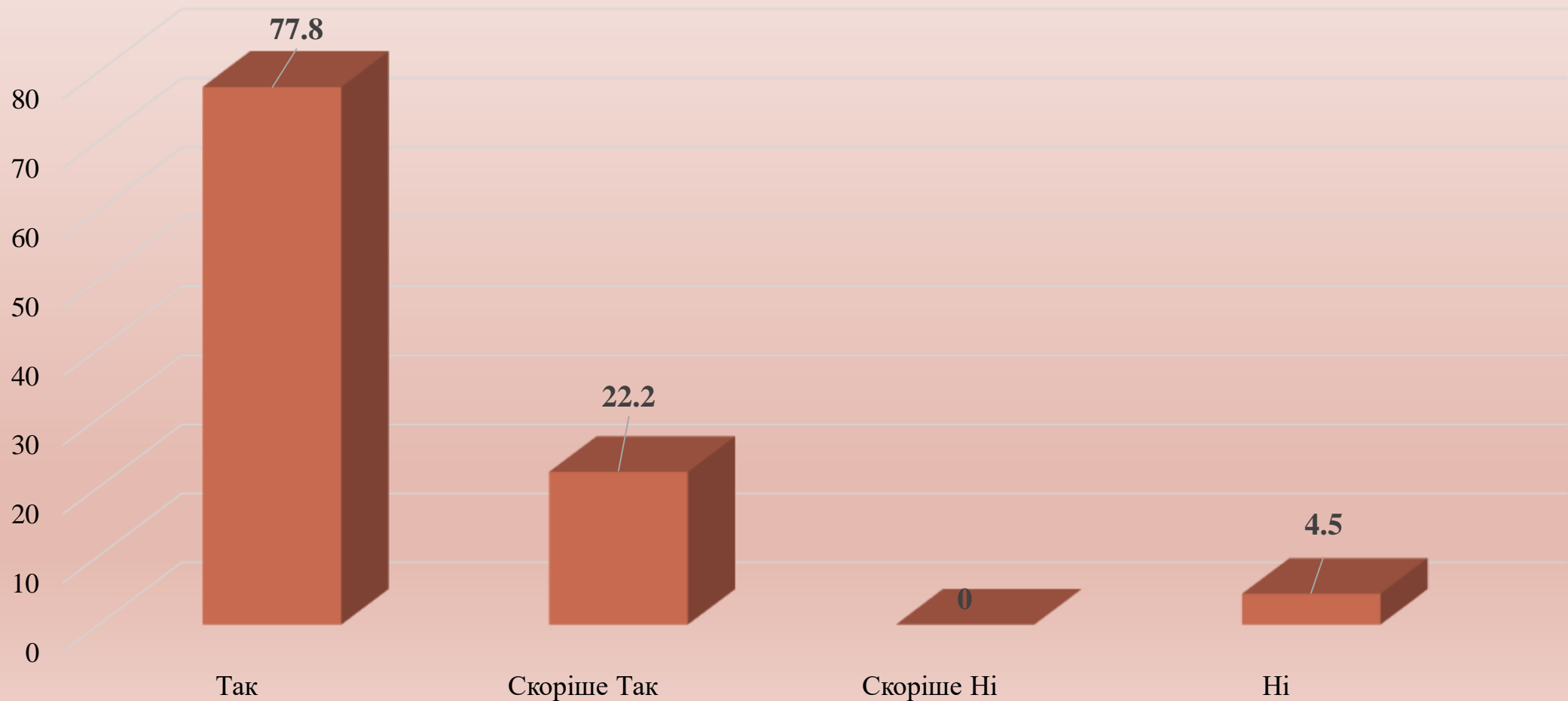


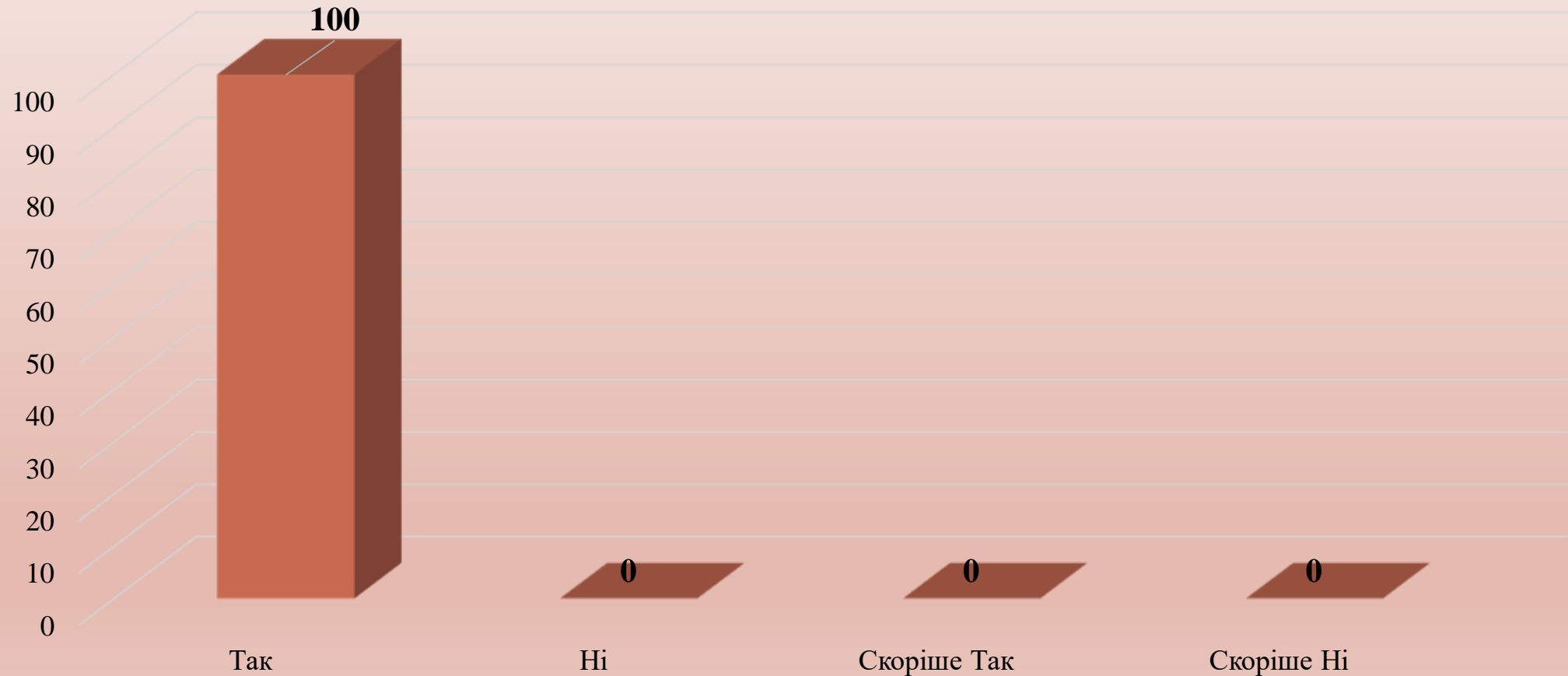
**ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА
«ПРОБНІ ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

ІІІ курс, спеціальність
014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво)

ЧИ БУВ ДОСТАТНІМ РІВЕНЬ ВАШОЇ ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ УСПІШНОГО ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?



НА ВАШУ ДУМКУ, ПРОХОДЖЕННЯ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ СПРИЯЛО ФОРМУВАННЮ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ПЕРЕДБАЧЕНИХ ПРОГРАМОЮ ПРАКТИКИ?



ЯК ВИ ОЦІНЮЄТЕ ВЗАЄМОДІЮ ІЗ ДІТЬМИ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ?



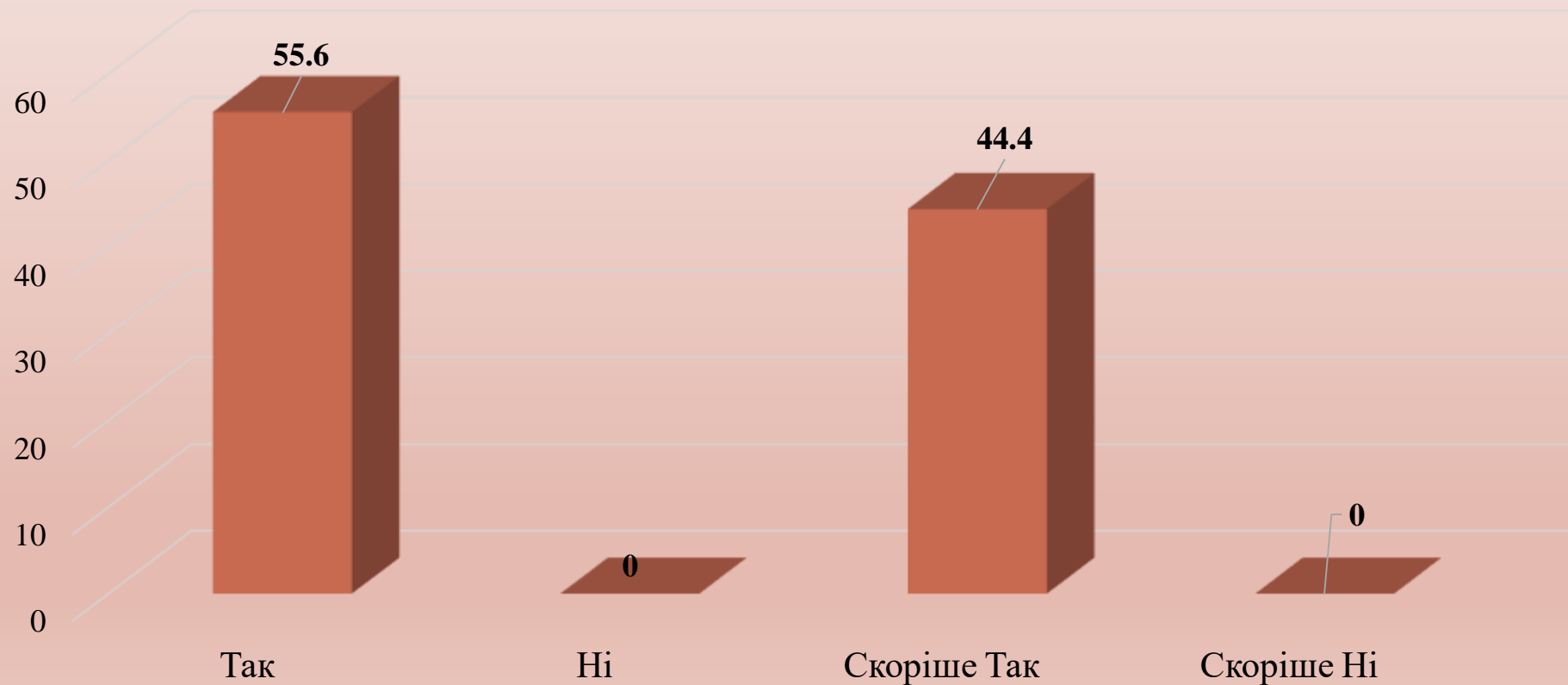
ЩО ВДАВАЛОСЯ НАЙКРАЩЕ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?

- ❖ Комунікувати з дітьми
- ❖ Робота з дітьми
- ❖ Найкраще вдавалася гра
- ❖ Залучати дітей до уважного прослуховування
- ❖ Рівень підготовки
- ❖ Залучати дітей до активної участі

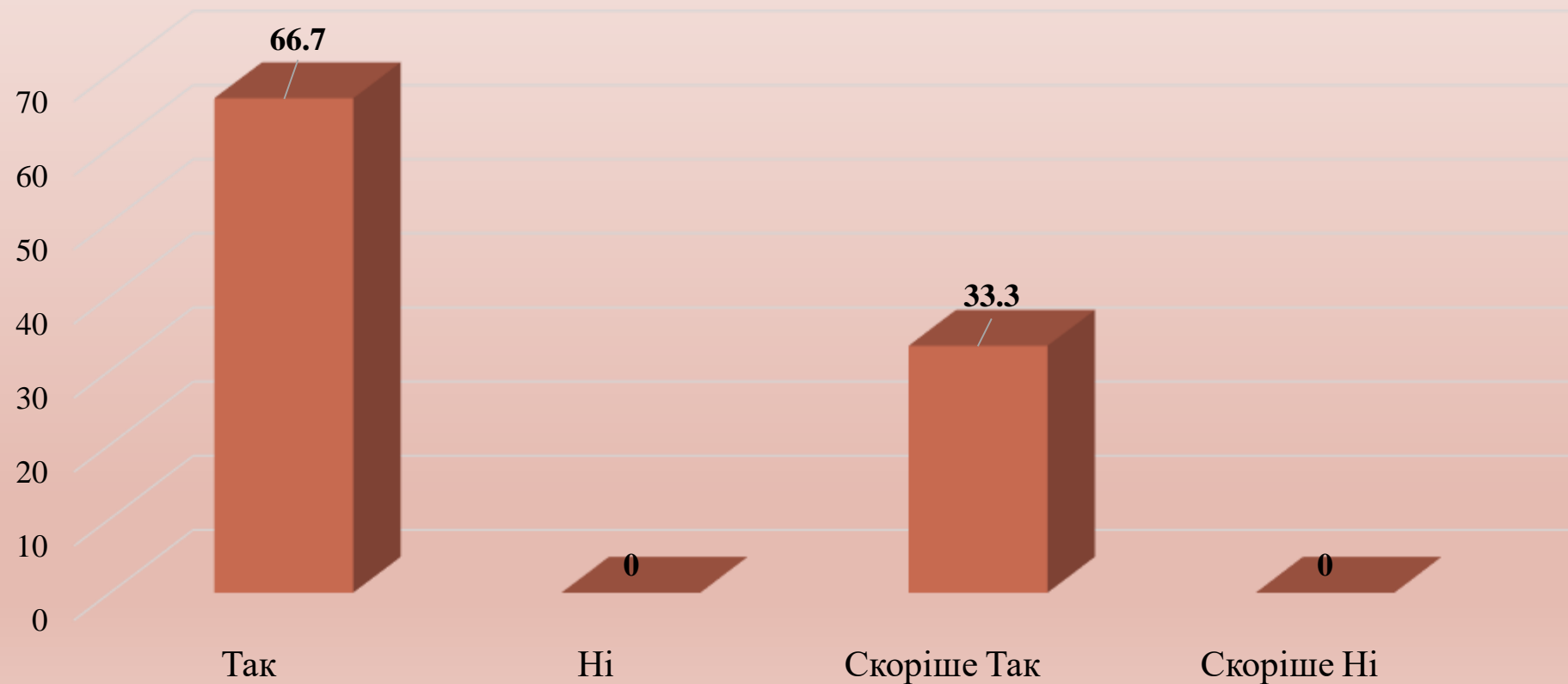
ЯКІ ФОРМИ РОБОТИ, НА ВАШУ ДУМКУ, Є НАЙБІЛЬШ ЕФЕКТИВНИМИ ДЛЯ РОБОТИ З ДІТЬМИ?

- ❖ Проведення музичної гри з дітьми
- ❖ Музично-ритмічні вправи, хороводи, музично-ритмічні ігри
- ❖ На мою думку, найбільш ефективними формами роботи з дітьми є ті, що поєднують ігрову діяльність, творчість і активну участь дитини у процесі навчання.
- ❖ Ігрова форма роботи
- ❖ Розучування пісень
- ❖ Ігрові та творчі методи, вікторини

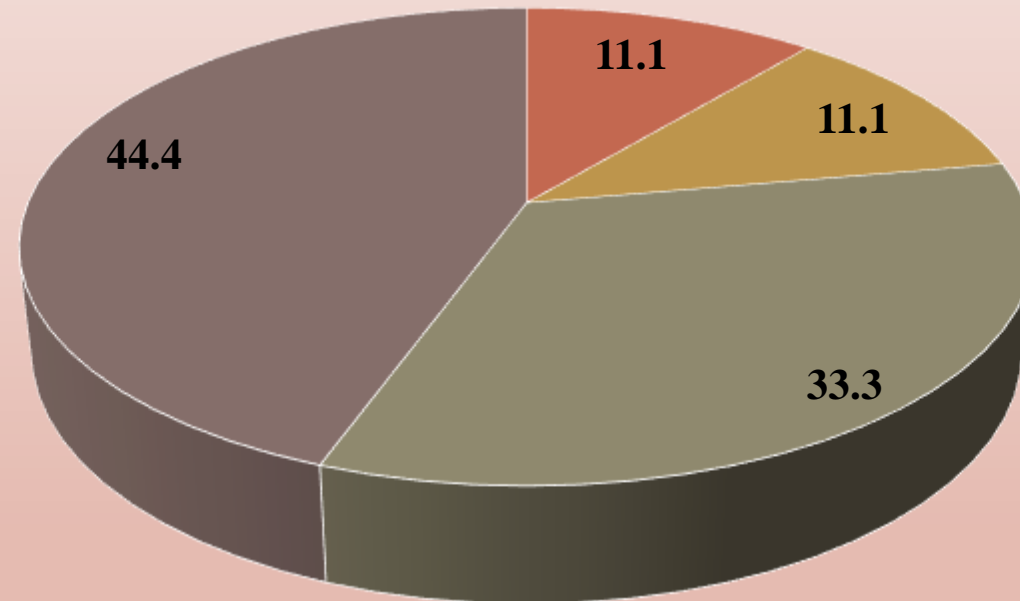
ЧИ ВІДПОВІДАЮТЬ РЕЗУЛЬТАТИ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВАШИМ ОЧІКУВАННЯМ?



ЧИ ВІДЧУЛИ ВИ ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ВЛАСНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПІСЛЯ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?



ВКАЖІТЬ, ЧИ ВІДЧУЛИ ВИ ТРУДНОЩІ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ?



■ Так ■ Ні ■ Скоріше Так ■ Скоріше Ні

ЯКЩО У ВАС ВИНИКАЛИ ТРУДНОЩІ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ, ТО ЗАЗНАЧТЕ, ЯКІ САМЕ?

- ❖ труднощі виникали під час написання конспекту заняття
- ❖ комунікувати з дітьми
- ❖ невпевненість в собі – вона дуже заважала мені на занятті, я боялась контактувати з дітьми, боялась когось із них образити, тим більше там деякі діти були з інклюзивними особливостями.. потім виникли труднощі з дітьми у яких інлюзивні особливості, мені заважала проводити з ними музичне заняття апатія

ВАШІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ПОКРАЩЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЗМІСТУ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ «ПРОБНІ ЗАНЯТТЯ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»?

- ❖ Нема пропозицій, все на чудовому рівні
- ❖ Моя пропозиція щодо покращення, щоб діти більше слухали справжню музику з музичних інструментах, таких як: акордеон, баян, піаніно, сопілка та інші.
- ❖ Проводити майстер-класи або показові заняття від досвідчених вихователів