

Анотація
вибіркової дисципліни
Інструментальний ансамбль

Дисципліна	Інструментальний ансамбль
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметна (циклова) комісія викладачів гри на народних інструментах та музично-теоретичних дисциплін
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Курс, семестр	IV курс, 7 семестр
Обсяг	3 кред. 90 год.
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення	Творча креативна особистість яка обізнана в теоретичних музичних дисциплінах, здатна багато і наполегливо працювати над підвищенням свого професійного рівня, володіє комунікативними якостями, а саме здатна до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; працювати у творчому колективі; вільне володіє українською мовою відповідно до норм культури мовлення.
Що буде вивчатися	Гра в інструментальному ансамблі є однією з активних форм комплексного розвитку здобувачів освіти: сприяє вихованню почуття колективізму, відповідальності, художнього смаку, формує музичні здібності, культуру емоцій, артистизм, розвиває навички гри на оркестрових інструментах та ансамблевого музикування, сприяє набуттю необхідного сценічно-виконавського досвіду.
Чому це цікаво / треба вивчити	Мета дисципліни – формування творчої активності здобувачів освіти шляхом розвитку свідомого та професійно-художнього розуміння музичного твору і практичних навичок, необхідних для майбутньої професійної діяльності.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Оволодіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності: навичками ансамблевого музикування в інструментальних ансамблях різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. Керувати інструментальними колективами різних видів. Навчитися правильно підбирати репертуар. Навчитися робити інструментови та аранжування для різного складу інструментального ансамблю.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	По завершенні вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен уміти: виявляти зрілість музичного мислення, бездоганно володіти усіма виражальними засобами, які притаманні його інструменту; демонструє майстерність володіння динамічними, артикуляційними, штриховими та агогічними засобами виразності; володіє навичками якісного самостійного вивчення оркестрових партій; вільно виконує оркестрові партії; має сформовані навички гри в ансамблі; адекватно реагує та якісно втілює вимоги диригентського жесту, проявляє високу культуру сценічної поведінки, емоційність та впевнено виконує музичні твори в умовах концертного виступу;

Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека коледжу, нормативно-правова база, Інтернет-сайти.
Форма проведення занять	Лекційні та практичні заняття, самостійна робота.
Семестровий контроль	Залік
Консультації	Очні/он-лайн (за потреби)