

Дисципліна	Керівник образотворчого мистецтва в ЗДО
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметна (циклова) комісія викладачів мистецьких та технологічних дисциплін
Курс	IV курс, 8 семестр
Обсяг	90 годин (3 кредити)
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення	«Вступ до спеціальності», «Образотворче мистецтво»
Що буде вивчатися	теоретико-методологічні, нормативно-правові та організаційно-методичні засади інклюзивної освіти в ЗДО
Чому це цікаво/треба вивчати	на основному рівні навчання вихованці поглиблюють знання з образотворчого мистецтва, вдосконалюють уміння та навички роботи за темами розділів програми початкового рівня і вивчають нові теми.
Чому можна навчитися (результати навчання)	● студенти дізнаються про закони образотворчого мистецтва – основи композиції, кольорознавство, засоби виразності, чинники, що впливають на створення художнього образу; ● отримують знання про види, жанри образотворчого та інші візуальні мистецтва; ● опановують та вдосконалюють практичні художні вміння та навички образотворчої діяльності. ● опановують основи зображальної грамотності, дізнаються про світлотінь, колір, композицію, лінійну і повітряну перспективи тощо. ● уміти працювати у різних графічних та живописних техніках. ● знайомляться зі специфікою натюрморту, пейзажу, портрета та творчістю великих майстрів;
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	● допомагають студенту долучитися до дивовижного світу образотворчого мистецтва, розвинути талант, дають можливість проявити фантазію і уяву, творчо самовиразитися. ● формують наскрізні вміння у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі. ● здатність до формування в дітей дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва; ● здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах. ● здатність до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності; ● здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу;
Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет- сайти
Форма проведення занять	Лекції, практичні, СРС
Семестровий контроль	Залік

