

Анотація
вибіркової дисципліни
Основи сценічної майстерності

Дисципліна	Основи сценічної майстерності
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметно (циклова) комісія викладачів педагогіки, психології, методик дошкільного виховання та фізичної культури
Курс	4 курс (8 семестр)
Обсяг	90 годин (3 кредити)
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися	Курс «Основи сценічної майстерності» передбачає оволодіння студентами змістом театрального мистецтва, а також методикою сценічно-режисерської роботи вчителя початкових класів, широким спектром естетичних стилів та форм театралізованих дійств, складним комплексом знань, пов'язаних зі специфікою драматургічного дійства та вихованням творчого колективу учнів
Чому це цікаво/треба вивчати	Даний курс спрямований на засвоєння основних видів театрального спектаклю (ляльковий театр, вертеп, театр казок, фольклорно-етнографічний, театр опери та балету, театр драми і комедії); розуміння основних елементів образної мови театру (жест, міміка, рухи, мовлення), виражальних засобів у створенні художнього образу; знань про телебачення як засобу комунікації та його вплив на становлення особистості молодшого школяра. Метою викладання курсу є залучення студентів до скарбниці світового сценічного мистецтва, а через нього – до фундаментальних цінностей культури у взаємодії їхніх конкретно-історичних та загальнолюдських значень. Курс має дати загальне теоретичне уявлення про мистецтво, репрезентувати найважливіші основи створення сценічного образу, а також ознайомити з своєрідністю виражальних засобів сценічного мовлення. Відповідно до сучасних пріоритетів предмет «Основи сценічної майстерності» покликаний сприяти формуванню особистості, її духовно-ціннісних орієнтацій, культурно-пізнавальних інтересів, естетичного смаку.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчення курсу сприяє розширенню знань студентів із теорії мистецтва мовлення; вдосконалення виконавської майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва та засвоєння ними ефективних механізмів підвищення якості навчання шляхом розвитку художньої свідомості, художньо-творчих умінь, художньо-образного мислення, а також формування всебічно підготовленого фахівця-професіонала, здібного на високому рівні організувати та здійснювати урочну, позакласну та позашкільну роботу, розвивати у школярів почуття прекрасного в житті та мистецтві.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями	В процесі вивчення предмету «Основи сценічної майстерності» студенти оволодівають такими

(компетентності)	компетентностями: здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями драматургії, сценічного мистецтва, їх використання в освітньому процесі школи; підбирати методи та прийоми використання сценічного та екранного мистецтва для формування когнітивної та комунікативної складової компетентності молодших школярів; виявляти, вирішувати проблеми в процесі професійно-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва; здатність до застосування знань, умінь і навичок із циклу професійної підготовки, що є теоретичною основою побудови змісту освітніх галузей, визначених Держстандартом; систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації; здатність структурувати зміст навчального матеріалу з різних предметів, розробляти та використовувати навчально-пізнавальні завдання, що сприяють розвитку уваги, пам'яті, мислення, уяви, враховуючи інтереси та нахили учнів; здатність формувати в учнів уміння оперувати різними видами аналізу художніх особливостей мистецьких явищ; Засвоєння програмного матеріалу має забезпечити формування професійної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва, сприяє формуванню професійного світогляду студентів. Курс дає можливість проявити індивідуальні особливості професійного мислення, світоглядні позиції та сформувати понятійний апарат, розвинути практичні уміння студентів, що забезпечать творчість та ініціативу в різних видах педагогічної діяльності. Навчальна дисципліна дозволяє інтегрувати, диференціювати та уніфікувати знання, отримані під час вивчення психолого-педагогічних дисциплін.
Форма проведення занять	Лекції, практичні, СРС
Семестровий контроль	Залік