

Анотація на предмет «Стилі та напрямки в музичному мистецтві»

Дисципліна	«Стилі та напрямки в музичному мистецтві»
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметна (циклова) комісія викладачів гри на народних інструментах та музично-теоретичних дисциплін
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Курс, семестр	IV курс, 8 семестр
Обсяг	3 кредити (90 годин)
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення	Творча креативна особистість, яка обізнана в теоретичних музичних дисциплінах, здатна багато і наполегливо працювати над підвищенням свого професійного рівня, володіє комунікативними якостями, а саме здатна до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; вільно володіє українською мовою відповідно до норм культури мовлення.
Що буде вивчатися	Предмет навчальної дисципліни - феномен музичного стилю у його різноманітних проявах, композиторській та виконавській творчості.
Чому це цікаво (треба вивчити)	Мета навчальної дисципліни: викладання курсу «Стилі та напрямки в музичному мистецтві» має на меті ознайомити здобувачів освіти з поняттям стилю як однієї з універсальних категорій музичного мистецтва, його теоретичними основами, історією виникнення та розвитку, провідними стильовими течіями у музичному мистецтві та їх характерними особливостями, а також сприяти формуванню і розвитку у здобувачів освіти теоретичного мислення, здатності творчо розглядати явища і процеси музичної культури, володіння методологією пізнання та практичної діяльності.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Вміти охарактеризувати поняття музичного стилю, його класифікацію (стиль епохи, стиль напрямку, індивідуальний стиль, виконавський стиль); дати характеристику художнього образу музичного твору і проаналізувати засоби музичної виразності, якими він змальовується; популяризувати українську та зарубіжну академічну, народну, масову музику.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Після опанування навчальної дисципліни «Стилі та напрямки в музичному мистецтві» здобувачі освіти повинні знати: теоретичні основи музичного стилю; теоретичні та історичні засади розвитку стилів та напрямків в музиці; основні жанри і форми української музичної народної творчості; кращі зразки академічної, народної, масової музики у галузі вокального та інструментального мистецтва; імена відомих представників академічної, народної, масової музики у галузі вокального та інструментального мистецтва.
Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека коледжу, нормативно-правова база, Інтернет-база.

Форма проведення занять	Лекційні та практичні завдання, самостійна робота.
Семестровий контроль	Залік
Консультації	Очні/он-лайн (за потреби)