

Дисципліна	Основи красномовства та сценічної майстерності
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметна (циклова) комісія викладачів педагогіки, психології, методик дошкільного виховання та фізичної культури.
Курс, семестр	II курс, 4 семестр
Обсяг	3 кредити (90 годин)
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення	Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення; вміння працювати з інформаційними джерелами
Що буде вивчатися	Особливості красномовства та сценічної майстерності, засоби та прийоми комунікації при виступі на сцені та інших публічних заходах, застосування різних комунікативних технологій при побудові занять та проєктів.
Чому це цікаво/ треба вивчати	Вивчення курсу передбачає вдосконалення рівня спілкування здобувачів, а також формуванню в них комунікативних навиків та високого рівня професійних здібностей. Основи красномовства та сценічної майстерності, як предмет поглиблює знання про умови, форми і засоби ефективної мовленнєвої комунікації у професійній діяльності здобувачів освіти, а також розширює можливості для самовираження особистості і підвищує ефективність мовленнєвого впливу на інших людей. За допомогою різних творчо-технічних завдань і вправ набуваються фахові мовно-голосові навички, що в своїй цілісній змістовності сприяють утворенню словесної дії: поєднання зовнішньої техніки з внутрішньою психотехнікою
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен оволодіти теоретичними знаннями, здатністю розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології, застосовувати знання у практичних ситуаціях, спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, розвивати творче сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах, бути готовими до публічної презентації результатів своєї творчої (інтелектуальної) діяльності, аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва та красномовства.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	По завершенні вивчення дисципліни здобувач повинен уміти: пояснювати та застосовувати поняття і терміни; бездоганно володіти правилами літературної вимови в сценічній мові; природно, емоційно стримано, зрозуміло й легко спілкуватися зі слухацькою аудиторією; володіти розмовним стилем; працювати з художнім текстом; виховувати чіткість і виразність вимови та правильну артикуляцію кожного звуку; виправляти мовні вади. Володіти: здатністю спілкування з глядацькою аудиторією в умовах сценічного представлення (дійства) на відкритому/закритому творчому просторі; мистецтвом вимови як національним культурним надбанням; майстерністю проведення мовно-голосових тренінгів; культурою мислення і говоріння.
Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека коледжу, нормативно-правова база, Інтернет-сайти
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Семестровий контроль	Залік

