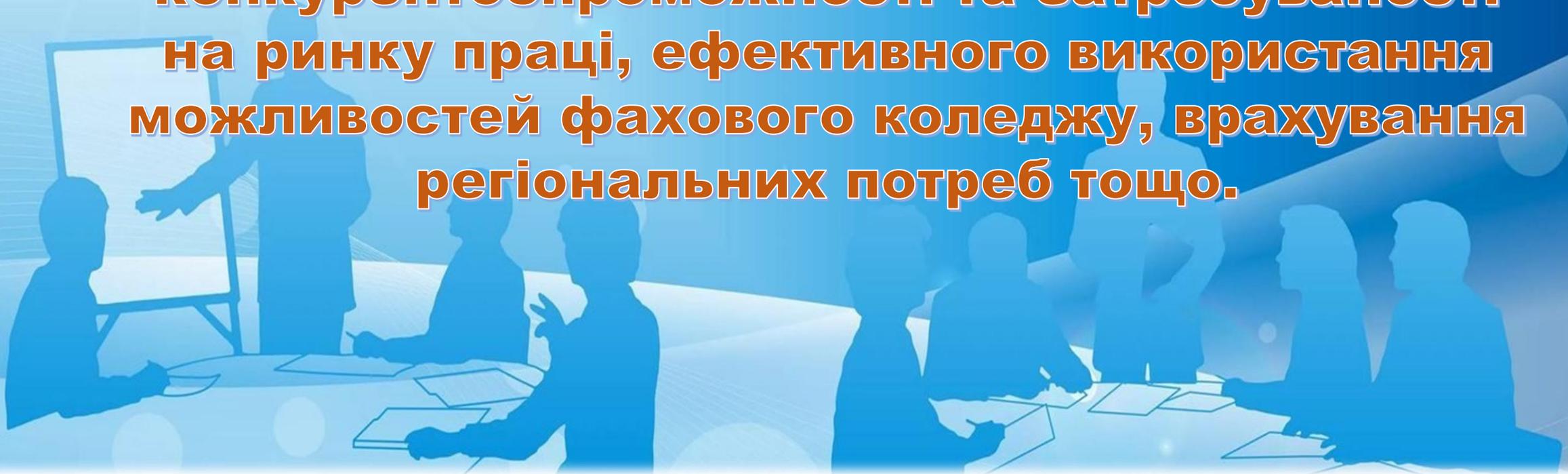




**Навчальні дисципліни за вибором здобувача освіти (елективні) – це дисципліни, які вводяться навчальним закладом з метою задоволення освітніх і професійних потреб студентів, посилення їх конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці, ефективного використання можливостей фахового коледжу, врахування регіональних потреб тощо.**



## **МЕТА ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН:**

- **надати можливість більш повного забезпечення освітньо-професійних вимог у відповідній сфері**
- **здійснювати поглиблену підготовку за спеціальністю 013 Початкова освіта, що визначає характер майбутньої діяльності випускника**
- **сприяти академічній мобільності студента та реалізації його освітніх інтересів**
- **задовольнити потреби здобувача для створення індивідуальної освітньої траєкторії навчання за обраним фахом**

# Каталог вибіркових дисциплін

| Каталог навчальних дисциплін за вибором здобувача освіти на 2025-2026 н. р.,<br>спеціальність 013 Початкова освіта,<br>освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» |          |  |                           |                        |
|---|----------|--|---------------------------|------------------------|
| Шифр<br>дисци-<br>пліни   | №<br>з/п | Освітні компоненти (навчальні дисципліни)<br>за вибором здобувача освіти         | Кі-сть<br>кред./<br>годин | Форма<br>контро-<br>лю |
| <b>III КУРС</b>   |          |  |                           |                        |
| <b>V семестр</b>  |          |  |                           |                        |
| ВК – 1  | 1.       | Художнє конструювання в <u>декоративно-ужитковому</u> мистецтві та дизайні       | 3/90                      | залік                  |
|   | 2.       | Сучасна дитяча література англомовних країн                                      | 3/90                      | залік                  |
|   | 3.       | Сучасна дитяча література німецькомовних країн                                   | 3/90                      | залік                  |
|   | 4.       | Філософія для дітей  | 3/90                      | залік                  |
|   | 5.       | Освітній менеджмент  | 3/90                      | залік                  |
|   | 6.       | Теорія і методика позакласної, позашкільної роботи                               | 3/90                      | залік                  |
| <b>VI семестр</b>   |          |  |                           |                        |
| ВК – 2  | 7.       | Етнографія   | 3/90                      | залік                  |
|   | 8.       | Методика навчання іноземної (англійської) мови в початковій школі                | 3/90                      | залік                  |
|   | 9.       | Методика навчання іноземної (німецької) мови в початковій школі                  | 3/90                      | залік                  |
|   | 10.      | Технології STEM-освіти при вивченні природничої галузі інтегрованого курсу «ЯДС» | 3/90                      | залік                  |
|   | 11.      | Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи                  | 3/90                      | залік                  |
|   | 12.      | Основи педагогічної майстерності   | 3/90                      | залік                  |
| <b>Всього</b>   |          |  | <b>6/180</b>              |                        |



**Вітаємо на курсі**

## Художнє конструювання в декоративно-прикладному мистецтві та дизайні

Цей курс розкриває таємниці творчості  
декоративно-ужиткового мистецтва та  
дизайну як один із видів художньої  
діяльності молодших школярів

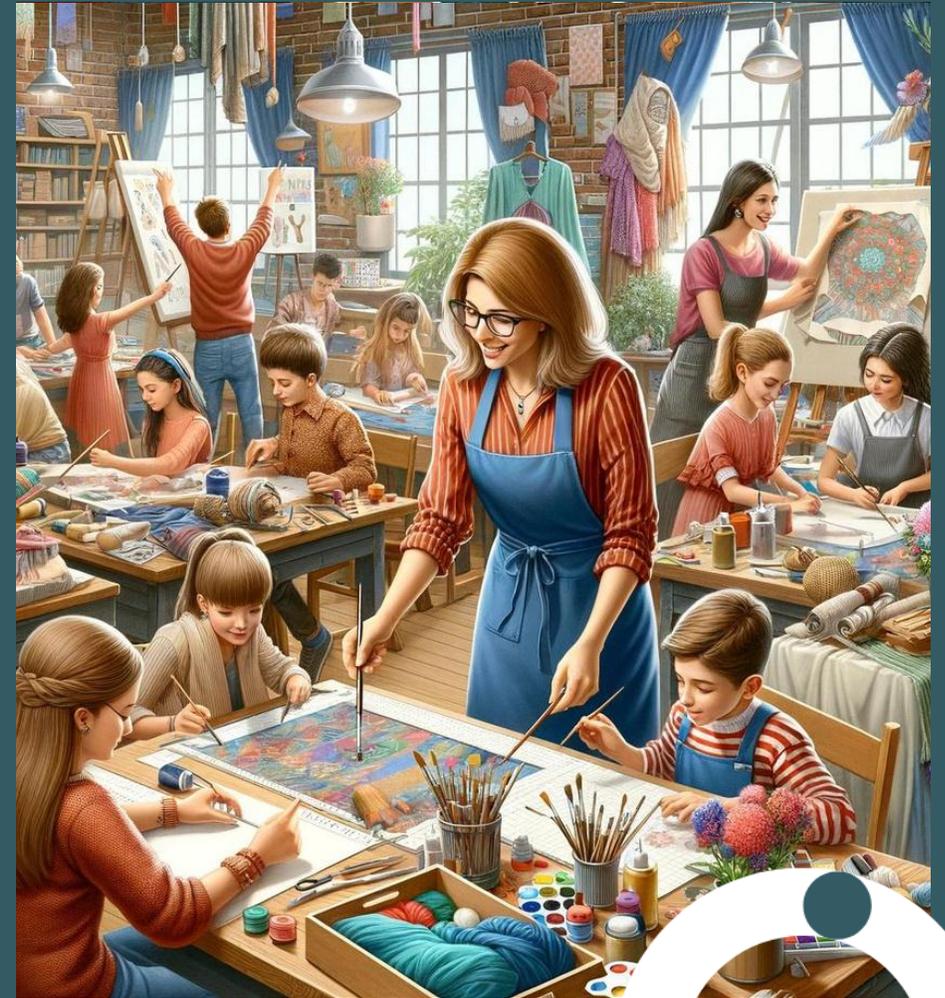
## Для кого цей курс?

Курс розрахований для майбутніх вчителів початкових класів, зацікавлених ознайомитись зі різновидами художнього конструювання в декоративно-ужитковому мистецтві та дизайну, особливостями їх застосування у початковій школі на уроках технологій і в позакласній роботі.

Вивчення курсу «Художнє конструювання в ДПМ та дизайні» передбачено:

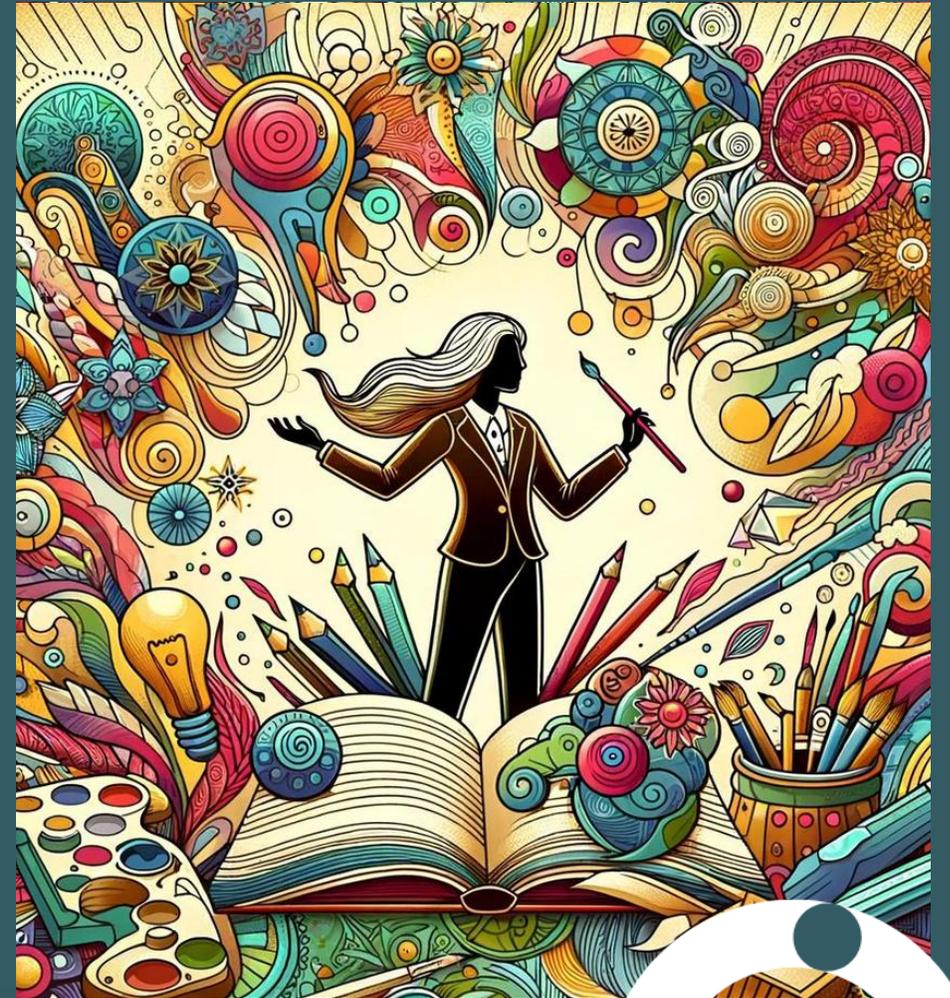
3 курс, 5 семестр

Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)



## Мета курсу навчальної дисципліни

Мета курсу - надати студентам глибокі знання та навички у сфері декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. Ми зосередимося на розвитку креативності, вмінні аналізувати та оцінювати художні твори, а також на практичному застосуванні отриманих знань.



## Мета курсу навчальної дисципліни

# Що ми прагнемо досягти?



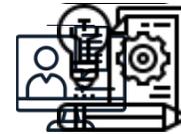
### Формувати загальні компетентності

здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема з джерел декоративно-ужиткового мистецтва



### Формувати фахові компетентності

здатність упроваджувати здобутки декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну в сучасні навчальні технології, інноваційні підходи до навчання на уроках технологій і в позакласній роботі в початковій школі



### Забезпечити набуття практичних навичок

при формуванні фахової компетентності у сфері декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну



## Структура курсу

### Теоретичні засади:

- Розуміння багатфункціональності декоративно-ужиткового мистецтва, його головні завдання, основні характеристики
- Особливості національного етнодизайну
- Сучасні проектні технології.

### Практичні навички:

- Робота з різними матеріалами, інструментами,
- Розвиток художньо-конструктивної грамотності
- Виготовлення художніх та технічних об'єктів

## Як ми будемо навчатися?

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної роботи.

Залік як форма семестрового контролю.

## Що від вас очікується?

- Активна участь у заняттях.
- Виконання практичних завдань.
- Самостійне вивчення матеріалу.





## Як використати здобуті знання?

Здобувачі освіти навчаться створювати власні дизайн-проекти, використовуючи навички художнього конструювання.

Курс підготує вас до реалізації індивідуальних та колективних творчих проектів.

Ця практика не тільки збагатить ваш професійний досвід, але й сприятиме розвитку критичного мислення, здатності до творчого рішення проблем та ефективної комунікації в команді. В результаті, студенти виходять з курсу не просто з глибокими знаннями в області художнього конструювання та дизайну, а й з впевненістю у своїх здібностях та готовністю до подальших творчих пошуків.

Ми віримо, що цей курс відкриє вам нові горизонти в художньому конструюванні та дизайні

З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!



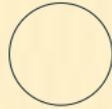


Вітаємо на курсі

# Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи

Цей курс розкриває основи композиції і  
дизайну, надаючи вам інструменти для  
творчого вираження та навчання молодших  
школярів

Для кого цей курс?



Курс розрахований для майбутніх вчителів початкових класів, зацікавлених активно впливати на розвиток художньо-творчого мислення учнів.

Вивчення курсу « Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи» передбачено:  
3 курс, 6 семестр  
Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)

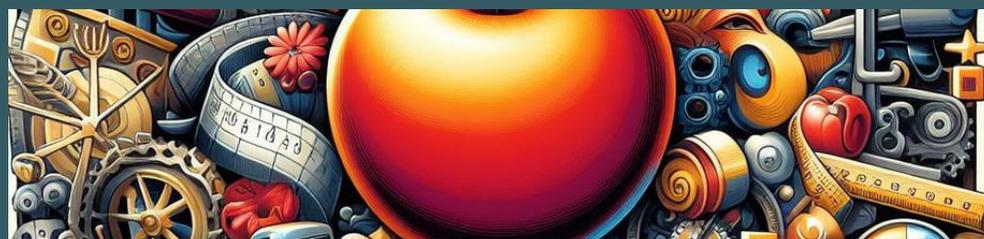


## Мета та зміст курсу



- Основні теми курсу: Композиція, дизайн, творчий процес.
- Цілі навчання: Навчимося не тільки створювати мистецтво, але й розуміти його, використовуючи у своїй педагогічній діяльності.

Відкрийте для себе мистецтво як засіб впливу на розвиток дітей, розвиваючи їхній творчий потенціал.



## Що ми прагнемо досягти?



### Формування ціннісного ставлення до мистецтва

з врахуванням сучасних та наукових концепцій мистецької освіти у контексті НУШ, сутності інтеграції в мистецькій освіті;



### Розвиток художньо-естетичного сприйняття

вміння аналізувати твори мистецтва; формувати культурологічної, мистецької та інших компетентностей, у процесі пізнання творів мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті



### Освоєння методик викладання мистецтва

оволодіння навичками проектування та моделювання уроків мистецтва, використання художньо-педагогічних технологій, активних методів, прийомів та засобів навчання



## Структура курсу

Цей курс відкриває перед вами світ мистецтва і дизайну, пропонуючи не лише ознайомитися з основами композиції та дизайну, але й надає унікальну можливість поглиблено зрозуміти, як ці знання можуть бути застосовані у розвитку творчих здібностей молодших школярів.

Ви дізнаєтесь про різноманітні методи та підходи до викладання мистецтва, зможете ефективно інтегрувати елементи дизайну в освітній процес, тим самим стимулюючи інтерес та творчі амбіції учнів.

Курс розглядає також, як визначити і розвинути потенціал кожної дитини, пропонуючи індивідуальний підхід та адаптацію навчальних програм до потреб та інтересів молодших учнів.



## Практичне застосування:

Окрім теоретичних знань, курс акцентує на практичному застосуванні навичок у реальних навчальних ситуаціях, включаючи розробку навчальних проєктів, майстер-класів та інтерактивних занять, що дозволяють учням виразити себе через мистецтво

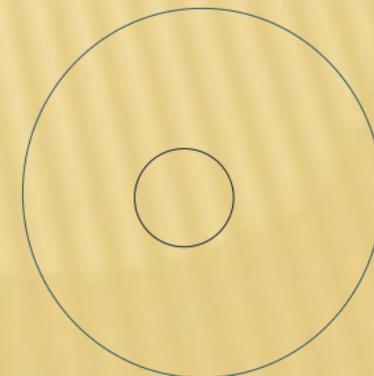
## Інноваційні методики:

Курс включає в себе огляд сучасних тенденцій в образотворчому мистецтві та дизайні, а також використання інноваційних методик викладання, які допоможуть вам створити мотивуюче та креативне навчальне середовище.



## Значення для особистісного розвитку:

Вивчення цього курсу не лише сприяє професійному зростанню, але й відіграє важливу роль у формуванні вас як особистості, розвиваючи естетичне сприйняття, критичне мислення та здатність до інноваційного підходу в освіті.







## Як використати здобуті знання?

Вивчення предмету допоможе оволодіти професійною майстерністю і вмінням використовувати набуті знання в педагогічній діяльності.

Перспективи використання знань для інтеграції мистецтва в навчальний процес, розвитку креативності та естетичного сприйняття у молодших школярів.

Створювати проєкти, що мотивують дітей до творчості та самовираження.



## Як використати здобуті знання?

Ви навчитесь не тільки створювати власні арт-проєкти, але й ефективно інтегрувати мистецтво у навчальний процес

Приєднуйтеся, щоб розкрити свій творчий потенціал і навчитися передавати красу мистецтва молодшому поколінню!

Мистецтво та дизайн — це не лише предмети для вивчення, але й шлях до відкриття нових горизонтів творчості та самовираження.

Вибір цієї дисципліни стане вашим кроком до розвитку як особистості та професіонала!



*Сучасна дитяча література  
англомовних/німецькомовних країн*

Предметна (циклова) комісія викладачів іноземних мов



**Предметом** вивчення дисципліни є опанування системою знань про закономірності розвитку та становлення англomовної дитячої літератури, творчість визначних британських авторів та основні сучасні літературні твори.



# Мета курсу

- ▶ розкрити специфіку і закономірності розвитку дитячої літератури в контексті світового літературного процесу;
- ▶ ознайомити з сучасними тенденціями в англійській літературі для дітей;
- ▶ виділити основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників, що входять у коло читання учнів.



# Завдання курсу

- ▶ збагатити знання здобувачів щодо історії, культури та літератури, традицій англомовних/німецькомовних країн;
- ▶ формувати здатність глибоко сприймати літературу, відчувати текст, розвивати образне мислення, естетичні смаки, виховувати інтерес до художнього слова;
- ▶ навчити самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет, композицію;
- ▶ поліпшити навички практичного володіння англійською/німецькою мовою.



# Зміст навчальної дисципліни

- ▶ «Золотий вік» англійської літератури для дітей.
- ▶ Фантастична і пригодницька література для підлітків.
- ▶ Англійська література ХХ століття.
- ▶ Поетичні твори для дітей.
- ▶ Англійська проза для дітей другої половини ХХ – початку ХХІ ст.



# Робота над художнім твором



## Charlie & The Chocolate Factory

### The Instructions

Part 3 & 4 to be done simultaneously!!! (STOP & CHECK: ex. 5, 6 after 49 minutes)

Exercise 5: Decide if the instructions are TRUE (T) or FALSE (F).

Correct the False ones.

- All the instructions are on the Golden Ticket.
- 5 children will be Willy Wonka's guests for one whole week.
- Each child will get a big box full of chocolate.
- Children must show up on February the 1st.
- They can bring one friend with them.



### The Oompa Loompas

Exercise 6: Underline the correct answer:

- The Oompa Loompas come from Loompaland / Loompacity.
- They are tall / short people.
- They live in a wonderful / terrible country.
- It is a dangerous jungle / desert.
- The Oompa Loompas eat snails / caterpillars.
- The Oompa Loompas live in tree houses / underground.
- They love cocoa beans / chocolate more than anything.
- They are wonderful / terrible workers.



### Willy Wonka's Childhood

Exercise 7: Complete the sentences with **ONE** word:

- Which holiday does Willy Wonka recall in his first memory?  
\_\_\_\_\_.
- Willy Wonka's father was city's most famous \_\_\_\_\_.
- His name is \_\_\_\_\_ Wonka.
- Willy Wonka's father hates all kinds of \_\_\_\_\_.
- Willy Wonka's first candy was a \_\_\_\_\_.
- Willy Wonka wants to run away to \_\_\_\_\_.



# Робота над художнім твором



## NUMBER THE PARAGRAPHS

The honey bee that fetch the nectar  
From the flowers to the comb  
Never tire of ever buzzing to and fro  
Because they take a little nip  
From ev'ry flower that they sip  
And hence (And hence),  
They find (They find)  
Their task is not a grind.

And every task you undertake  
Becomes a piece of cake  
A lark! A spree! It's very clear  
to see that

A robin feathering his nest  
Has very little time to rest  
While gathering his bits of twine and twig  
Though quite intent in his pursuit  
He has a merry tune to toot  
He knows a song will move  
the job along - for

A Spoonful of sugar helps the  
medicine go down  
The medicine go down-wown  
The medicine go down  
Just a spoonful of sugar helps  
the medicine go down  
In a most delightful way

A Spoonful of sugar helps the  
medicine go down  
The medicine go down-wown  
The medicine go down  
Just a spoonful of sugar helps  
the medicine go down  
In a most delightful way

Mary Poppins:  
In every job that must be done  
There is an element of fun  
You find the fun 'and snap!  
The job's a game

Ah-h-h-h-h-h-h-h-h-h ahl  
A Spoonful of sugar helps the  
medicine go down  
The medicine go down-wown  
The medicine go down  
Just a spoonful of sugar helps the  
medicine go down  
In a most delightful way



# Робота над художнім твором



(00:47-01:14) Present simple and present progressive tense

## Harry Potter and the Sorcerer's Stone

### Part 1: Before the Movie

What House is Harry in?

---

What is the name of the street that Harry lives on?

---

Who is the character that loses/forgets things a lot?

---



### Part 2: During the Movie

1. Professor Snape is head of which house (Gryffindor, Slytherin, Hufflepuff, Ravenclaw)?  

---
2. What things move?  
a) staircases b) pictures c) dormitory door d) all of the above
3. What is Seamus trying to do to the glass of water?  

---
4. What does a Remembrall do if you forgot something?  

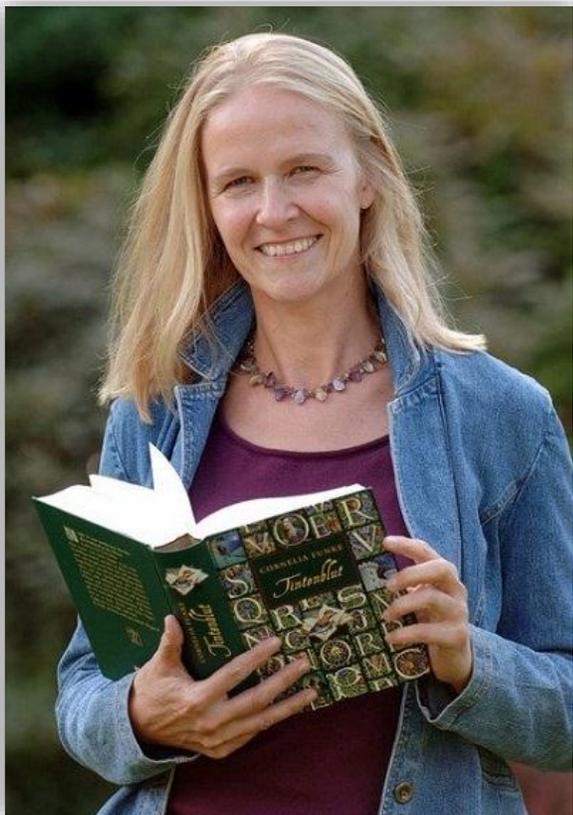
---
5. What are Harry and Malfoy doing on the broomsticks?  

---
6. What is Harry's new position on the Quidditch team (chaser, beaters, seeker, keeper)?  

---
7. What is behind the locked door?  
a) Filch's cat b) a statue c) a three-headed dog d) Professor Dumbledore
8. What is it standing on?  

---
9. How many kinds of balls are there in Quidditch?  

---
10. What is levitation?  
a) The ability to open doors.  
b) The ability to change shape.  
c) The ability to make things fly.
11. Who is crying in the bathroom?



**КОРНЕЛІЯ ФУНКЕ** – відома німецька письменниця. Вона є авторкою дитячої та підліткової літератури. Її найвідоміший твір – "Чорнильне серце". Книги Функе переносять у світ магії. А чи знаєте ви, що слова можуть оживати?



## Основні теми твору:

### Сила слова

Книги мають власну силу. Вони здатні змінювати реальність.

### Відповідальність

Кожне рішення має наслідки. Особливо втручання в хід історії.

### Цінність сім'ї

Підтримка близьких допомагає. Разом можна подолати будь-які труднощі.



Пауль Маар один із найпопулярніших і найбагатогранніших німецьких дитячих і молодіжних авторів. Він пише романи й вірші, п'єси для дітей і сценарії для дитячих програм на телебаченні, ілюструє та перекладає.

Саме він вигадав потішного Суботика, про якого згодом створено захоплюючий фільм. Його твори завоювали численні нагороди і перекладені багатьма мовами: англійською, китайською, датською, французькою, фінською, грецькою, італійською, японською, голландською, норвезькою, польською, російською, іспанською та українською.

Сьогодні він є письменником і ілюстратором в Бамберзі. В даний час він одружений та має трьох дорослих дітей.



# Пауль Маар «Машина для здійснення бажань або Суботик повертається у суботу»




Знайомтесь: Суботик

герой творів Пауля Маара

пустотливий

замість носа хоботець

дивовижна маленька істота з цупкою рудою чуприною

обличчя у синіх цятках

веселий

за допомогою цяток на обличчі можна здійснювати бажання

любить ласувати деревиною, гумою чи папером

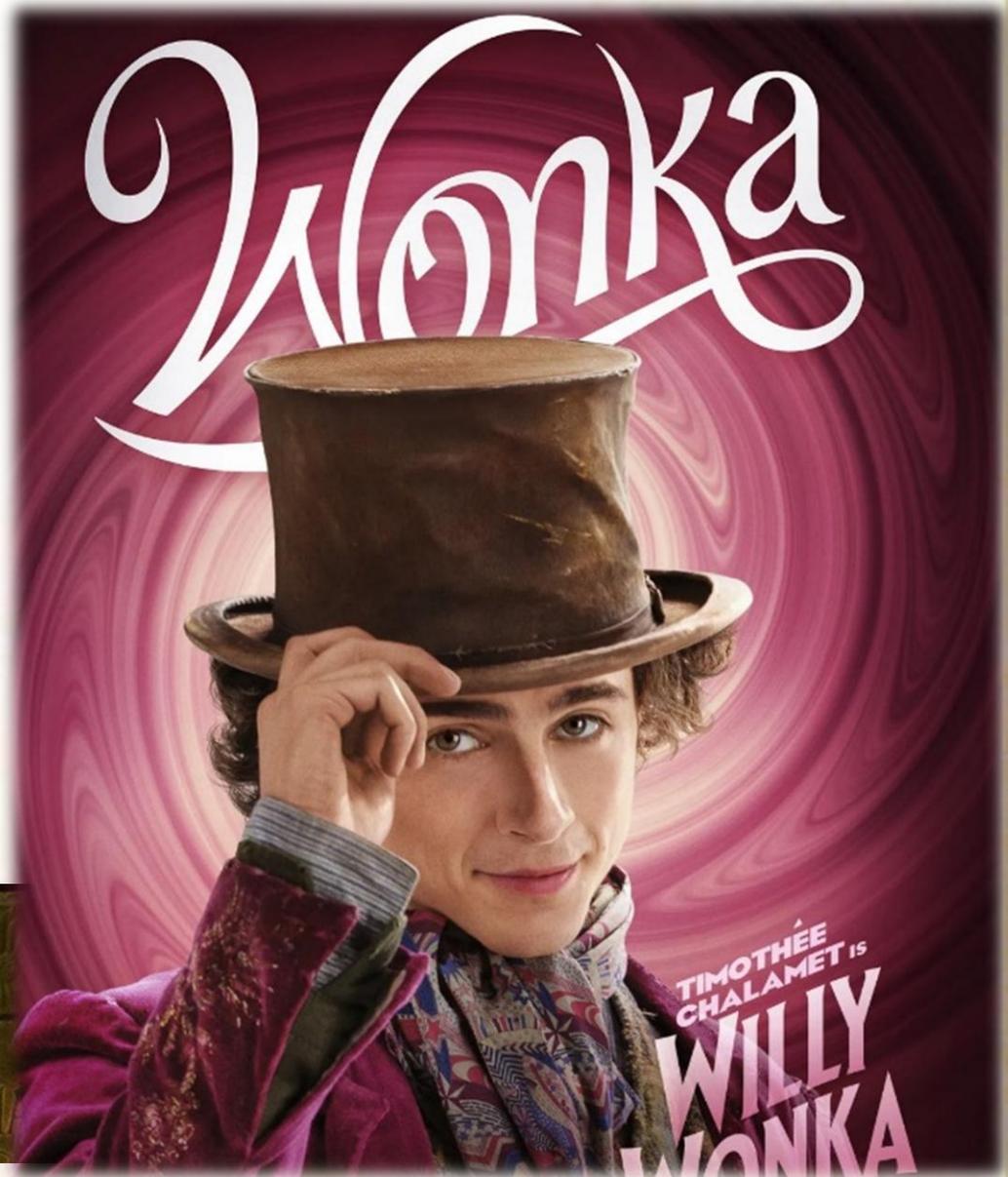
вміє складати вірші про події, що відбуваються у його житті



**ЕРІХ КЕСТНЕР (1899 - 1974) належить до письменників покоління, на долю якого припали всі складні і трагічні переживання, якими так багата історія Німеччини нашого століття.**

**Книги Еріха Кестнера нацисти спалювали, як такі, що «суперечать німецькому духові». Найвідоміша книга - «Дві Лотти» - розповідає про розлучених сестер. За її мотивами знято 24 фільми.**

**ЗАПРОШУЄМО  
НА КУРС!**



# Предметна (циклова) комісія викладачів іноземних мов

Вибіркова навчальна дисципліна

**Методика навчання  
іноземної (англійської/німецької) мови  
в початковій школі**



**Мета дисципліни** – засвоєння здобувачами теорії й практики навчання іноземної мови в початковій школі, формування і розвиток професійної компетенції майбутніх вчителів початкових класів.



# Форми проведення занять



# Л е к ц і ї

- ❖ Основні поняття і категорії методики навчання іноземних мов.
- ❖ Методика формування іншомовної граматичної компетенції.
- ❖ Методика формування іншомовної лексичної компетенції.
- ❖ Методика формування іншомовної фонетичної компетенції.
- ❖ Методика формування рецептивної і продуктивної мовленнєвих компетенцій.
- ❖ Методи навчання, контроль навчальних досягнень та організація планування процесу навчання іноземної мови.



***Читання***

***Говоріння***

***Види мовленнєвої  
діяльності***

***Аудіювання***

***Письмо***



# П р а к т и ч н і

- ❖ Аналіз навчальних програм, підручників та НМК з іноземної мови.
- ❖ Система вправ для формування іншомовної комунікативної компетенції.
- ❖ Вправи і фрагменти уроків з формування іншомовної граматичної, лексичної, граматичної компетенцій.
- ❖ Вправи і фрагменти уроків для формування іншомовної компетенції в аудіюванні, читанні, говорінні та письмі.
- ❖ Особливості планування уроків іноземної мови в початковій школі.
- ❖ Підготовка конспектів уроків з іноземної мови
- ❖ Демонстрація фрагментів уроків на практичних заняттях.



# Комунікативно-ігровий метод – основний підхід до вивчення іноземної мови в початковій школі

**Fruit**

**Shoes**

**Blue**

**Book**

«Доміно»

|  |        |  |  |
|--|--------|--|--|
|  | fish   |  |  |
|  | rabbit |  |  |
|  | monkey |  |  |
|  | lion   |  |  |
|  | mouse  |  |  |
|  | pig    |  |  |

map tap sap cap

2 Copy the words.

cap cap \_\_\_\_\_

map map \_\_\_\_\_

sap sap \_\_\_\_\_

tap tap \_\_\_\_\_

Roll and Read: Word Families 1

|        |     |      |     |      |      |      |
|--------|-----|------|-----|------|------|------|
| •      | cat | mat  | rat | hat  | bat  | sat  |
| ••     | cab | crab | tab | grab | lab  | nab  |
| •••    | bad | dad  | had | mad  | lad  | glad |
| ••••   | am  | ham  | jam | yam  | slam | spam |
| •••••  | can | fan  | man | pan  | ran  | fan  |
| •••••• | cap | gap  | lap | map  | tap  | trap |

Start

Short a cvc

pat rag

can bag sad

rap tag cap

bad rap ham

ram nap dad

ran dad pan

cat bat cat

End



*Learning English is Fun!!*

*Дякую за увагу!*



**ПРЕДМЕТНА (ЦИКЛОВА) КОМІСІЯ  
СУСПІЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

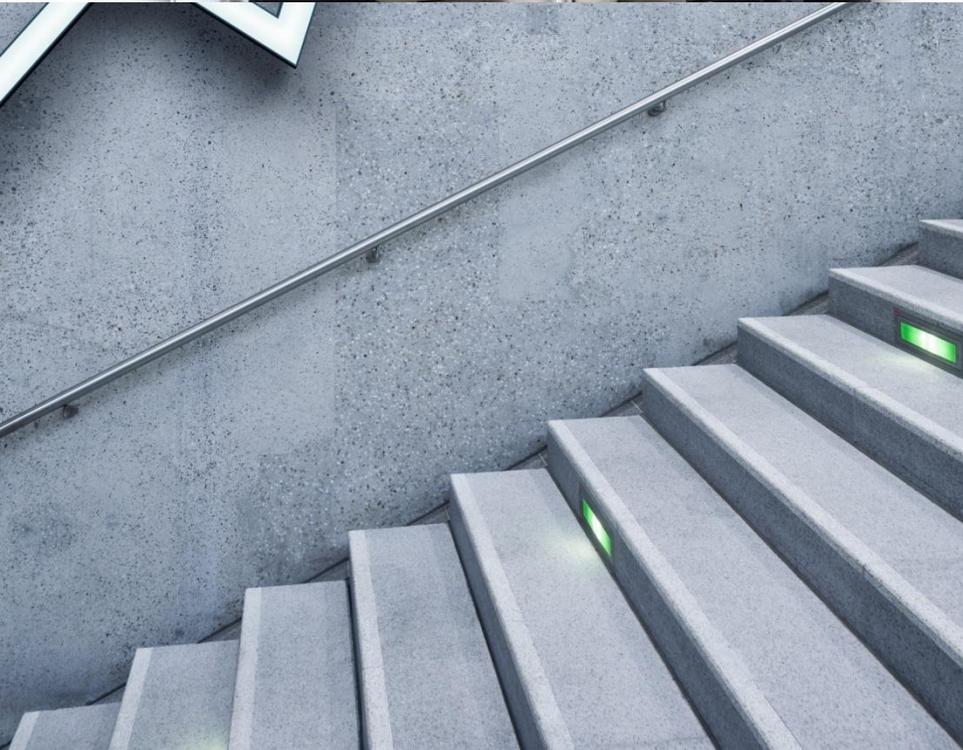
**Освітній менеджмент – 5 семестр**

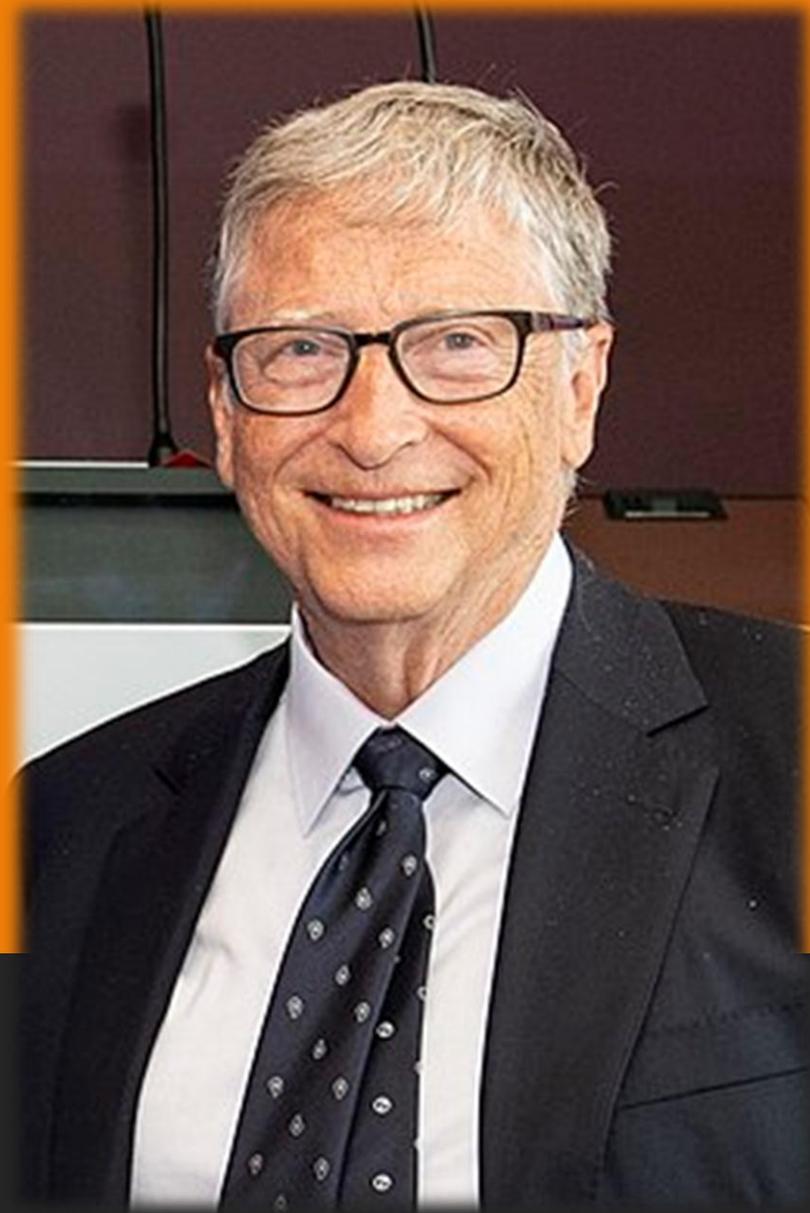
**Філософія для дітей – 5 семестр**

**Етнографія України – 6 семестр**



# Освітній менеджмент





**«Насолоджуйтеся тим,  
що ви робите, і ви  
ніколи у своєму житті не  
будете працювати»  
Білл ГЕЙТС**

# **Що буде вивчатись у дисципліні «Освітній менеджмент»:**

- ❖ **шляхи формування умінь з організації та управління закладами освіти, освітніми педагогічними процесами в закладах початкової та вищої освіти;**
- ❖ **розвиток компетентностей освітнього менеджера, якостей, що відповідають професійній моделі освітнього менеджера та психолого-педагогічній готовності до здійснення освітнього менеджменту.**





## ***У результаті вивчення дисципліни «Освітній менеджмент» здобувачі освіти:***

- ❖ ознайомляться зі стилями, стратегіями та технологіями освітнього менеджменту;
- ❖ вивчать принципи управління в освіті;
- ❖ ознайомляться з правовими основами управлінських дій;
- ❖ засвоять сутність планування, організації, мотивування й контролю навчально-виховної, методичної, господарської, організаційної й громадської роботи в закладі освіти;
- ❖ розвинуть фахові компетентності менеджерів освіти.



# Філософія для дітей



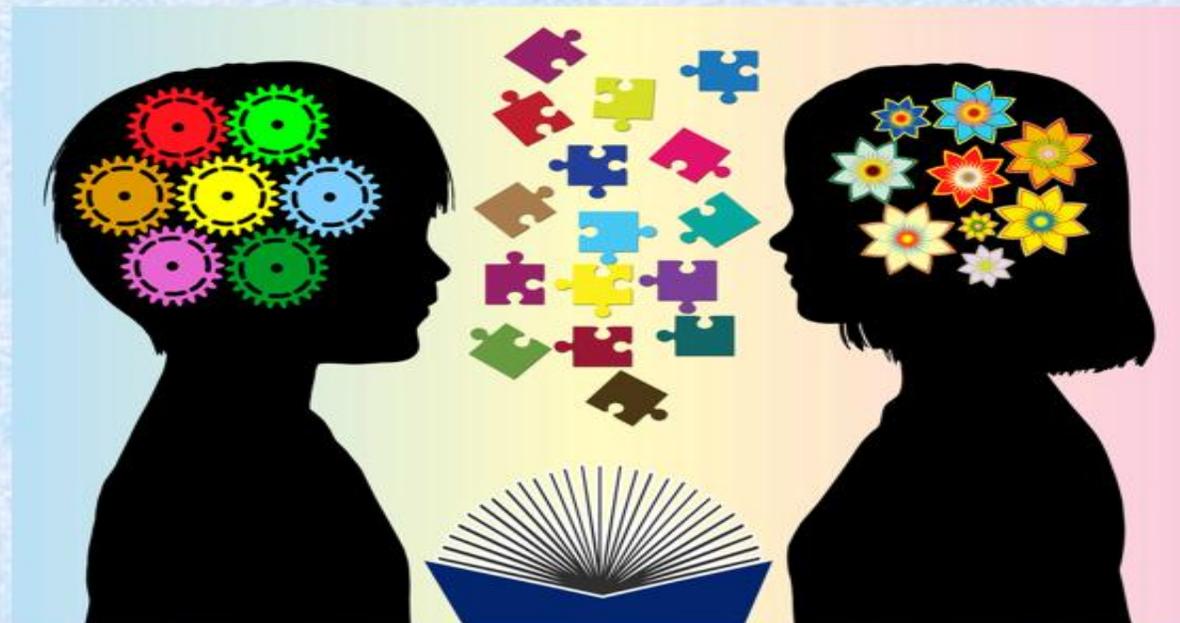
## Що буде вивчатися в дисципліні «Філософія для дітей»:

- ✓ особливості формування філософського світогляду молодших школярів;
- ✓ механізми формування етичних уявлень і установок молодших школярів;
- ✓ шляхи формування навичок критичного мислення молодших школярів;
- ✓ діалог як засіб розвитку світоглядних уявлень молодших школярів;
- ✓ структура та принципи побудови уроків з розвитку критичного мислення молодших школярів.



## В результаті вивчення дисципліни «Філософія для дітей», здобувачі освіти:

- ✓ отримують необхідні знання, необхідні для формування критичного мислення у молодших школярів;
- ✓ ознайомляться із принципами побудови уроків з використання технологій розкритку критичного мислення;
- ✓ навчаться застосовувати сучасні освітні технології під час проектування різних видів діяльності молодших школярів;
- ✓ навчаться особливостям ведення педагогічного діалогу;
- ✓ навчаться специфіці формування етичних та естетичних уявлень і установок у молодших школярів;
- ✓ будуть готові дати відповіді на філософські питання молодших школярів.



# Етнографія України



# Що буде вивчатись в дисципліні «Етнографія України»



- Поняття етносу та етнічної групи;
- процеси утворення українського етносу;
- розселення та класифікація етнічних груп;
- традиції матеріальної та духовної культури;
- етнічні та демографічні процеси у ХХ – на початку ХХІ століття;
- роль і місце українського етносу в європейському та світовому контекстах.

# В результаті вивчення дисципліни «Етнографія України» здобувачі освіти:



- ▶ поглиблять знання з духовної та матеріальної культури українського народу;
- ▶ набудуть історичного досвіду в різних галузях народної культури;
- ▶ ознайомляться з системою народних уявлень про світ і людину як основу формування національного характеру;
- ▶ засвоять основні методи народознавчих (етнографічних) досліджень;
- ▶ навчатися характеризувати основні проблеми народознавства в добу глобалізму.





# Предметна (циклова) комісія викладачів педагогіки, психології, методик дошкільного виховання та фізичної культури



## Вибіркові освітні компоненти:

- Теорія і методика позакласної, позашкільної роботи
-  Основи педагогічної майстерності





# Теорія і методика — позакласної, позашкільної роботи

Вивчення навчальної дисципліни передбачає підготовку до організації і проведення позакласної та позашкільної роботи з молодшими школярами; розвиток професійних якостей та готовності до планування та здійснення виховної діяльності в Новій українській школі.

# В процесі вивчення освітнього компонента здобувачі освіти ознайомлюються з такими змістовими модулями:

- ❖ Педагогічні основи позакласної та позашкільної виховної роботи.
- ❖ Методика організації позакласної, позашкільної роботи в початковій школі.
- ❖ Методика організації гурткової та клубної роботи.
- ❖ Особливості виховної роботи в позашкільних закладах освіти.

Вивчення методики проведення екскурсії



Вивчення методики проведення інтерактивних форм виховної роботи



Вивчення методики проведення квесту



# На практичних заняттях

## здобувачі освіти

- планують виховну роботу в початковій школі НУШ;
- спостерігають за проведенням виховних заходів з молодшими школярами;



- розробляють плани-конспекти виховних годин, вікторин, усних журналів, інтерактивних форм виховної роботи;
- беруть участь у розробці та проведенні квестів, інтелектуальних змагань, челенджів, флеш-мобів, конкурсів, змагань, ток-шоу;



# Заклади позашкільної освіти м. Мукачева

- вивчають специфіку організації гурткової та клубної роботи з учнями початкових класів;
- ознайомлюються із особливостями виховного процесу в позашкільних закладах освіти.

## Мукачівський центр позашкільної освіти



## Мукачівський центр дитячої та юнацької творчості



# ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Курс «**Основи педагогічної майстерності**» покликаний сприяти становленню спеціальної професійної компетентності майбутніх вчителів початкових класів на основі засвоєння ними знань та вмінь, які необхідні для розв'язання типових завдань по оволодінню педагогічною майстерністю та саморозвитку професійної компетентності, що дозволяють вирішувати професійні задачі у галузі навчання та виховання молодших школярів.

**Майстерність** – вияв найвищої форми активності особистості вчителя у професійній діяльності, активності, що ґрунтується на гуманізмі і розкривається в доцільному використанні методів і засобів педагогічної взаємодії у кожній конкретній ситуації навчання і виховання.



# Основні завдання курсу:



- формувати нову генерацію фахівців-педагогів, збагачених глибокими фундаментальними і спеціальними знаннями;
- розвивати культуру мислення, почуттів, поведінки особистості вчителя, професійно-значущі якості;
- навчити здобувачів освіти співвідносити ідеали педагогічної діяльності з рівнем власної готовності до цієї діяльності;
- допомогти виробити свій індивідуальний стиль педагогічної діяльності;
- навчити майбутніх педагогів управляти педагогічними ситуаціями та розв'язувати педагогічні задачі;
- навчити керувати власним психічним станом і регулювати самопочуття;
- сформувати у здобувачів потребу постійної самоосвіти та самовдосконалення у майбутній професійній діяльності.

# Роль та значення педагогічної творчості в підготовці майбутнього вчителя

Характерними рисами сучасного вчителя є глибокі знання своєї спеціальності у поєднанні з методичною майстерністю, розуміння особливостей розвитку учнів різного віку, їх внутрішнього світу, мотивів поведінки, любов до дітей, бажання й уміння спілкуватися з ними, сучасне науково-педагогічне мислення, почуття нового, готовність до постійної самоосвіти, поглиблення й поповнення знань у різних галузях науки, мистецтва й культури тощо.



# В результаті вивчення навчальної дисципліни

здобувачі освіти вмітимуть:

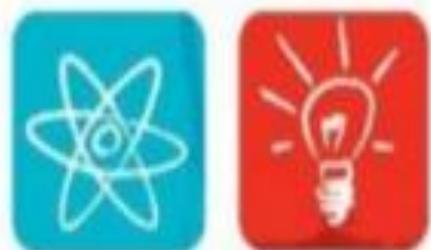
- визначати власні педагогічні якості;
- володіти мімікою і жестами відповідно до ситуації;
- володіти прийомами психічної саморегуляції, навіювати бажані способи поведінки;
- скласти програму самонавчання;
- використовувати прийоми розвитку педагогічної уяви в роботі над собою;
- підбирати найбільш доцільні стилі педагогічного спілкування відповідно до обставин;
- володіти педагогічним тактом;
- обирати правильну техніку самонавчання;
- використовувати різні види педагогічного спілкування;
- обирати стилі стосунків, взаємодії та спілкування;
- визначати причини виникнення конфліктів у педагогічній взаємодії;
- вивчати передовий педагогічний досвід;
- розв'язувати педагогічні задачі та ситуації;
- використовувати різні засоби невербальної комунікації;
- реалізовувати функції мовлення у взаємодії з учнями.





**ТЕХНОЛОГІЯ STEM-ОСВІТИ ПРИ  
ВИВЧЕННІ ПРИРОДНИЧОЇ  
ГАЛУЗІ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ  
«Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

# Що таке STEM?



# STEM

science • technology  
engineering • math

STEM вживається для позначення напряму в освіті, що охоплює

Х природні науки

(Science)

Х технології

(Technology)

Х технічну творчість

(Engineering)

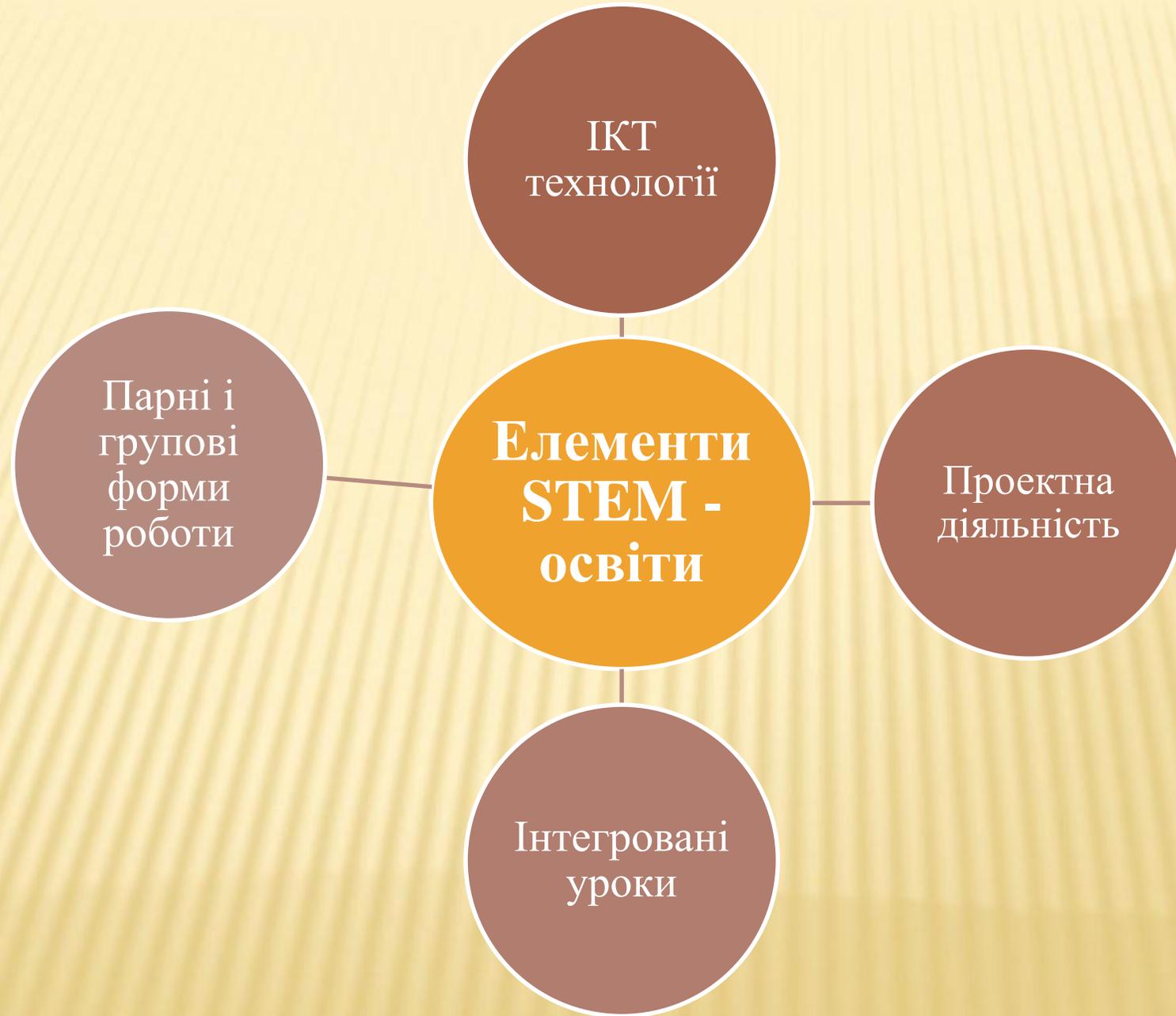
Х математику

(Mathematics)

# STEM-ОСВІТА



**STEM-освіта** – педагогічний процес (технологія) формування і розвитку розумово-пізнавальних і творчих якостей молоді, рівень яких визначає конкурентну спроможність на сучасному ринку праці.



# ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ

---

1. **Спілкування державною мовою.**
2. **Спілкування іноземними мовами.**
3. **Математична компетентність.**
4. **Компетентності у природничих науках і технологіях.**
5. **Інформаційно-цифрова компетентність.**
6. Уміння вчитися впродовж життя.
7. Ініціативність і підприємливість.
8. Соціальна та громадянська компетентності.
9. **Обізнаність, самовираження у культурі.**
10. **Екологічна грамотність і здорове життя.**



**Проект  
«Вивчаємо  
Сонячну  
систему»**

# РОБОТА З ІНТЕРАКТИВНОЮ ДОШКОЮ



# ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ



Home-task: pick up one town and prepare presentation

The map shows Ukraine and its neighboring countries: Poland, Belarus, Russia, and Romania. Major cities are marked with red dots, including Kyiv, Lviv, Ternopil, Ivano-Frankivsk, Uzhhorod, Vynnytsia, Chernivtsi, Odessa, Kherson, Mykolayiv, Kryvyi Rih, Zaporizhzhia, Dnipropetrovsk, Luhansk, Donetsk, Mariupol, Simferopol, Sevastopol, and Yalta. The Dniester and Dnipro rivers are also shown. The Black Sea and Sea of Azov are labeled at the bottom.

Click on a city for more information

# ПАРНІ І ГРУПОВІ ФОРМИ РОБОТИ



**Виготовлення  
моделі вулкану**

**Визначення  
швидкості  
транспортного  
засобу**



# Використання лепбуків





## Переваги STEM-освіти:

- Інтегроване навчання
- Застосування знань у реальному житті.
- Розвиток навичок системного, критичного мислення
- Активна комунікація і командна робота
- Розвиток інтересу до технічних дисциплін
- Креативні та інноваційні підходи до проектів
- Міст між навчанням і кар'єрою
- STEM як доповнення до шкільної програми

