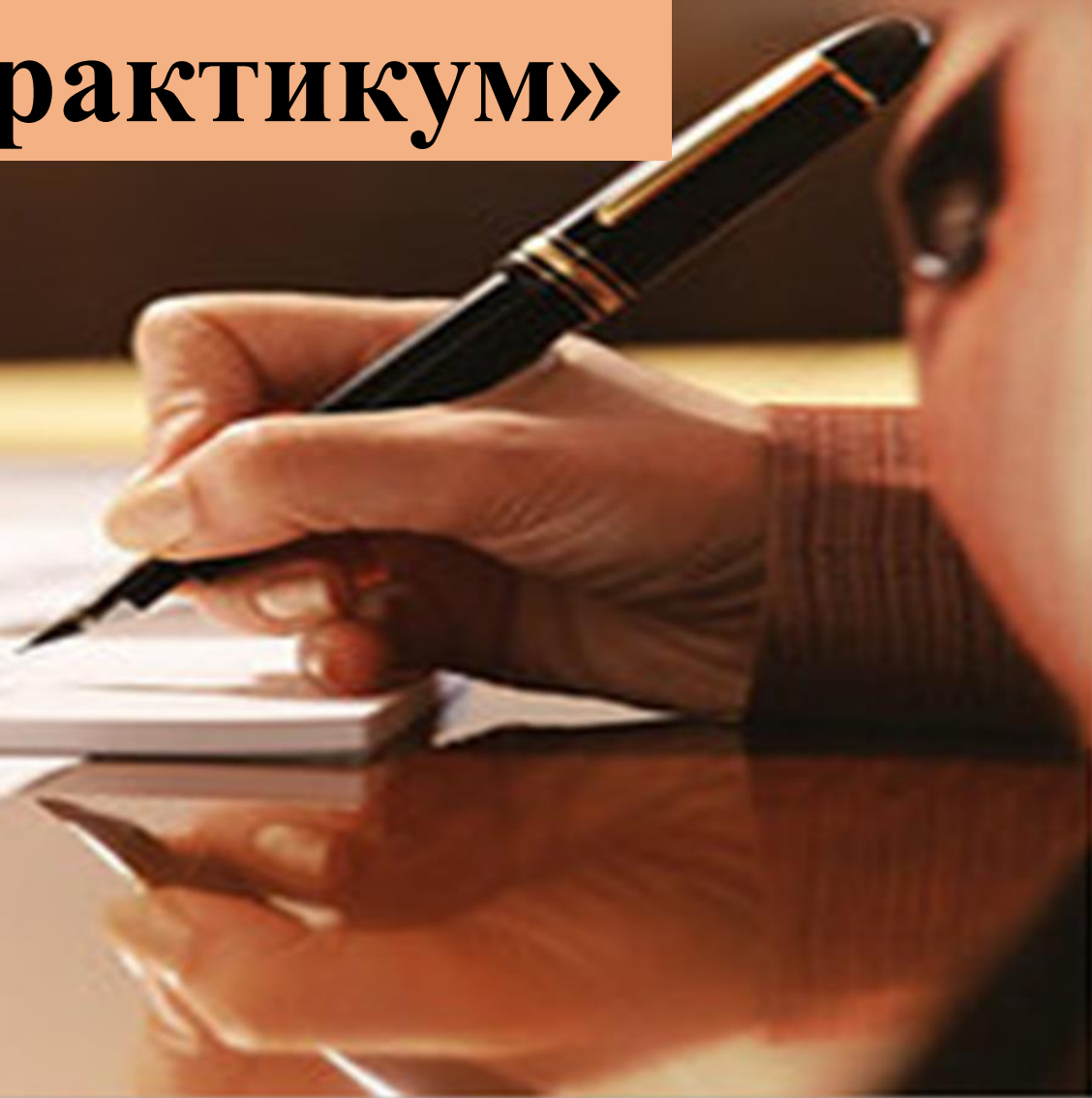


- ▶ поглиблять знання з духовної та матеріальної культури українського народу;
- ▶ набудуть історичного досвіду в різних галузях народної культури;
- ▶ ознайомляться з системою народних уявлень про світ і людину як основу формування національного характеру;
- ▶ засвоять основні методи народознавчих (етнографічних) досліджень;
- ▶ навчатися характеризувати основні проблеми народознавства в добу глобалізму.



# **Дисципліна «Орфографічний практикум»**

**Предметна (циклова) комісія викладачів  
філологічних дисциплін**





# Поглиблено вивчатимуться:

- лексичні норми;
- граматичні норми;
- орфографічні норми сучасної української літературної мови.



# Вивчення курсу надає можливість:

- опанувати та практично користуватися мовною системою відповідно до норм літературної мови;
- формувати уявлення про український правопис як систему, що ґрунтується на ряді принципів;



# Вивчення курсу

надає можливість:

- систематизувати, розширювати, доповнювати й закріплювати знання з орфографії та пунктуації;
- виробляти вміння визначати орфограми та пунктограми в текстах і пояснювати їх;



# Вивчення курсу надає можливість:

- формувати міцні навички грамотного письма;
- виховувати культуру усного та писемного мовлення.



# ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Курс «**Основи педагогічної майстерності**» покликаний сприяти становленню спеціальної професійної компетентності майбутніх вчителів початкових класів на основі засвоєння ними знань та вмінь, які необхідні для розв'язання типових завдань по оволодінню педагогічною майстерністю та саморозвитку професійної компетентності, що дозволяють вирішувати професійні задачі у галузі навчання та виховання молодших школярів.

**Майстерність** – вияв найвищої форми активності особистості вчителя у професійній діяльності, активності, що ґрунтується на гуманізмі і розкривається в доцільному використанні методів і засобів педагогічної взаємодії у кожній конкретній ситуації навчання і виховання.



# Основні завдання курсу:



- формувати нову генерацію фахівців-педагогів, збагачених глибокими фундаментальними і спеціальними знаннями;
- розвивати культуру мислення, почуттів, поведінки особистості вчителя, професійно-значущі якості;
- навчити здобувачів освіти співвідносити ідеали педагогічної діяльності з рівнем власної готовності до цієї діяльності;
- допомогти виробити свій індивідуальний стиль педагогічної діяльності;
- навчити майбутніх педагогів управляти педагогічними ситуаціями та розв'язувати педагогічні задачі;
- навчити керувати власним психічним станом і регулювати самопочуття;
- сформувати у здобувачів потребу постійної самоосвіти та самовдосконалення у майбутній професійній діяльності.

# Роль та значення педагогічної творчості в підготовці майбутнього вчителя

Характерними рисами сучасного вчителя є глибокі знання своєї спеціальності у поєднанні з методичною майстерністю, розуміння особливостей розвитку учнів різного віку, їх внутрішнього світу, мотивів поведінки, любов до дітей, бажання й уміння спілкуватися з ними, сучасне науково-педагогічне мислення, почуття нового, готовність до постійної самоосвіти, поглиблення й поповнення знань у різних галузях науки, мистецтва й культури тощо.



# В результаті вивчення навчальної дисципліни

здобувачі освіти вмітимуть:

- визначати власні педагогічні якості;
- володіти мімікою і жестами відповідно до ситуації;
- володіти прийомами психічної саморегуляції, навіювати бажані способи поведінки;
- скласти програму самонавчання;
- використовувати прийоми розвитку педагогічної уяви в роботі над собою;
- підбирати найбільш доцільні стилі педагогічного спілкування відповідно до обставин;
- володіти педагогічним тактом;
- обирати правильну техніку самонавчання;
- використовувати різні види педагогічного спілкування;
- обирати стилі стосунків, взаємодії та спілкування;
- визначати причини виникнення конфліктів у педагогічній взаємодії;
- вивчати передовий педагогічний досвід;
- розв'язувати педагогічні задачі та ситуації;
- використовувати різні засоби невербальної комунікації;
- реалізовувати функції мовлення у взаємодії з учнями.



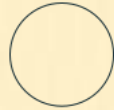


**Вітаємо на курсі**

# **Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи**

Цей курс розкриває основи композиції і дизайну, надаючи вам інструменти для творчого вираження та навчання молодших школярів

**Для кого цей курс?**



**Курс розрахований для  
майбутніх вчителів  
початкових класів,  
зацікавлених активно  
впливати на розвиток  
художньо-творчого мислення  
учнів.**

Вивчення курсу « Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи» передбачено:  
2 курс, 4 семестр  
Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)

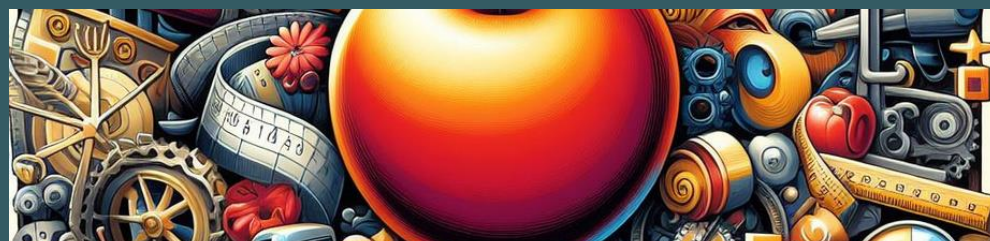


## Мета та зміст курсу



- Основні теми курсу: Композиція, дизайн, творчий процес.
- Цілі навчання: Навчимося не тільки створювати мистецтво, але й розуміти його, використовуючи у своїй педагогічній діяльності.

Відкрийте для себе мистецтво як засіб впливу на розвиток дітей, розвиваючи їхній творчий потенціал.



## Як ми будемо навчатися?

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної роботи.

Залік як форма семестрового контролю.

## Що від вас очікується?

- Активна участь у заняттях.
- Виконання практичних завдань.
- Самостійне вивчення матеріалу.





## Як використати здобуті знання?

Ви навчитесь не тільки створювати власні арт-проєкти, але й ефективно інтегрувати мистецтво у навчальний процес

Приєднуйтесь, щоб розкрити свій творчий потенціал і навчитися передавати красу мистецтва молодшому поколінню!



*Практичний курс інформатики  
(з елементами програмування)*

# МЕТА:

набути теоретичні знання та професійні практичні навички, що необхідні для використання спеціалізованих програмних засобів навчального призначення у початковій школі;

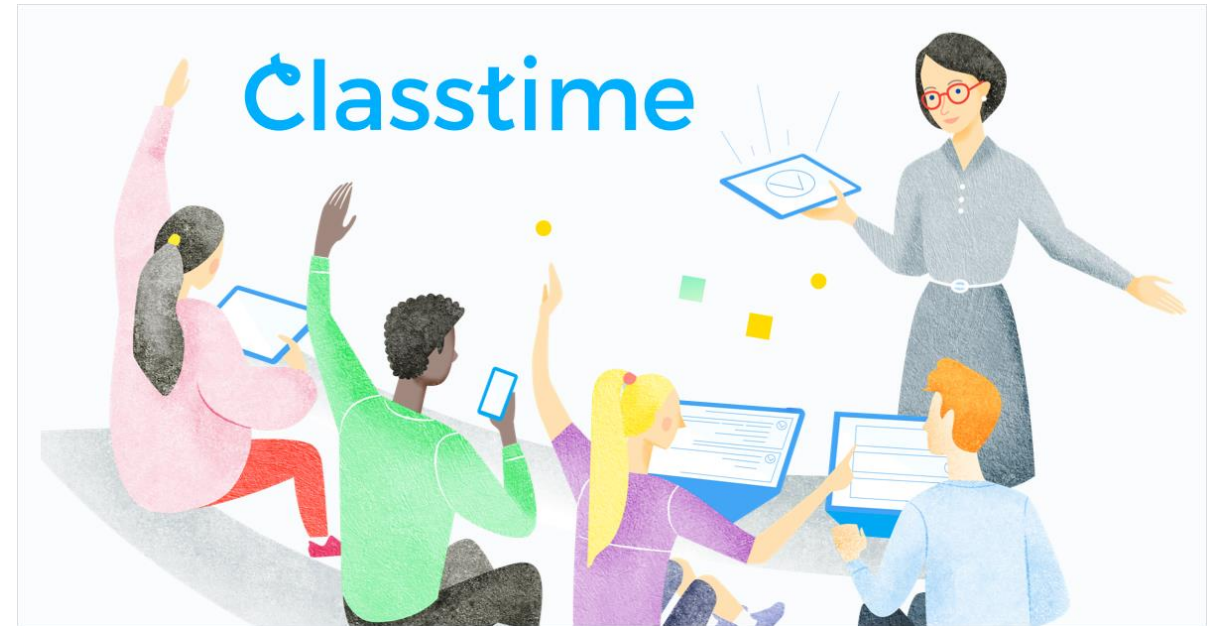
формування системи фундаментальних знань з основ програмування та вмінь використовувати середовища виконавців алгоритмів для ознайомлення дітей з основами програмування.

## ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПРАКТИЧНИЙ КУРС ІНФОРМАТИКИ (З ЕЛЕМЕНТАМИ ПРОГРАМУВАННЯ)» ЗАБЕЗПЕЧУЄ:

- ознайомлення із сучасними тенденціями розвитку програмного забезпечення, актуальним програмним забезпеченням навчального призначення для дітей молодшого шкільного віку;
- формування у здобувачів інформаційнокомунікаційних і ключових компетентностей, необхідних для реалізації творчого потенціалу учнів початкової школи і соціалізації їх у суспільстві;
- набуття теоретичних знань та фахових практичних навичок, що необхідні для використання спеціалізованих програмних засобів навчального призначення у початковій школі;
- формування теоретичної бази знань у галузі інформаційних технологій;
- залучення майбутніх фахівців до опрацювання спеціальної науково-методичної літератури, що має стати джерелом постійної роботи над собою з метою підвищення рівня професійної кваліфікації



# ПРОГРАМИ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ



Google Classroom

# Canva

# Предметна (циклова) комісія викладачів іноземних мов

Вибіркова навчальна дисципліна

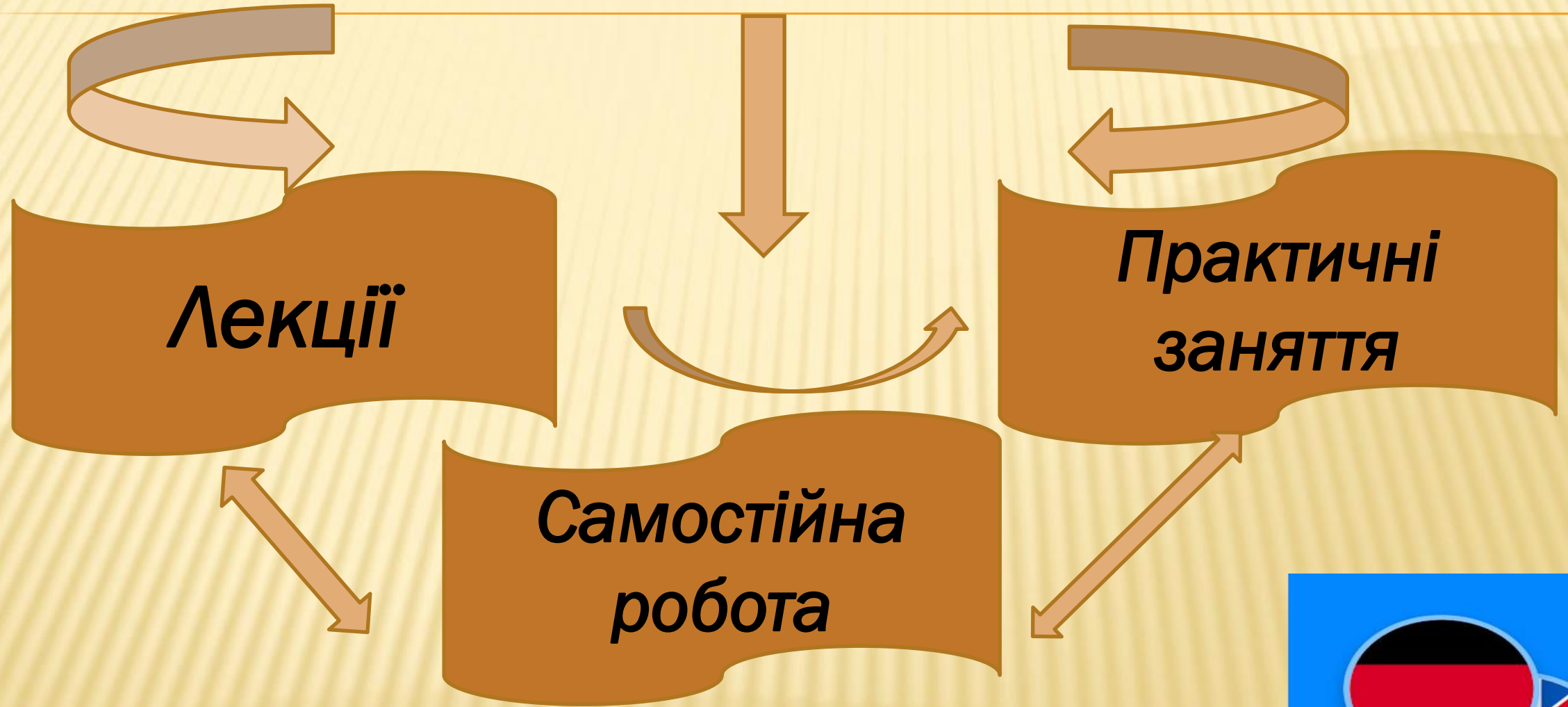
**Методика навчання  
іноземної (англійської) мови  
в початковій школі**



**Мета дисципліни** – засвоєння здобувачами теорії й практики навчання іноземної мови в початковій школі, формування і розвиток професійної компетенції майбутніх вчителів початкових класів.



# Форми проведення занять



***Читання***

***Говоріння***

***Види мовленнєвої  
діяльності***

***Аудіювання***

***Письмо***



# Комунікативно-ігровий метод – основний підхід до вивчення іноземної мови в початковій школі

**Fruit**

**Shoes**

**Blue**

**Book**

«Доміно»

	fish		
	rabbit		cow
	monkey		parrot
	lion		elephant
	mouse		dog
	pig		

map tap sap cap

2 Copy the words.

cap cap \_\_\_\_\_

map map \_\_\_\_\_

sap sap \_\_\_\_\_

tap tap \_\_\_\_\_

Roll and Read: Word Families 1

•	cat	mat	rat	hat	bat	sat
••	cab	crab	tab	grab	lab	nab
•••	bad	dad	had	mad	lad	glad
••••	am	ham	jam	yam	slam	spam
•••••	can	fan	man	pan	ran	fan
••••••	cap	gap	lap	map	tap	trap

Start Short a cvc

sat rap tag bad ram ran cat

can bag tap nap dad bat

pat rag sad cap ham pan cat

End



**Вітаємо на курсі**

**«Дизайн декоративно-  
оформлювальних робіт у  
початковій школі»**

**Цей курс розкриває таємниці  
художньо-проектної діяльності та  
вводить вас у світ дизайну та  
декоративно-оформлювального  
мистецтва, адаптований для  
початкової школи**

# Для кого цей курс?



Курс розрахований для майбутніх вчителів початкових класів, зацікавлених художньо-проектною діяльністю в різних сферах життєдіяльності, видами дизайну, декоративно-оформлювального мистецтва та особливостями їх застосування у початковій школі на уроках технологій і в позакласній роботі.

Вивчення курсу «Дизайн декоративно-оформлювальних робіт у початковій школі» передбачено:

2 курс, 4 семестр

Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)



## Як ми будемо навчатися?

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної роботи.

Залік як форма семестрового контролю.

## Що від вас очікується?

- Активна участь у заняттях.
- Виконання практичних завдань.
- Самостійне вивчення матеріалу.





## Як використати здобуті знання?

- Інтеграція дизайну в проекти: Учні можуть використовувати набуті навички для створення навчальних проектів, які вимагають елементів дизайну, наприклад, у складанні презентацій, створених обкладинок для своїх портфоліо або оформлених шкільних виставок.
- Розвиток критичного мислення та творчості: знання, отримані на курсі, сприяють формуванню здатності аналізувати та критично оцінювати візуальні об'єкти, а також розвивати здатність учнів, дозволяючи їм генерувати нові ідеї.

**Цей курс відкриває двері у світ креативності та інновацій,  
пропонує унікальну можливість досліджувати та  
розвивати ваші навички в області дизайну.**

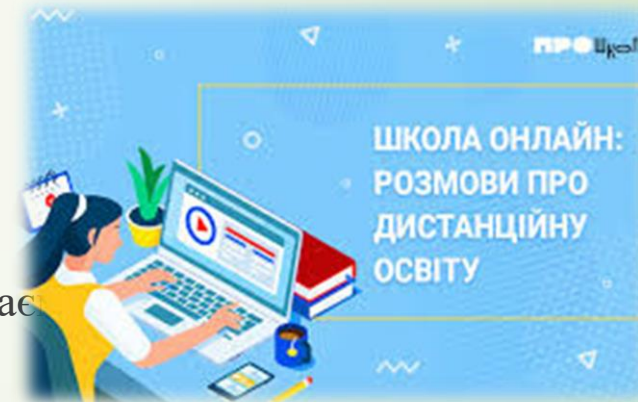
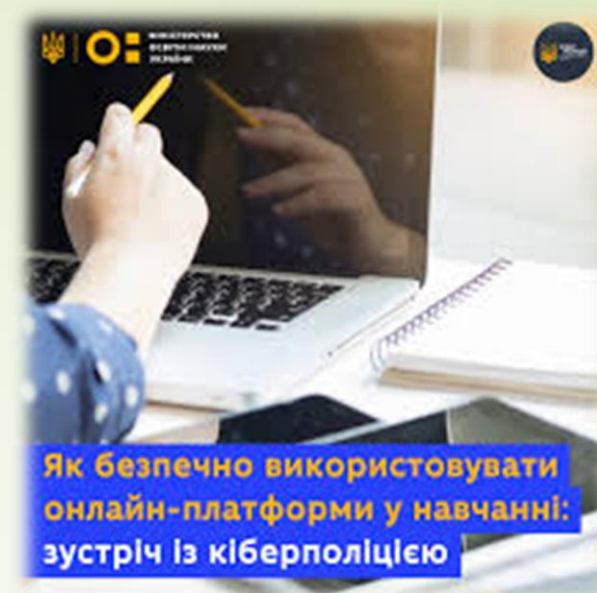
**З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!**

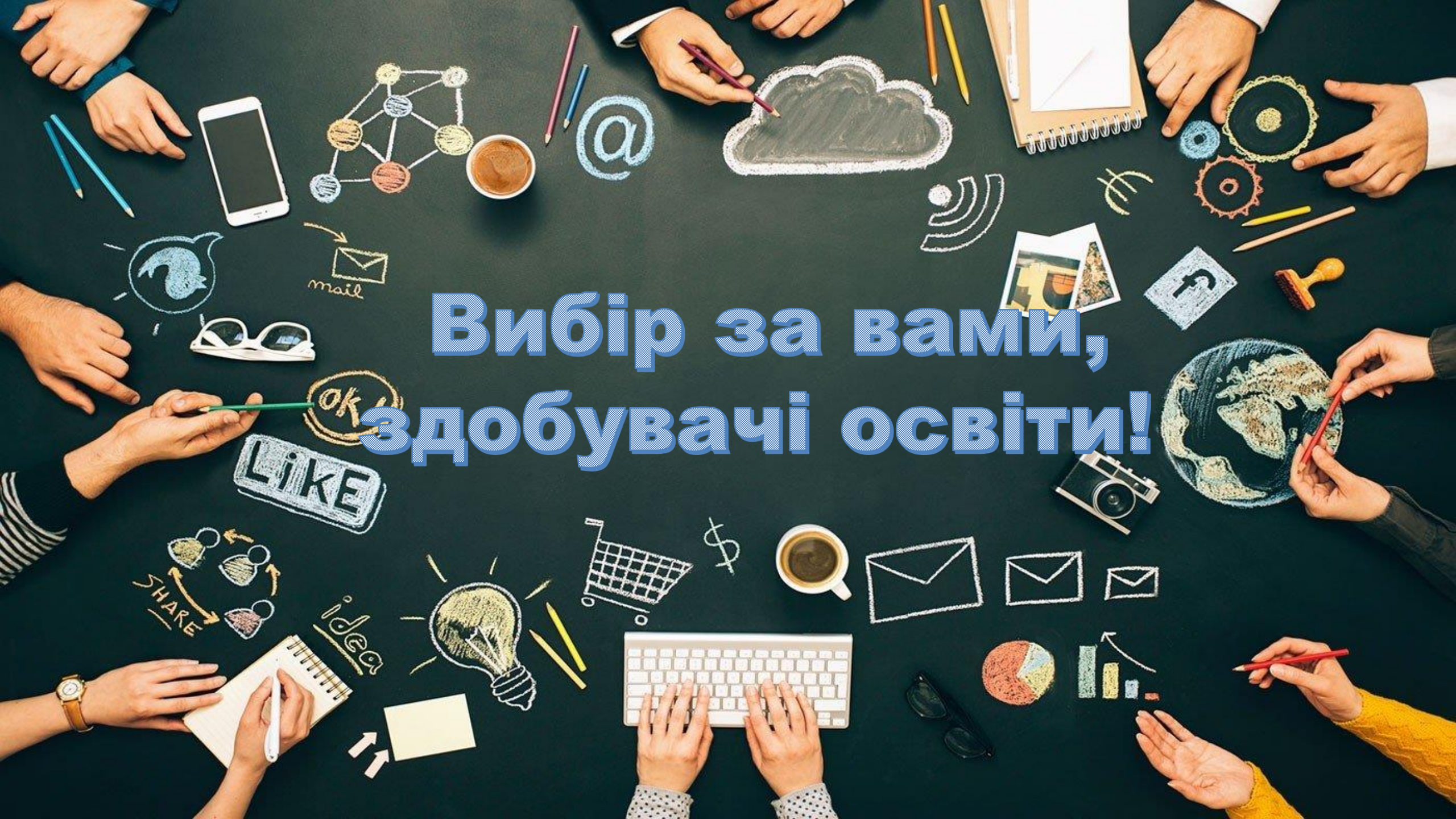




# На заняттях здобувачі освіти

- ▶ вивчають методологічні основи нетворкінгу;
- ▶ основні засади педагогічного спілкування як основи освітнього нетворкінгу;
- ▶ опановують культурою взаємовідносин між учасниками освітнього процесу в продуктивному нетворкінгу;
- ▶ вивчають професійний імідж сучасного педагога та формують власний імідж, створюють власні портфоліо;
- ▶ беруть участь у тренінговому занятті «Що таке медіаграмотність?»;
- ▶ ознайомлюються з новим форматом взаємодії з батьками;
- ▶ аналізують Інтернет-ресурси в освітньому нетворкінгу;
- ▶ вивчають специфіку використання соціальних мереж та мобільних додатків у взаємодії з учнями, їх батьками та вчителями;
- ▶ використовують технології нетворкінгу для організації педагогічного просвітництва батьків та методичної роботи.





**Вибір за вами,  
здобувачі освіти!**