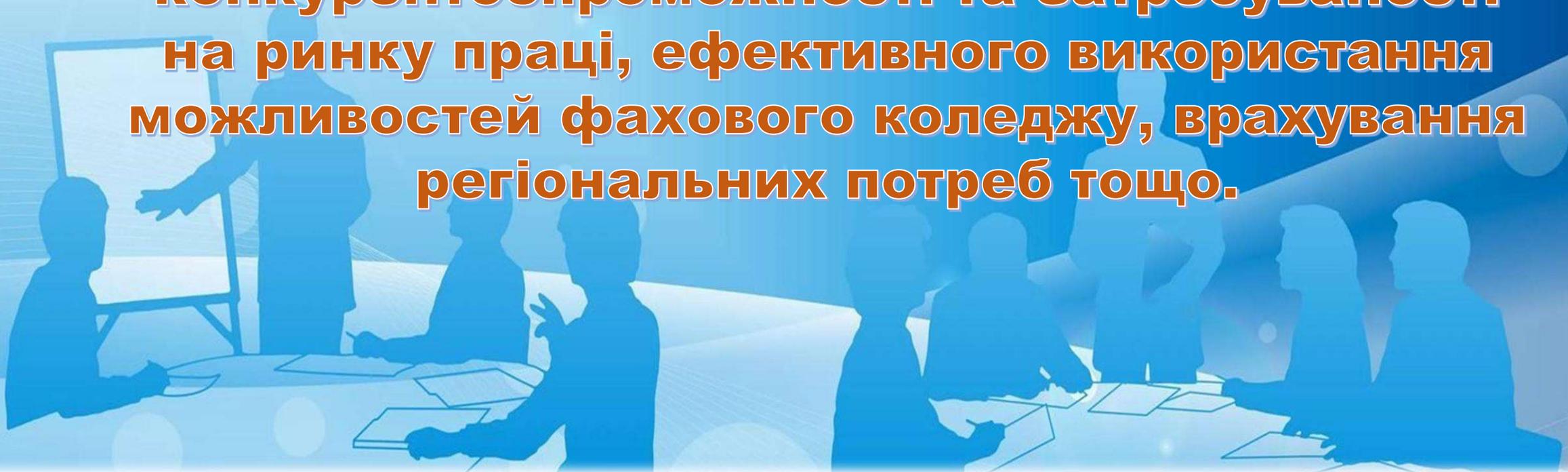




**Навчальні дисципліни за вибором здобувача освіти (елективні) – це дисципліни, які вводяться навчальним закладом з метою задоволення освітніх і професійних потреб студентів, посилення їх конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці, ефективного використання можливостей фахового коледжу, врахування регіональних потреб тощо.**



## **МЕТА ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН:**

- **надати можливість більш повного забезпечення освітньо-професійних вимог у відповідній сфері**
- **здійснювати поглиблену підготовку за спеціальністю 013 Початкова освіта, що визначає характер майбутньої діяльності випускника**
- **сприяти академічній мобільності студента та реалізації його освітніх інтересів**
- **задовольнити потреби здобувача для створення індивідуальної освітньої траєкторії навчання за обраним фахом**

# Каталог вибіркових дисциплін

Каталог навчальних дисциплін за вибором здобувача освіти на 2025-2026 н. р., спеціальність 013 Початкова освіта, освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»				
Шифр дисци- пліни	№ з/п	Освітні компоненти (навчальні дисципліни) за вибором здобувача освіти	Кі-сть кред./ годин	Форма контро- лю
		<b>IV КУРС</b>		
		<b>VII семестр</b>		
ВК – 3	13.	Практикум із розв'язування задач	3/90	залік
	14.	Основи екранного і сценічного мистецтва	3/90	залік
	15.	Основи інтегрованого курсу «Мистецтво»	3/90	залік
	16.	Основи педагогічної майстерності	3/90	залік
	17.	Музично-гурткова робота в початковій школі	3/90	залік
	18.	Орфографічний практикум	3/90	залік
		<b>VIII семестр</b>		
ВК – 4	19.	Практичний курс інформатики (з елементами програмування)	3/90	залік
	20.	Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами	3/90	залік
	21.	Дизайн декоративно-оформлювальних робіт у початковій школі	3/90	залік
	22.	Нетворкінг в освіті	3/90	залік
	23.	Ділова українська мова	3/90	залік
<b>Всього</b>			<b>6/180</b>	

# Практикум із розв'язування задач

Предметна (циклова) комісія  
математичних дисциплін





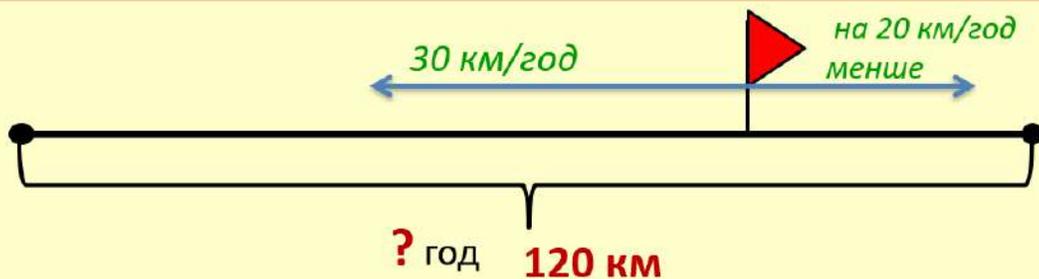
**Мета:** формування практичних умінь майбутнього вчителя початкової освіти з методики розв'язування задач.

► **Завдання:**

- формування у студентів практичних умінь і навичок з розв'язування різних видів задач, вміння ілюструвати їх зміст;
- удосконалювати вміння пошуку способів розв'язування задач;
- формувати практичні вміння студентів ілюструвати зміст математичних задач;
- формувати вміння студентів проводити роботу над простими та складеними математичними задачами та вміння ознайомити із ними учнів початкових класів.



# Методичні прийоми і технології роботи над математичними задачами



*Розв'язання:*

1)  $30 - 20 = \blacktriangle$  (км/год)

2)  $30 + \blacktriangle = \blacksquare$  (км/год)

3)  $120 : \blacksquare = \bullet$  (год)

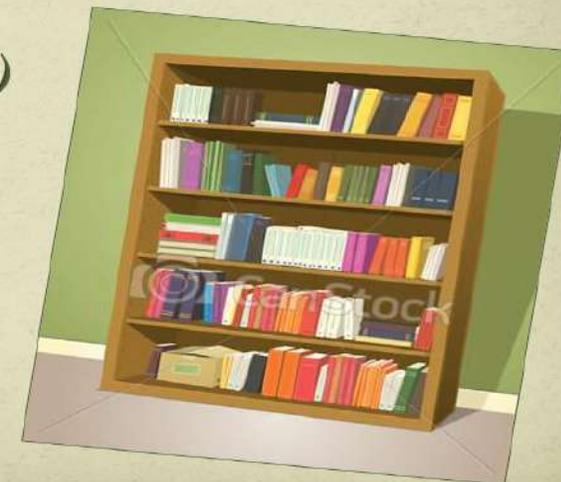
1)  $30 - 20 = 10$  (км/год) – швидкість гусеничного трактора;

2)  $30 + 10 = 40$  (км/год) – швидкість віддалення тракторів;

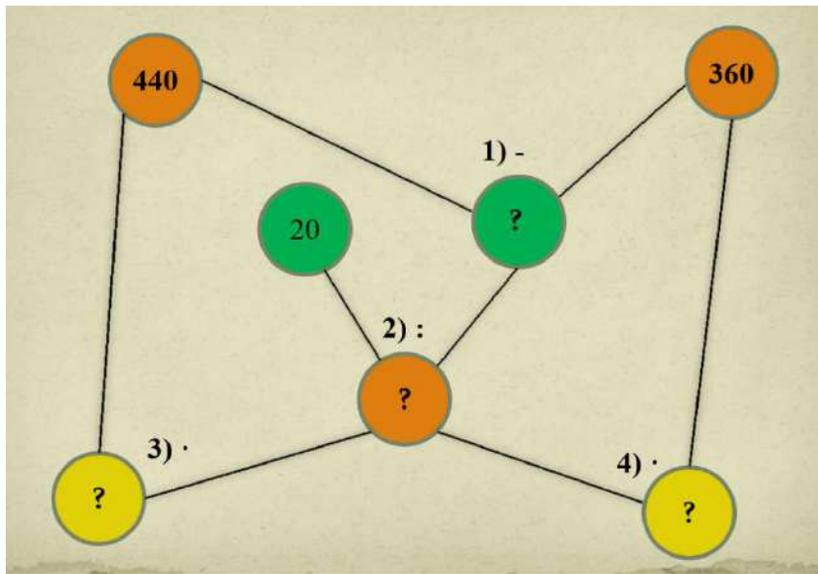
3)  $120 : 40 = 3$  (год)

**Відповідь:** через 3 год відстань між тракторами буде 120 км.

- 1)  $6 - 4 = 2$  (ш.)
- 2)  $140 : 2 = \Delta$  (грн.)
- 3)  $\Delta \cdot 6 = \square$  (грн.)
- 4)  $\Delta \cdot 4 = \circ$  (грн.)



	Швидкість	Час	Відстань
<i>Теплохід</i>	30 км/ГОД	Однакова	90 км
<i>Катер</i>	42 км/ГОД		? км



### 3. Розв'язати задачу за технологічною картою

1. Знаходимо другу різницю.
2. Зводимо до одиниці (скільки коштує 1 предмет, тощо).
3. Знаходимо шукані величини.

### 6. Розв'язати задачу за схемою - опорою розв'язку (робота в групах)

I група (низька працездатність)	II група (середня працездатність)	III група (висока працездатність)
1) $42 - 29 = \triangle$ (м.)	1) $42 - 29 = \triangle$	1) $\square \dots \square = \square$
2) $715 : \triangle = \square$ (кг)	2) $715 : \triangle = \square$	2) $\square \dots \square = \square$
3) $\square \cdot 42 = \diamond$ (кг)	3) $\square \cdot 42 = \diamond$	3) $\square \dots \square = \square$
4) $\square \cdot 29 = \star$ (кг)	4) .....	4) $\square \dots \square = \square$
		4*) $\square - \square = \square$
		4**) $\square + \square = \square$

Порахувати приклади, що написані на паперових стаканах.  
Покласти необхідну кількість дерев'яних паличок у кожний



*Практичний курс інформатики  
(з елементами програмування)*

# МЕТА:

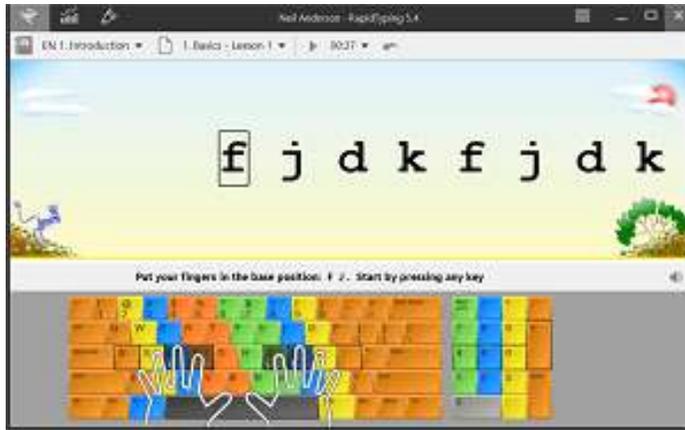
набути теоретичні знання та професійні практичні навички, що необхідні для використання спеціалізованих програмних засобів навчального призначення у початковій школі;

формування системи фундаментальних знань з основ програмування та вмінь використовувати середовища виконавців алгоритмів для ознайомлення дітей з основами програмування.

## ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПРАКТИЧНИЙ КУРС ІНФОРМАТИКИ (З ЕЛЕМЕНТАМИ ПРОГРАМУВАННЯ)» ЗАБЕЗПЕЧУЄ:

- ознайомлення із сучасними тенденціями розвитку програмного забезпечення, актуальним програмним забезпеченням навчального призначення для дітей молодшого шкільного віку;
- формування у здобувачів інформаційнокомунікаційних і ключових компетентностей, необхідних для реалізації творчого потенціалу учнів початкової школи і соціалізації їх у суспільстві;
- набуття теоретичних знань та фахових практичних навичок, що необхідні для використання спеціалізованих програмних засобів навчального призначення у початковій школі;
- формування теоретичної бази знань у галузі інформаційних технологій;
- залучення майбутніх фахівців до опрацювання спеціальної науково-методичної літератури, що має стати джерелом постійної роботи над собою з метою підвищення рівня професійної кваліфікації

# ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ



**Сходинки до інформатики +**  
Комплекс навчально-розвивальних ігрових програм

1-2 класи    3-4 класи    5-7 класи

**Як поводитися з комп'ютером**  
Де використовують комп'ютер  
Стрильці по яблуках  
Лісова галявина  
Мильні бульки  
Розібрані малюнки  
Математичний космодром  
Кіт-риболов  
Слово в лабіринті  
Кубики зі складами  
Незвичайний поїзд  
Незнайко на містку  
Дорога до школи  
Розгорни серветку



Інформатика: праевна безпеки при роботі з ПК  
(с) Видавництво "Світлич", 2002-2010

# ПРОГРАМИ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ



Google Classroom

# Canva



Предметна  
(циклова) комісія образотворчого  
мистецтва та трудового навчання

# Основи інтегрованого курсу «Мистецтво»

Подорож у світ мистецтва  
починається. Готуйтеся  
досліджувати, творити та навчати!

## Для кого цей курс?



Курс розрахований для  
майбутніх учителів  
початкових класів,  
зацікавлених у формуванні  
творчої особистості та  
розвитку мистецького  
мислення учнів.

Вивчення курсу «Основи інтегрованого курсу  
«Мистецтво»» передбачено:  
4 курс, 7 семестр  
Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)



Мета курсу навчальної дисципліни

## Що ми прагнемо досягти?



### Формування ціннісного ставлення до мистецтва

з врахуванням сучасних та наукових концепцій мистецької освіти у контексті НУШ, сутності інтеграції в мистецькій освіті;



### Розвиток художньо-естетичного сприйняття

вміння аналізувати твори мистецтва; формувати культурологічної, мистецької та інших компетентностей, у процесі пізнання творів мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті



### Освоєння методик викладання мистецтва

оволодіння навичками проектування та моделювання уроків мистецтва, використання художньо-педагогічних технологій, активних методів, прийомів та засобів навчання



## СТРУКТУРА КУРСУ

- Історія та теорія мистецтва.
- Методика викладання мистецтва в початковій школі.
- Розробка уроків з інтеграцією різних видів мистецтв.
- Використання художньо-педагогічних технологій.

# ЯК МИ БУДЕМО НАВЧАТИСЯ?

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної роботи.

Залік як форма семестрового контролю.

## ЩО ВІД ВАС ОЧІКУЄТЬСЯ?

- Активна участь у заняттях.
- Виконання практичних завдань.
- Самостійне вивчення матеріалу.





## ЯК ВИКОРИСТАТИ ЗДОБУТІ ЗНАННЯ?

Перспективи використання знань для інтеграції мистецтва в навчальний процес, розвитку креативності та естетичного сприйняття у молодших школярів.

Цей курс стане вашим провідником у світ мистецтва,  
допоможе відкрити нові горизонти для творчого  
самовираження та навчання.

З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!





**Вітаємо на курсі**

**«Дизайн декоративно-  
оформлювальних робіт у  
початковій школі»**

**Цей курс розкриває таємниці  
художньо-проектної діяльності та  
вводить вас у світ дизайну та  
декоративно-оформлювального  
мистецтва, адаптований для  
початкової школи**

# Для кого цей курс?



Курс розрахований для майбутніх вчителів початкових класів, зацікавлених художньо-проектною діяльністю в різних сферах життєдіяльності, видами дизайну, декоративно-оформлювального мистецтва та особливостями їх застосування у початковій школі на уроках технологій і в позакласній роботі.

Вивчення курсу «Дизайн декоративно-оформлювальних робіт у початковій школі» передбачено:

4 курс, 8 семестр

Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)



# Мета курсу навчальної дисципліни

## Чого ми прагнемо досягти?



### Формувати загальні компетентності

здатність до пошуку, оброблення  
та аналізу, систематизації й  
узагальнення інформації



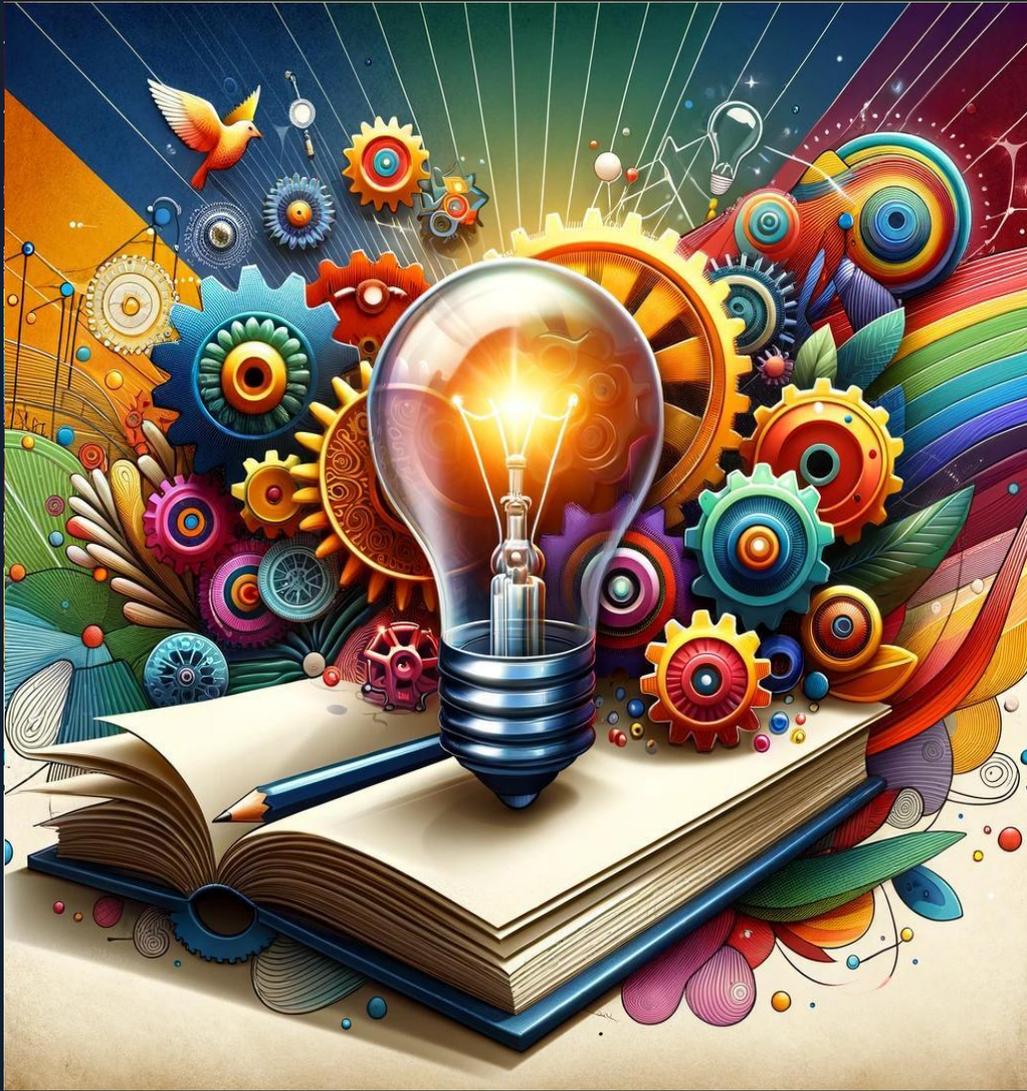
### Формувати фахові компетентності

використання в навчальному процесі  
сучасних традиційних та інноваційних  
педагогічних та інформаційних  
технологій  
виховання загальної проектно-  
технологічної культури



### Забезпечити набуття практичних навичок

реалізація ефективних  
педагогічних умов для розвитку  
художньо-технічної творчості  
особистості на уроках технологій і  
в позакласній роботі в початковій  
школі



## СТРУКТУРА КУРСУ

### Теоретичні засади:

- Історія дизайну та декоративно-оформлюючого мистецтва
- Особливості національного етнодизайну
- Сучасні проектні технології.

### Практичні навички:

- Робота з різними матеріалами, інструментами,
- Розвиток графічної грамотності
- Виготовлення технічних об'єктів.

## Як ми будемо навчатися?

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної роботи.

Залік як форма семестрового контролю.



## Що від вас очікується?

- Активна участь у заняттях.
- Виконання практичних завдань.
- Самостійне вивчення матеріалу.





## Як використати здобуті знання?

- Інтеграція дизайну в проекти: Учні можуть використовувати набуті навички для створення навчальних проектів, які вимагають елементів дизайну, наприклад, у складанні презентацій, створених обкладинок для своїх портфоліо або оформлених шкільних виставок.
- Розвиток критичного мислення та творчості: знання, отримані на курсі, сприяють формуванню здатності аналізувати та критично оцінювати візуальні об'єкти, а також розвивати здатність учнів, дозволяючи їм генерувати нові ідеї.

**Цей курс відкриває двері у світ креативності та інновацій,  
пропонуючи унікальну можливість досліджувати та  
розвивати ваші навички в області дизайну.  
З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!**



**Предметна (циклова) комісія музично-теоретичних дисциплін**  
**Музично-гурткова робота в початкових класах**



# Формування творчої та креативної особистості

## Основні напрямки та форми роботи

- \* Музикотерапія.
  - \* Пісенна діяльність.
  - \* Музично-дидактичні ігри.
  - \* Танці, танцювальні мініатюри.
  - \* Театралізована діяльність, драматизація, інсценування.
  - \* Оркестрова діяльність.
  - \* Хореографія.
  - \* Музичні опери та оперети.
  - \* Гра на традиційних та нетрадиційних музичних інструментах за концепцією Карла Орфа.
  - \* Психо-емоційне розвантаження на основі класичної музики.
  - \* Спонтанні рухи за Габрієлою Рот.
- 
- A colorful illustration featuring a row of piano keys in various colors (blue, green, yellow, orange, red, purple, blue) in the center. Above the keys, two children in winter hats are reading a book. To the right, a child is playing a flute, with a small cat sitting beside them. Musical notes and a bell are scattered around the scene, all set against a background of soft, colorful swirls.

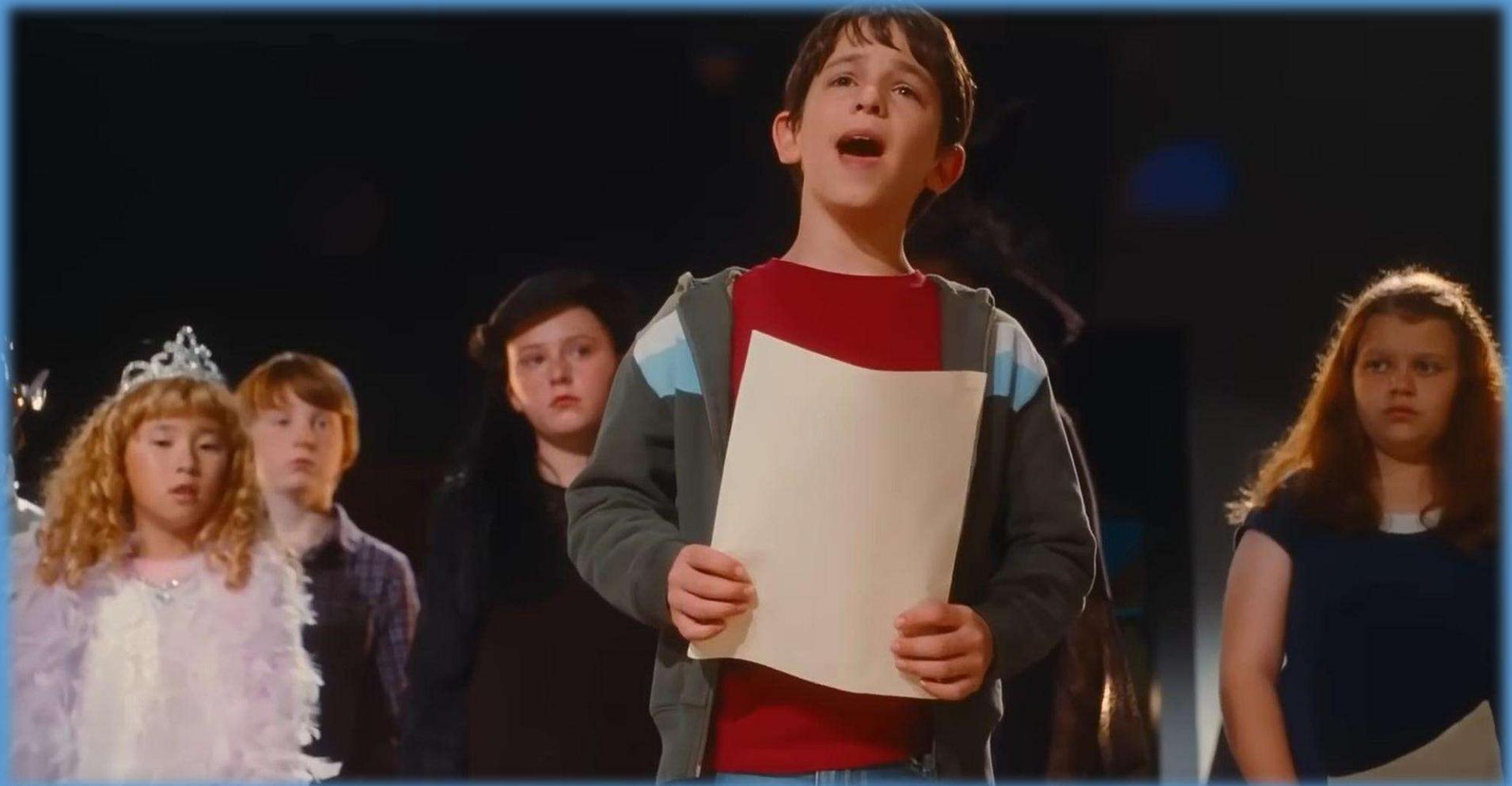
# Вокальний гурток



# Активна участь у житті освітнього закладу



# Пошук творчих особистостей



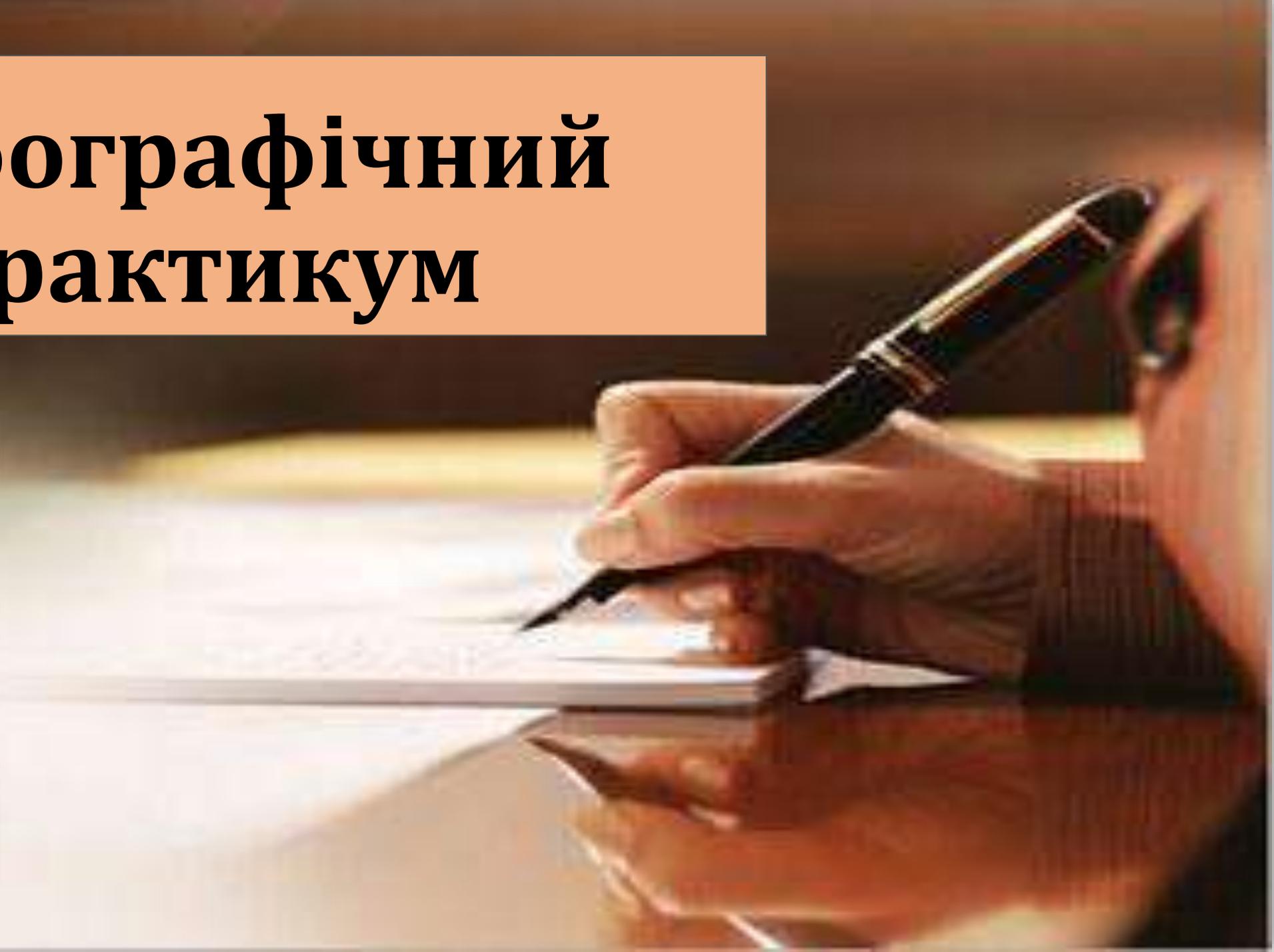
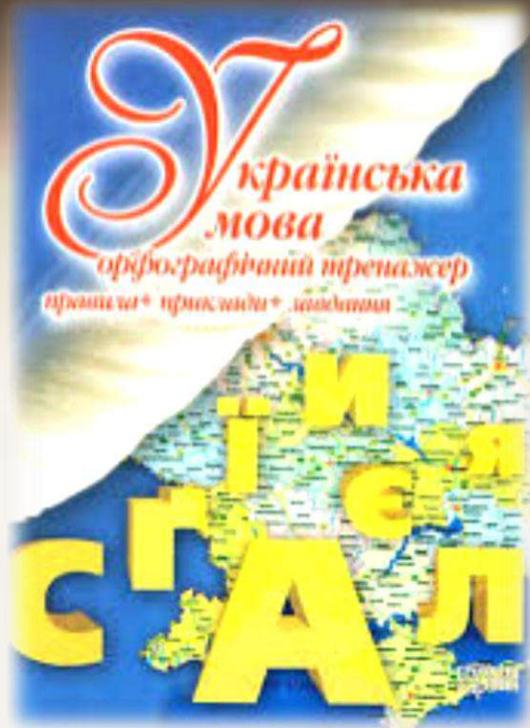
# Організація позакласної та позашкільної музично-виховної роботи



**Музика може змінити світ, оскільки  
вона здатна змінити людей**

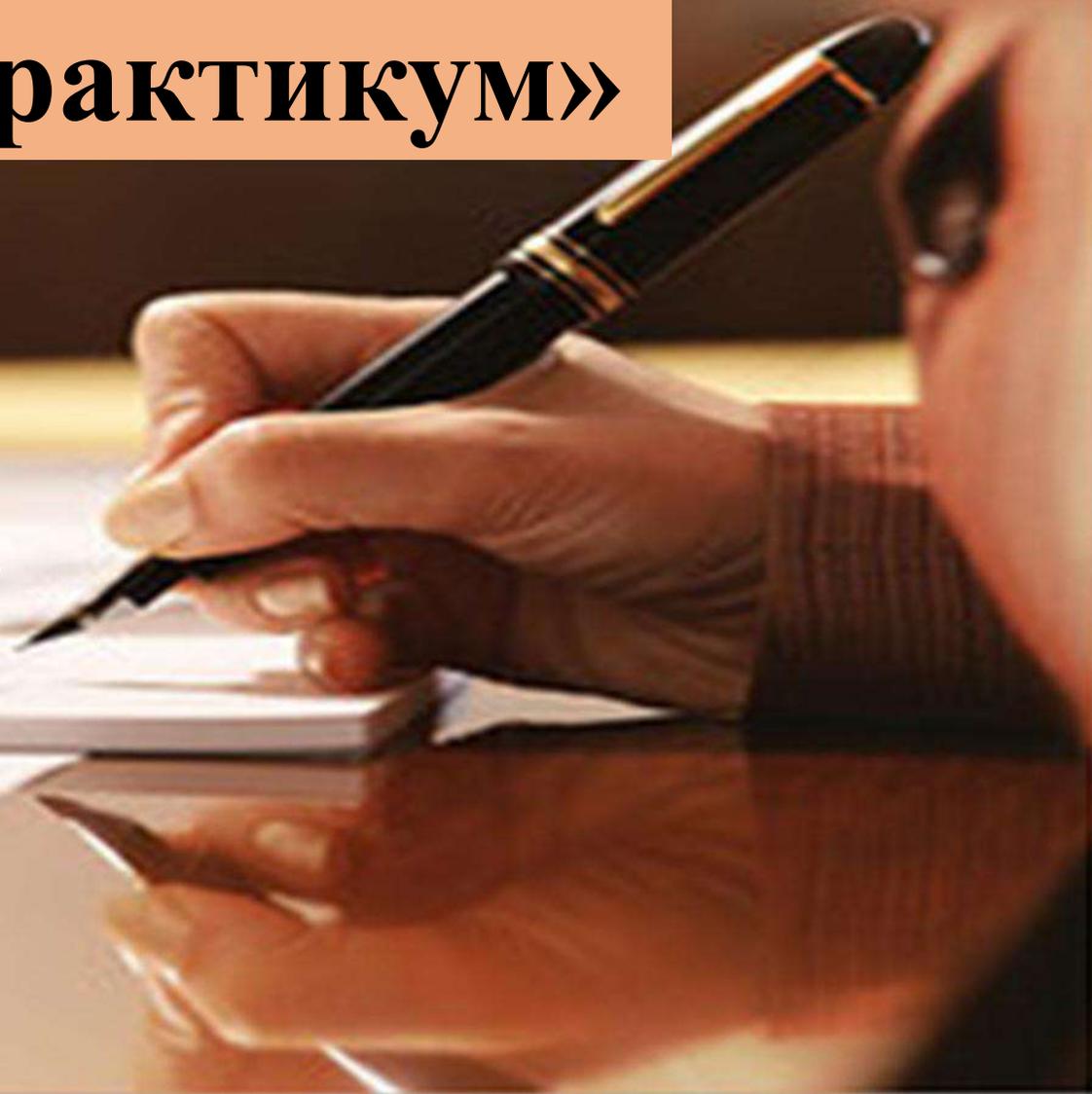


# Орфографічний практикум



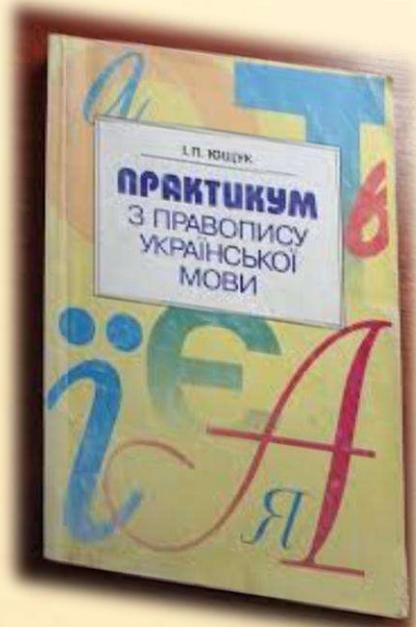
# **Дисципліна «Орфографічний практикум»**

**Предметна (циклова) комісія викладачів  
філологічних дисциплін**



**Що буде  
вивчатися?**





# Поглиблено вивчатимуться:

- лексичні норми;
- граматичні норми;
- орфографічні норми сучасної української літературної мови.



# Чому це цікаво???



# Вивчення курсу надає можливість:

- опанувати та практично користуватися мовною системою відповідно до норм літературної мови;
- формувати уявлення про український правопис як систему, що ґрунтується на ряді принципів;



# Вивчення курсу

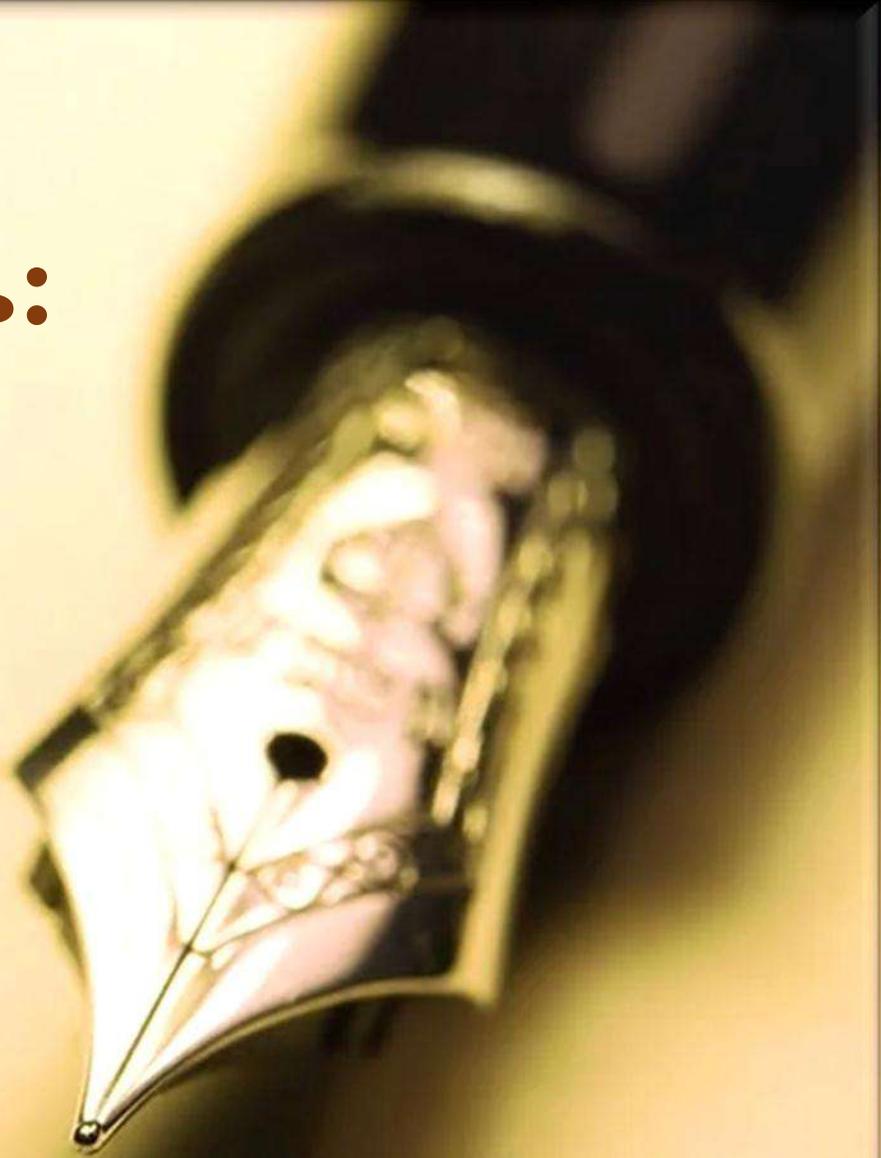
надає можливість:

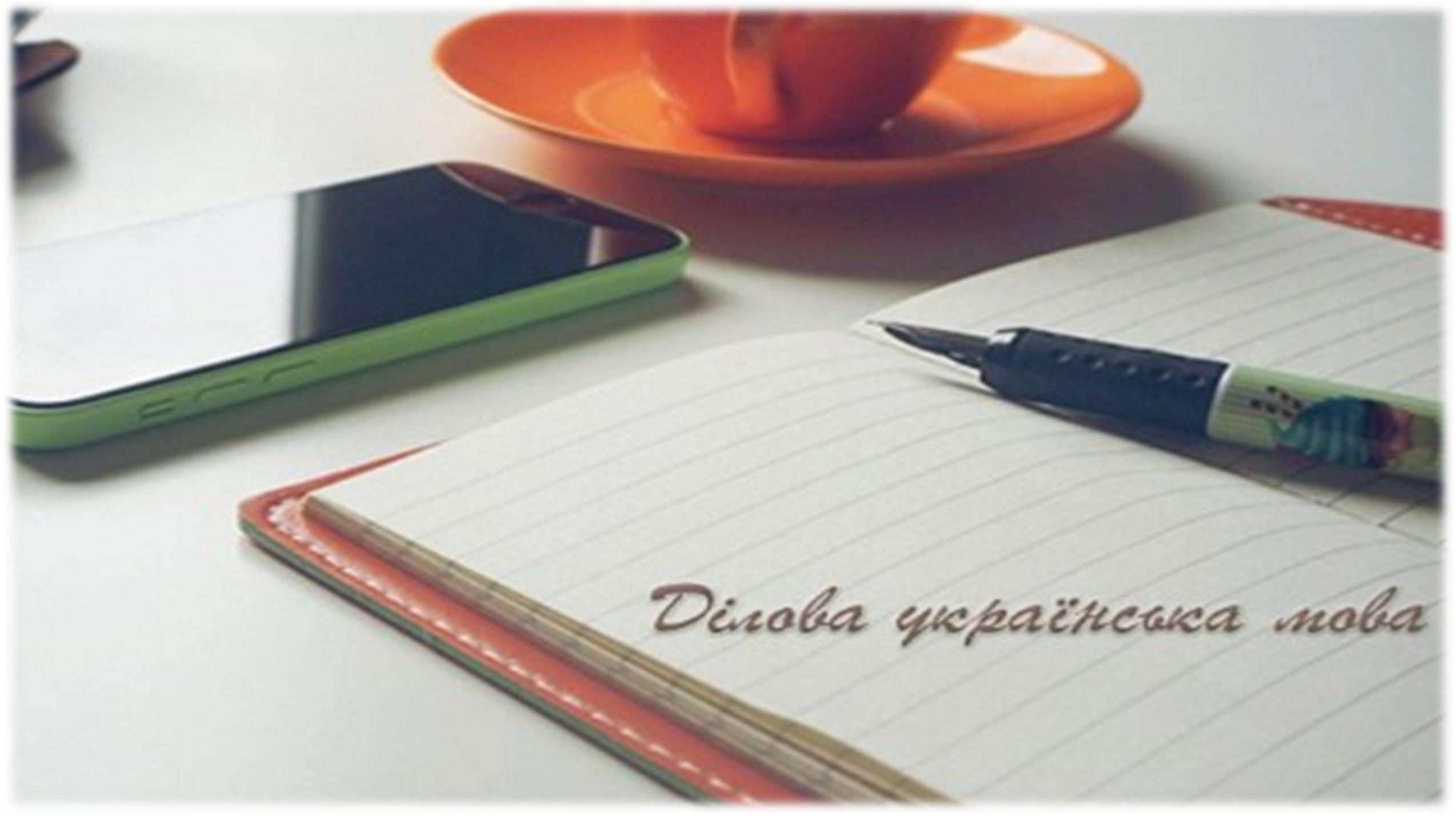
- систематизувати, розширювати, доповнювати й закріплювати знання з орфографії та пунктуації;
- виробляти вміння визначати орфограми та пунктограми в текстах і пояснювати їх;



# Вивчення курсу надає можливість:

- формувати міцні навички  
грамотного письма;
- виховувати культуру усного та  
писемного мовлення.



A close-up photograph of a desk setup. In the foreground, an open notebook with lined pages is open, showing the text 'Ділова українська мова' written in cursive. A blue pen with a green and blue striped grip lies on the right page. To the left of the notebook is a smartphone with a green case. In the background, an orange cup sits on a matching saucer. The scene is lit with soft, natural light, creating a clean and organized workspace.

*Ділова українська мова*

A close-up photograph of a person wearing a beige suit jacket, holding a large stack of papers in a light-colored folder. The person's hands are visible, and the papers are slightly fanned out. The background is blurred, suggesting an office or academic setting.

**Навчальна  
дисципліна  
«Ділова українська  
мова»**

**Предметна (циклова) комісія  
викладачів філологічних дисциплін**

Ділові папери

**Що буде вивчатися???**



## **Ключові питання сучасної ділової мови:**

- літературна мова та її норми
- стилі сучасної української літературної мови
- основи культури української мови
- зразки ділових паперів
- основні правила оформлення документів різного призначення
- етикет ділового усного й писемного мовлення
- вимоги до оформлення документів

**ЧОМУ ЦЕ ЦІКАВО???**



A close-up photograph of a person's hands, wearing a dark suit jacket and a white shirt, holding a large stack of colorful business papers. The papers are fanned out, showing various colors like blue, yellow, and white. The background is blurred, focusing attention on the hands and the papers.

**Вивчення курсу формує  
компетенції ведення ділових  
паперів**

# Чого можна навчитися???

- ✓ вільно володіти та спілкуватися державною мовою
- ✓ користуватися термінологією у дослідно-пошуковій, науковій діяльності у сфері філологічних досліджень
- ✓ застосовувати засоби і технології міжкультурної комунікації та взаємодії



# Чого можна навчитися???

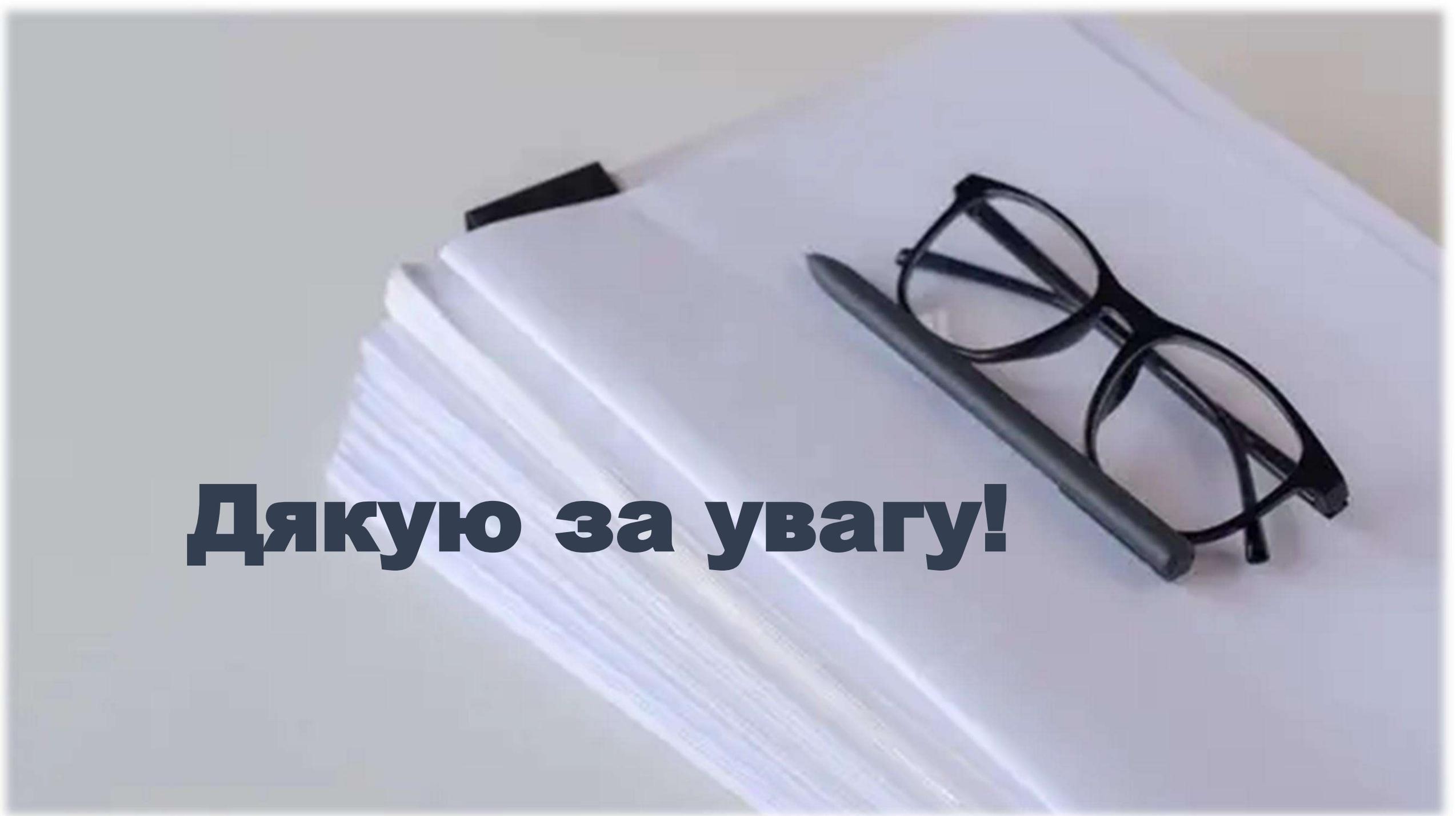
- ✓ *реалізувати модель толерантної поведінки у полікультурному середовищі*
- ✓ *адаптуватися у різних соціальних ситуаціях, володіти вербальними та невербальними засобами спілкування*



# Чого можна навчитися???

- ✓ *проявляти професійну компетентність на практиці, розробляти й реалізовувати соціальні проєкти*
- ✓ *уміти укладати ділові документи різного спрямування*



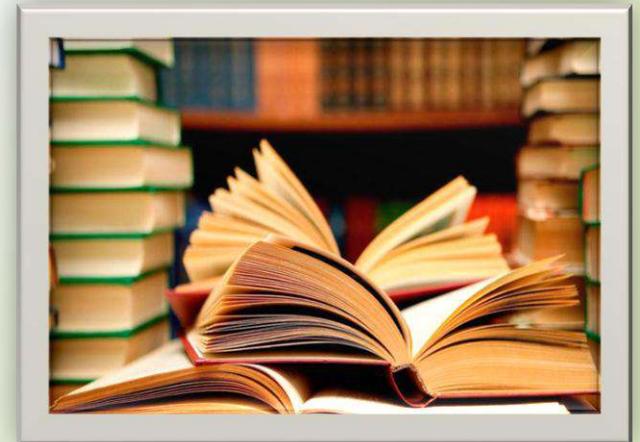
A stack of white papers is shown from a high angle, slightly tilted. On top of the papers, a pair of black-rimmed glasses and a black pen are resting. The glasses are positioned to the right of the pen. The text "Дякую за увагу!" is overlaid on the lower-left portion of the stack of papers.

**Дякую за увагу!**

# **Предметна (циклова) комісія викладачів *педагогіки, психології, методик дошкільного виховання та фізичної культури***

## **Вибіркові освітні компоненти:**

- Основи екранного та сценічного мистецтва
- Основи педагогічної майстерності
- Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами
- Нетворкінг в освіті



# ОСНОВИ ЕКРАННОГО ТА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

В процесі вивчення освітнього компонента здобувачі освіти ознайомлюються з такими змістовими модулями:

- Використання сценічного та екранного мистецтва в освітньому процесі початкової школи.
- Театральна діяльність в освітньому процесі початкової школи.
- Сценічна культура в педагогічному просторі.
- Основи екранного мистецтва і медіа-освіта в Новій українській школі.



# На практичних заняттях здобувачі освіти

- ▶ створюють сценарії для організації дозвілля учнів;
- ▶ беруть участь у конкурсі акторського мистецтва;
- ▶ вивчають методику використання різних видів театрального мистецтва на уроках у початковій школі;
- ▶ виконують тренувальні вправи на оволодіння технікою жестів і міміки;
- ▶ використовують різні види екранного мистецтва з метою формування та розвитку ключових компетентностей молодших школярів;
- ▶ опрацьовують шляхи формування медіаграмотності учнів початкової школи;
- ▶ добирають відеоматеріали для батьківських зборів щодо впливу медіа на розвиток особистості молодшого школяра.



# ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Курс «**Основи педагогічної майстерності**» покликаний сприяти становленню спеціальної професійної компетентності майбутніх вчителів початкових класів на основі засвоєння ними знань та вмінь, які необхідні для розв'язання типових завдань по оволодінню педагогічною майстерністю та саморозвитку професійної компетентності, що дозволяють вирішувати професійні задачі у галузі навчання та виховання молодших школярів.

**Майстерність** – вияв найвищої форми активності особистості вчителя у професійній діяльності, активності, що ґрунтується на гуманізмі і розкривається в доцільному використанні методів і засобів педагогічної взаємодії у кожній конкретній ситуації навчання і виховання.



# Основні завдання курсу:



- формувати нову генерацію фахівців-педагогів, збагачених глибокими фундаментальними і спеціальними знаннями;
- розвивати культуру мислення, почуттів, поведінки особистості вчителя, професійно-значущі якості;
- навчити здобувачів освіти співвідносити ідеали педагогічної діяльності з рівнем власної готовності до цієї діяльності;
- допомогти виробити свій індивідуальний стиль педагогічної діяльності;
- навчити майбутніх педагогів управляти педагогічними ситуаціями та розв'язувати педагогічні задачі;
- навчити керувати власним психічним станом і регулювати самопочуття;
- сформувати у здобувачів потребу постійної самоосвіти та самовдосконалення у майбутній професійній діяльності.



# Роль та значення педагогічної творчості в підготовці майбутнього вчителя

Характерними рисами сучасного вчителя є глибокі знання своєї спеціальності у поєднанні з методичною майстерністю, розуміння особливостей розвитку учнів різного віку, їх внутрішнього світу, мотивів поведінки, любов до дітей, бажання й уміння спілкуватися з ними, сучасне науково-педагогічне мислення, почуття нового, готовність до постійної самоосвіти, поглиблення й поповнення знань у різних галузях науки, мистецтва й культури тощо.



# В результаті вивчення навчальної дисципліни

здобувачі освіти вмітимуть:

- визначати власні педагогічні якості;
- володіти мімікою і жестами відповідно до ситуації;
- володіти прийомами психічної саморегуляції, навіювати бажані способи поведінки;
- скласти програму самонавчання;
- використовувати прийоми розвитку педагогічної уяви в роботі над собою;
- підбирати найбільш доцільні стилі педагогічного спілкування відповідно до обставин;
- володіти педагогічним тактом;
- обирати правильну техніку самонавчання;
- використовувати різні види педагогічного спілкування;
- обирати стилі стосунків, взаємодії та спілкування;
- визначати причини виникнення конфліктів у педагогічній взаємодії;
- вивчати передовий педагогічний досвід;
- розв'язувати педагогічні задачі та ситуації;
- використовувати різні засоби невербальної комунікації;
- реалізовувати функції мовлення у взаємодії з учнями.



# ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ



**Метою** викладання навчальної дисципліни «Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами» є ознайомлення здобувачів освіти з науково-методичними, соціально-психологічними, та правовими засадами організації та здійснення педагогічного супроводу дітей з ООП в умовах інклюзивної освіти.

## **Орієнтовна тематика:**

- Склад учасників команди супроводу.
- Завдання команди супроводу.
- Принципи діяльності команди супроводу.
- Організація роботи команди супроводу.
- Функції учасників команди супроводу.
- Організація надання психолого-педагогічних та корекційно-розвиткових послуг дитині з особливими освітніми потребами.
- Партнерство з батьками.

## ІНКЛЮЗИВНО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР

ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВИХ ПОТРЕБ ДИТИНИ (КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА РОЗВИТКУ ДИТИНИ)  
РЕКОМЕНДАЦІЇ  
ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ



## АДМІНІСТРАЦІЯ ЗАКЛАДУ

СТВОРЕННЯ ГРУПИ ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ  
ОРГАНІЗАЦІЯ РОЗРОБЛЕННЯ ІПР



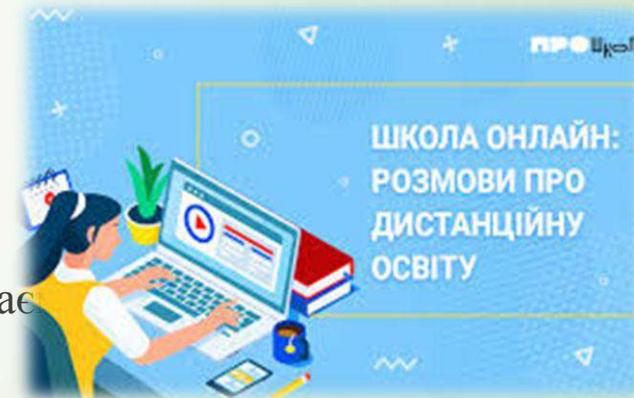
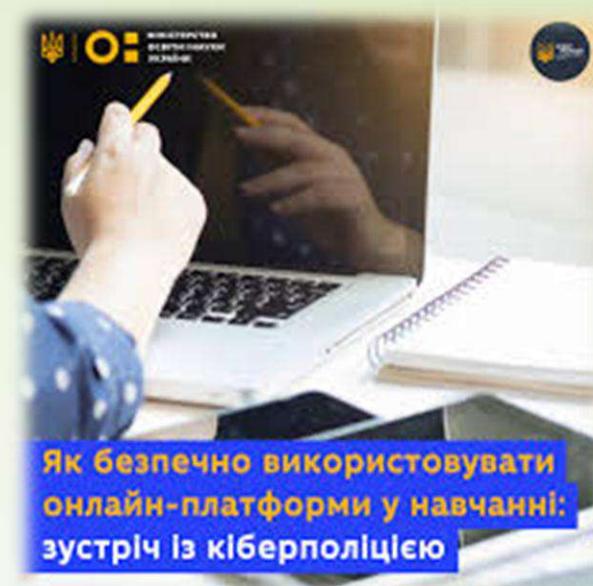
ГРУПА ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ  
РОЗРОБЛЕННЯ ІПР, ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ І МОНІТОРИНГ





# На заняттях здобувачі освіти

- ▶ вивчають методологічні основи нетворкінгу;
- ▶ основні засади педагогічного спілкування як основи освітнього нетворкінгу;
- ▶ опановують культурою взаємовідносин між учасниками освітнього процесу в продуктивному нетворкінгу;
- ▶ вивчають професійний імідж сучасного педагога та формують власний імідж, створюють власні портфоліо;
- ▶ беруть участь у тренінговому занятті «Що таке медіаграмотність?»;
- ▶ ознайомлюються з новим форматом взаємодії з батьками;
- ▶ аналізують Інтернет-ресурси в освітньому нетворкінгу;
- ▶ вивчають специфіку використання соціальних мереж та мобільних додатків у взаємодії з учнями, їх батьками та вчителями;
- ▶ використовують технології нетворкінгу для організації педагогічного просвітництва батьків та методичної роботи.





**➔ Дякую за увагу!**

