

Освітній компонент	Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметна (циклова) комісія викладачів мистецьких та технологічних дисциплін
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Курс, семестр	III курс, 6 семестр
Обсяг	3 кредити (90 годин)
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення	Творчо активна особистість, яка відзначається високим рівнем художньої культури, володіє системою політехнічних знань і умінь, а також бажанням до творчого пошуку в образотворчому мистецтві.
Що буде вивчатися	Курс «Композиція і дизайн в образотворчому мистецтві початкової школи» розкриває основні положення теорії образотворчої композиції та дизайну з метою розвитку у студентів умінь вільного оперування набутими знаннями у власній художньо-педагогічній діяльності, вироблення наукового мистецького світогляду та навичок вести самостійну навчально-творчу й дослідницьку роботу, активно впливати на розвиток художньо-творчого мислення учнів, залучати їх до реалізації креативних ідей.
Чому це цікаво / треба вивчати	У результаті опанування навчальної дисципліни здобувачі вивчають історичні етапи становлення композиції та дизайну у сфері образотворчої діяльності; основні закони теорії композиції; види, закони, правила, прийоми й засоби композиції; стадії та вимоги щодо художньої-образної побудови композиції; у студентів формується творчий підхід до ескізування та виконання композиції у сфері образотворчого мистецтва. Вивчення предмету допоможе студентам оволодіти професійною майстерністю і вмінням використовувати набуті знання в педагогічній діяльності.
Чого можна навчитися (результати навчання)	По завершенні вивчення даної дисципліни студенти повинні оперувати базовими та фаховими знаннями з основ композиції та дизайну; аргументувати, обґрунтовувати власну думку, художнє рішення, розробку; створювати оригінальні художні образи дизайн об'єктів; розробляти художні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів за правилами, законами композиції, реалізовувати принципи та методи реалістичного зображення об'ємної форми засобами рисунка; відтворювати практичні вміння і навички роботи різними живописними матеріалами; класифікувати основні і додаткові кольори, їх залежність і взаємовплив як засіб для відтворення кольорової характеристики предметів; ідентифікувати логіку формотворення за допомогою світлотіні, кольору та його тепло-холодних властивостей; ілюструвати закономірності лінійної та повітряної перспективи та практикувати лінійно-конструктивну побудову зображення, світлотіньове й тональне зображення; формувати об'ємно-просторове мислення у майбутніх фахівців професійної освіти; створювати контрастну композицію із геометричних фігур, ритмічну та метричну композиції; виконувати оздоблювальні роботи з різних матеріалів.
Як можна користуватися набутими	У результаті вивчення даної дисципліни у студентів буде сформовано ряд загальних і фахових компетентностей, зокрема: здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу

компетентностями	та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузі образотворчого мистецтва; адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети; вміння розвивати етно- та екокультуру в суспільстві засобами дизайну та образотворчого мистецтва, проявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та керувати проектами з мистецької та виставкової діяльності, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо; здатність формувати чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропометричний підходи в образотворчому мистецтві, художній культурі та дизайні; уміння розвивати в учнів необхідні мистецтвознавчі компетенції; здатність до творчості за законами краси, образного сприймання та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб; здатність до інтеграції суміжних дисциплін у власну образотворчу та педагогічну діяльність.
Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека коледжу, нормативно-правова база, Інтернет-сайти
Форма проведення занять	Лекція, практичні заняття, самостійна робота
Семестровий контроль	Залік
Консультації	Офлайн/онлайн (за потреби)