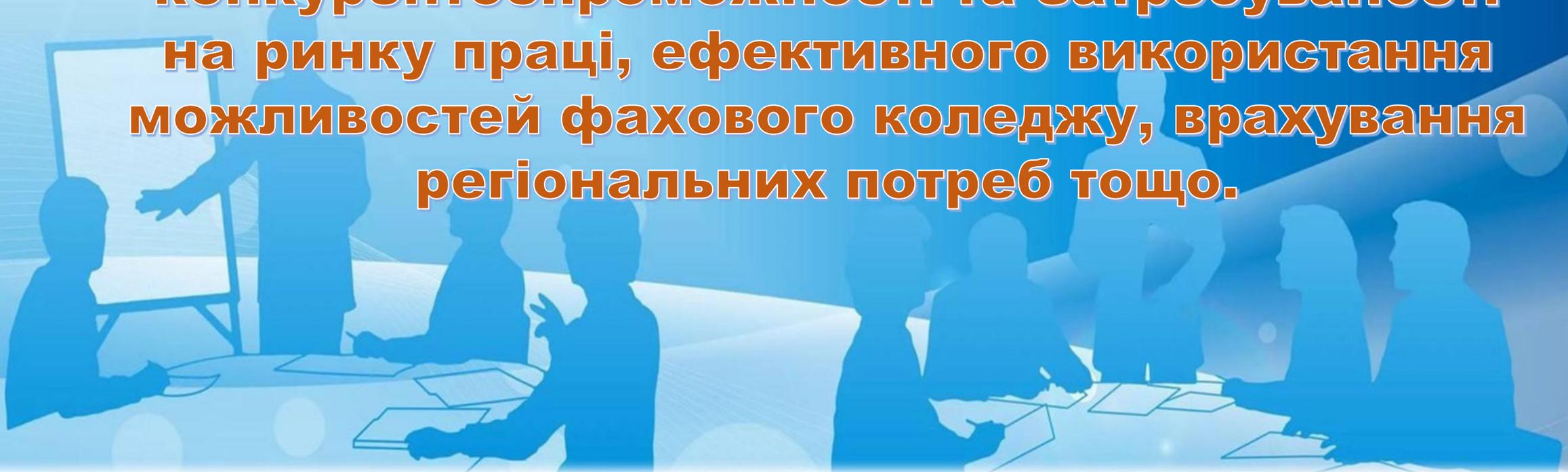


Навчальні дисципліни за вибором здобувача освіти (елективні) – це дисципліни, які вводяться навчальним закладом з метою задоволення освітніх і професійних потреб студентів, посилення їх конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці, ефективного використання можливостей фахового коледжу, врахування регіональних потреб тощо.



МЕТА ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН:

- **надати можливість більш повного забезпечення освітньо-професійних вимог у відповідній сфері**
- **здійснювати поглиблену підготовку за спеціальністю 013 Початкова освіта, що визначає характер майбутньої діяльності випускника**
- **сприяти академічній мобільності студента та реалізації його освітніх інтересів**
- **задовольнити потреби здобувача для створення індивідуальної освітньої траєкторії навчання за обраним фахом**

Каталог вибіркових дисциплін

Каталог навчальних дисциплін за вибором здобувача освіти на 2024-2025 н. р., спеціальність 013 Початкова освіта, освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»			
	IV КУРС		
	VII семестр		
Дисципліна 4	ОКВ 13 Практикум із розв'язування задач	3/90	залік
	ОКВ 14 Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами	3/90	залік
	ОКВ 15 Основи інтегрованого курсу «Мистецтво»	3/90	залік
	ОКВ 16 Основи педагогічної майстерності	3/90	залік
	VIII семестр		
Дисципліна 5-6	ОКВ 17 Музично-гурткова робота в початковій школі	3/90	залік
	ОКВ 18 Основи академічної доброчесності	3/90	залік
	ОКВ 19 Технології STEM-освіти при вивченні природничої галузі інтегрованого курсу «ЯДС»	3/90	залік
	ОКВ 20 Основи екранного та сценічного мистецтва	3/90	залік
	ОКВ 21 Дизайн декоративно-оформлювальних робіт у початковій школі	3/90	залік
	ОКВ 22 Нетворкінг в освіті	3/90	залік
	ОКВ 23 Ділова українська мова	3/90	залік
	ОКВ 24 Сучасна дитяча література англomовних країн	3/90	залік
	ОКВ 25 Сучасна дитяча література німецькомовних країн	3/90	залік
Всього		9/270	

Практикум із розв'язування задач

Предметна (циклова) комісія
математичних дисциплін



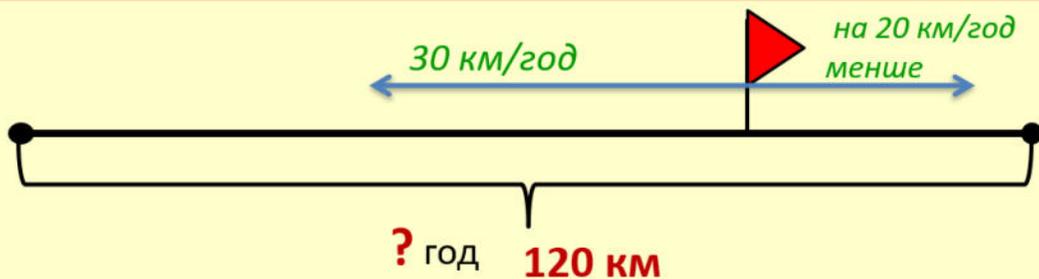
Мета: формування практичних умінь майбутнього вчителя початкової освіти з методики розв'язування задач.

► **Завдання:**

- формування у студентів практичних умінь і навичок з розв'язування різних видів задач, вміння ілюструвати їх зміст;
- удосконалювати вміння пошуку способів розв'язування задач;
- формувати практичні вміння студентів ілюструвати зміст математичних задач;
- формувати вміння студентів проводити роботу над простими та складеними математичними задачами та вміння ознайомити із ними учнів початкових класів.



Методичні прийоми і технології роботи над математичними задачами



Розв'язання:

1) $30 - 20 = \blacktriangle$ (км/год)

2) $30 + \blacktriangle = \blacksquare$ (км/год)

3) $120 : \blacksquare = \bullet$ (год)

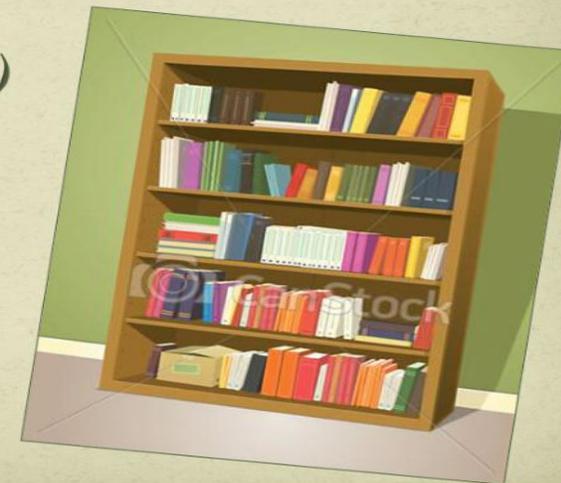
1) $30 - 20 = 10$ (км/год) – швидкість гусеничного трактора;

2) $30 + 10 = 40$ (км/год) – швидкість віддалення тракторів;

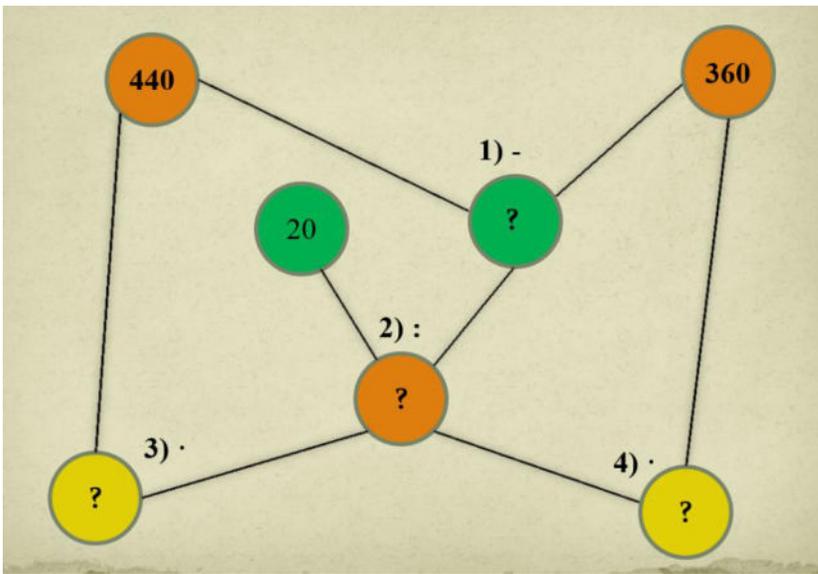
3) $120 : 40 = 3$ (год)

Відповідь: через 3 год відстань між тракторами буде 120 км.

- 1) $6 - 4 = 2$ (ш.)
- 2) $140 : 2 = \Delta$ (грн.)
- 3) $\Delta \cdot 6 = \square$ (грн.)
- 4) $\Delta \cdot 4 = \bigcirc$ (грн.)



	Швидкість	Час	Відстань
<i>Теплохід</i>	30 км/ГОД	Однакова	90 км
<i>Катер</i>	42 км/ГОД		? км



3. Розв'язати задачу за технологічною картою

1. Знаходимо другу різницю.
2. Зводимо до одиниці (скільки коштує 1 предмет, тощо).
3. Знаходимо шукані величини.

6. Розв'язати задачу за схемою - опорою розв'язку (робота в групах)

I група (низька працездатність)	II група (середня працездатність)	III група (висока працездатність)
1) $42 - 29 = \triangle$ (м.)	1) $42 - 29 = \triangle$	1) $\square \dots \square = \square$
2) $715 : \triangle = \square$ (кг)	2) $715 : \triangle = \square$	2) $\square \dots \square = \square$
3) $\square \cdot 42 = \diamond$ (кг)	3) $\square \cdot 42 = \diamond$	3) $\square \dots \square = \square$
4) $\square \cdot 29 = \star$ (кг)	4)	4) $\square \dots \square = \square$
		4*) $\square - \square = \square$
		4**) $\square + \square = \square$

Порахувати приклади, що написані на паперових стаканках.
Покласти необхідну кількість дерев'яних паличок у кожний





Предметна
(циклова) комісія образотворчого
мистецтва та трудового навчання

Основи інтегрованого курсу «Мистецтво»

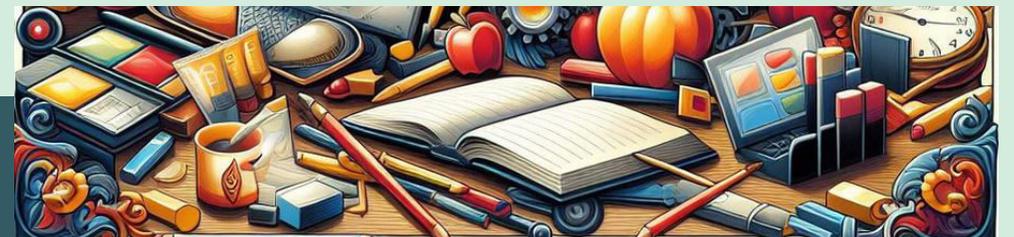
Подорож у світ мистецтва
починається. Готуйтеся
досліджувати, творити та навчати!

Для кого цей курс?



Курс розрахований для
майбутніх учителів
початкових класів,
зацікавлених у формуванні
творчої особистості та
розвитку мистецького
мислення учнів.

Вивчення курсу «Основи інтегрованого курсу
«Мистецтво»» передбачено:
4 курс, 7 семестр
Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)



Мета курсу навчальної дисципліни

Що ми прагнемо досягти?



Формування ціннісного ставлення до мистецтва

з врахуванням сучасних та наукових концепцій мистецької освіти у контексті НУШ, сутності інтеграції в мистецькій освіті;



Розвиток художньо-естетичного сприйняття

вміння аналізувати твори мистецтва; формувати культурологічної, мистецької та інших компетентностей, у процесі пізнання творів мистецтва та художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті



Освоєння методик викладання мистецтва

оволодіння навичками проектування та моделювання уроків мистецтва, використання художньо-педагогічних технологій, активних методів, прийомів та засобів навчання



СТРУКТУРА КУРСУ

- Історія та теорія мистецтва.
- Методика викладання мистецтва в початковій школі.
- Розробка уроків з інтеграцією різних видів мистецтв.
- Використання художньо-педагогічних технологій.

ЯК МИ БУДЕМО НАВЧАТИСЯ?

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної роботи.

Залік як форма семестрового контролю.

ЩО ВІД ВАС ОЧІКУЄТЬСЯ?

- Активна участь у заняттях.
- Виконання практичних завдань.
- Самостійне вивчення матеріалу.





ЯК ВИКОРИСТАТИ ЗДОБУТІ ЗНАННЯ?

Перспективи використання знань для інтеграції мистецтва в навчальний процес, розвитку креативності та естетичного сприйняття у молодших школярів.

Цей курс стане вашим провідником у світ мистецтва,
допоможе відкрити нові горизонти для творчого
самовираження та навчання.

З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!





Вітаємо на курсі

**Дизайн декоративно-
оформлювальних робіт у
початковій школі**

**Цей курс розкриває таємниці
художньо-проектної діяльності та
вводить вас у світ дизайну та
декоративно-оформлювального
мистецтва, адаптований для
початкової школи**

Для кого цей курс?



Курс розрахований для майбутніх вчителів початкових класів, зацікавлених художньо-проектною діяльністю в різних сферах життєдіяльності, видами дизайну, декоративно-оформлювального мистецтва та особливостями їх застосування у початковій школі на уроках технологій і в позакласній роботі.

Вивчення курсу «Дизайн декоративно-оформлювальних робіт у початковій школі» передбачено:

4 курс, 8 семестр

Кількість кредитів ЕКТС – 3 (90 год.)



Мета курсу навчальної дисципліни

Чого ми прагнемо досягти?



Формувати загальні компетентності

здатність до пошуку, оброблення
та аналізу, систематизації й
узагальнення інформації



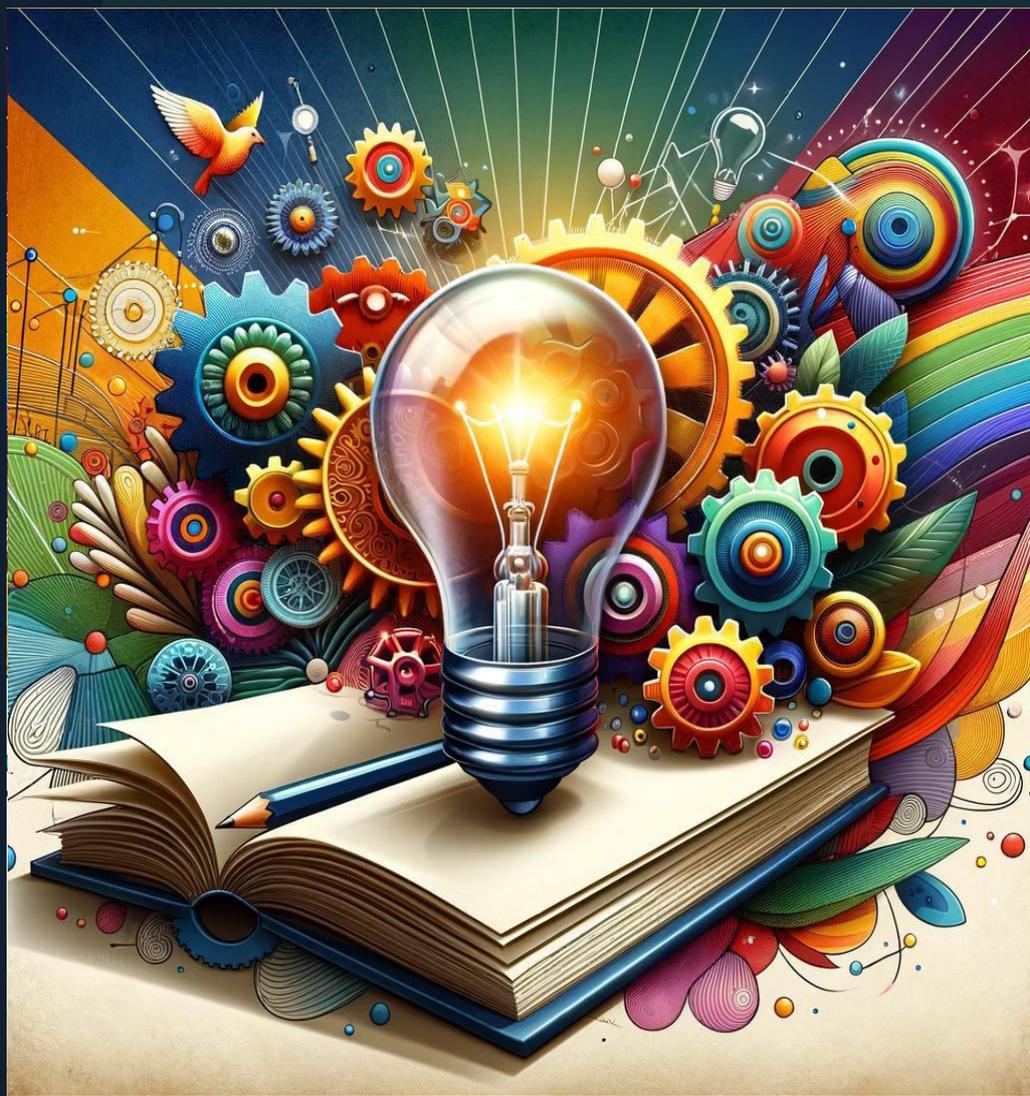
Формувати фахові компетентності

використання в навчальному процесі
сучасних традиційних та інноваційних
педагогічних та інформаційних
технологій
виховання загальної проектно-
технологічної культури



Забезпечити набуття практичних навичок

реалізація ефективних
педагогічних умов для розвитку
художньо-технічної творчості
особистості на уроках технологій і
в позакласній роботі в початковій
школі



СТРУКТУРА КУРСУ

Теоретичні засади:

- Історія дизайну та декоративно-оформлюючого мистецтва
- Особливості національного етнодизайну
- Сучасні проектні технології.

Практичні навички:

- Робота з різними матеріалами, інструментами,
- Розвиток графічної грамотності
- Виготовлення технічних об'єктів.

Як ми будемо навчатися?

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної роботи.

Залік як форма семестрового контролю.



Що від вас очікується?

- Активна участь у заняттях.
- Виконання практичних завдань.
- Самостійне вивчення матеріалу.





Як використати здобуті знання?

- Інтеграція дизайну в проекти: Учні можуть використовувати набуті навички для створення навчальних проектів, які вимагають елементів дизайну, наприклад, у складанні презентацій, створених обкладинок для своїх портфоліо або оформлених шкільних виставок.
- Розвиток критичного мислення та творчості: знання, отримані на курсі, сприяють формуванню здатності аналізувати та критично оцінювати візуальні об'єкти, а також розвивати здатність учнів, дозволяючи їм генерувати нові ідеї.

**Цей курс відкриває двері у світ креативності та інновацій,
пропонуючи унікальну можливість досліджувати та
розвивати ваші навички в області дизайну.**

З нетерпінням чекаємо на ваші успіхи та творчі досягнення!



Предметна (циклова) комісія музично-теоретичних дисциплін
Музично-гурткова робота в початкових класах



Формування творчої та креативної особистості

Основні напрямки та форми роботи

- * Музикотерапія.
 - * Пісенна діяльність.
 - * Музично-дидактичні ігри.
 - * Танці, танцювальні мініатюри.
 - * Театралізована діяльність, драматизація, інсценування.
 - * Оркестрова діяльність.
 - * Хореографія.
 - * Музичні опери та оперети.
 - * Гра на традиційних та нетрадиційних музичних інструментах за концепцією Карла Орфа.
 - * Психо-емоційне розвантаження на основі класичної музики.
 - * Спонтанні рухи за Габрієлою Рот.
- 
- A colorful illustration featuring a child in a red winter hat reading a book, a snowman, a child playing a flute, and a piano keyboard with keys in various colors (blue, green, yellow, orange, red, purple, blue). Musical notes and a small cat are also present.

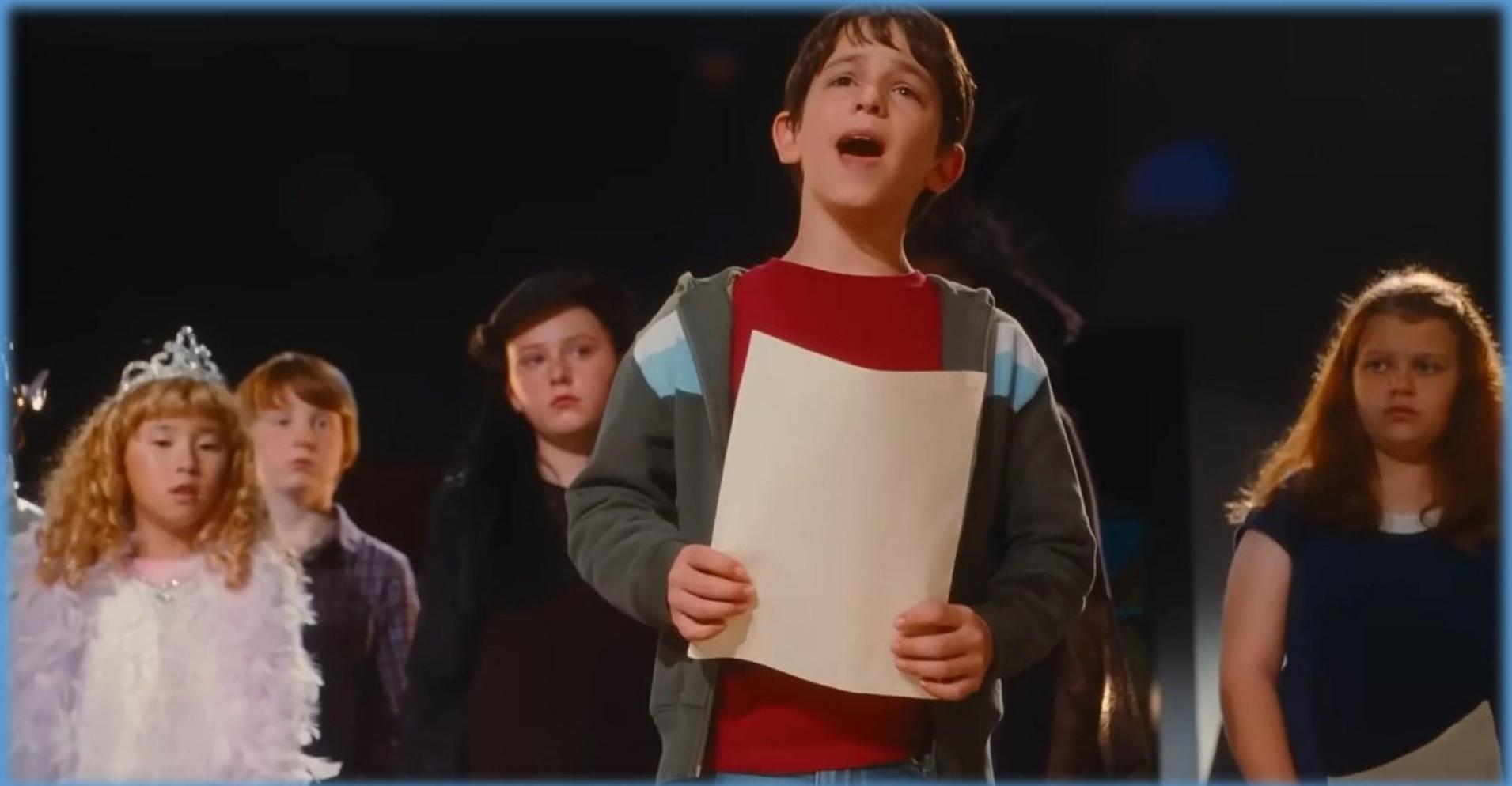
Вокальний гурток



Активна участь у житті освітнього закладу



Пошук творчих особистостей



Організація позакласної та позашкільної музично-виховної роботи



**Музика може змінити світ, оскільки
вона здатна змінити людей**

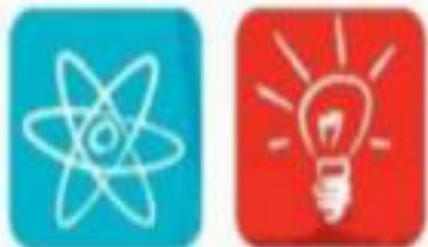




**Технологія STEM-освіти при
вивченні природничої галузі
інтегрованого курсу «Я
досліджую світ»**



Що таке STEM?



STEM

science • technology
engineering • math

STEM вживається для позначення напрямку в освіті, що охоплює

Х природничі науки

(Science)

Х технології

(Technology)

Х технічну творчість

(Engineering)

Х математику

(Mathematics)

STEM-освіта



Інтеграція



Проектно-дослідна діяльність



Формування ключових компетентностей

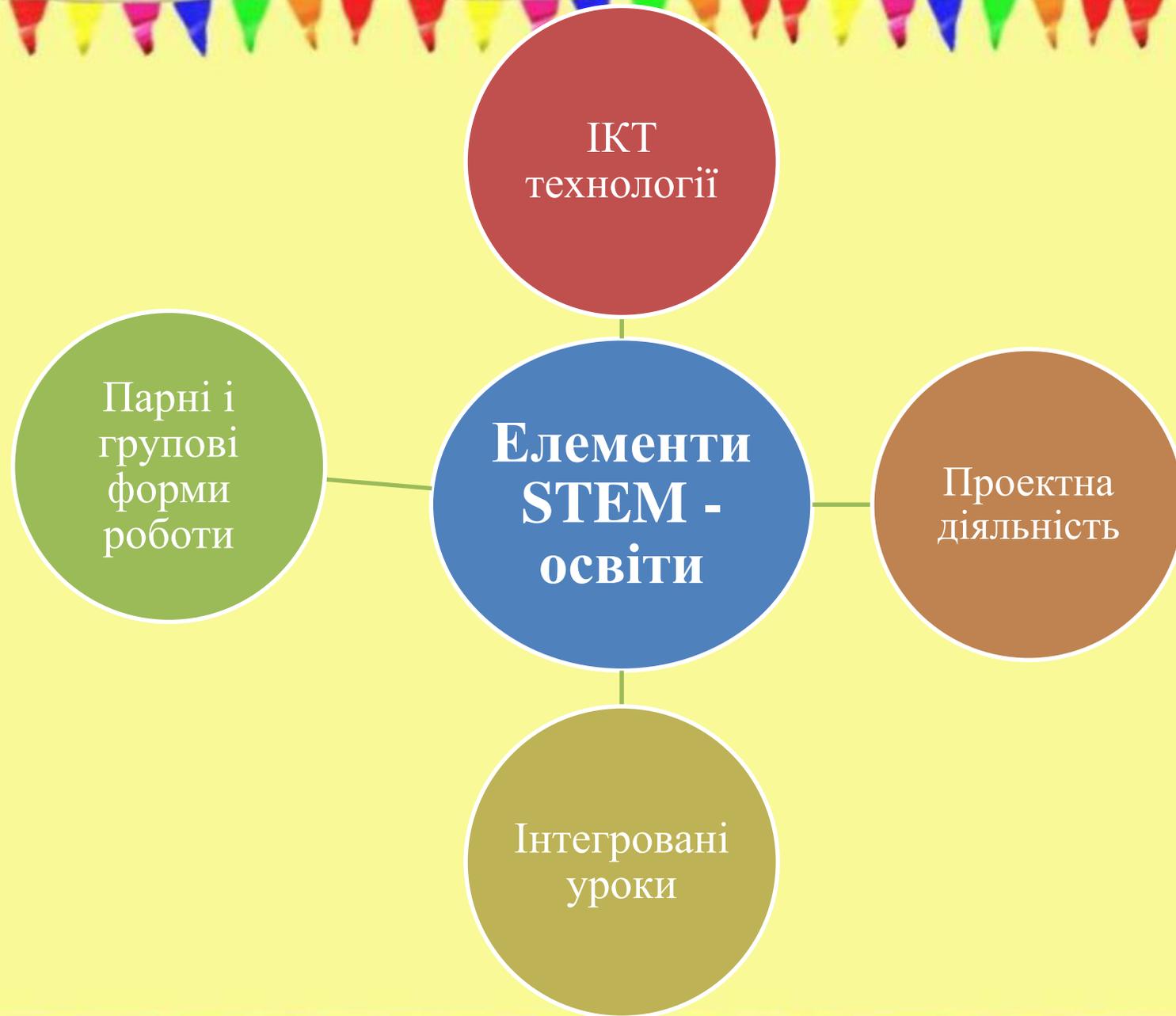


Профорієнтація



STEM-освіта – педагогічний процес (технологія) формування і розвитку розумово-пізнавальних і творчих якостей молоді, рівень яких визначає конкурентну спроможність на сучасному ринку праці.





Формування компетентностей учнів

1. Спілкування державною мовою.
2. Спілкування іноземними мовами.
3. Математична компетентність.
4. Компетентності у природничих науках і технологіях.
5. Інформаційно-цифрова компетентність.
6. Уміння вчитися впродовж життя.
7. Ініціативність і підприємливість.
8. Соціальна та громадянська компетентності.
9. Обізнаність, самовираження у культурі.
10. Екологічна грамотність і здорове життя.





**Проект
«Вивчаємо
Сонячну
систему»**



Робота з інтерактивною дошкою



Інтегроване навчання



Home-task: pick up one town and prepare presentation



Парні і групові форми роботи



Виготовлення моделі вулкану





Визначення швидкості транспортного засобу

Використання лепбуків



Переваги STEM-освіти:

- Інтегроване навчання
- Застосування знань у реальному житті.
- Розвиток навичок системного, критичного мислення
- Активна комунікація і командна робота
- Розвиток інтересу до технічних дисциплін
- Креативні та інноваційні підходи до проектів
- Міст між навчанням і кар'єрою
- STEM як доповнення до шкільної програми



Сучасна дитяча література англомовних країн

Предметна (циклова) комісія викладачів
іноземних мов



Предметом вивчення дисципліни є опанування системою знань про закономірності розвитку та становлення англomовної дитячої літератури, творчість визначних британських авторів та основні сучасні літературні твори.



Мета курсу

- ▶ розкрити специфіку і закономірності розвитку дитячої літератури в контексті світового літературного процесу;
- ▶ ознайомити з сучасними тенденціями в англійській літературі для дітей;
- ▶ виділити основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників, що входять у коло читання учнів.



Завдання курсу

- ▶ збагатити знання здобувачів щодо історії, культури та літератури, традицій англомовних країн;
- ▶ формувати здатність глибоко сприймати літературу, відчувати текст, розвивати образне мислення, естетичні смаки, виховувати інтерес до художнього слова;
- ▶ навчити самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет, композицію;
- ▶ поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.



Зміст навчальної дисципліни

- ▶ «Золотий вік» англійської літератури для дітей.
- ▶ Фантастична і пригодницька література для підлітків.
- ▶ Англійська література ХХ століття.
- ▶ Поетичні твори для дітей.
- ▶ Англійська проза для дітей другої половини ХХ – початку ХХІ ст.



Робота над художнім твором



Charlie & The Chocolate Factory

The Instructions

Part 3 & 4 to be done simultaneously!! (STOP & CHECK: ex. 5, 6 after 49 minutes)

Exercise 5: Decide if the instructions are TRUE (T) or FALSE (F).

Correct the False ones.

- All the instructions are on the Golden Ticket.
- 5 children will be Willy Wonka's guests for one whole week.
- Each child will get a big box full of chocolate.
- Children must show up on February the 1st.
- They can bring one friend with them.



The Oompa Loompas

Exercise 6: Underline the correct answer:

1. The Oompa Loompas come from Loompaland / Loompacity.
2. They are tall / short people.
3. They live in a wonderful / terrible country.
4. It is a dangerous jungle / desert.
5. The Oompa Loompas eat snails / caterpillars.
6. The Oompa Loompas live in tree houses / underground.
7. They love cocoa beans / chocolate more than anything.
8. They are wonderful / terrible workers.



Willy Wonka's Childhood

Exercise 7: Complete the sentences with ONE word:

1. Which holiday does Willy Wonka recall in his first memory?
_____.
2. Willy Wonka's father was city's most famous _____.
3. His name is _____ Wonka.
4. Willy Wonka's father hates all kinds of _____.
5. Willy Wonka's first candy was a _____.
6. Willy Wonka wants to run away to _____.



Робота над художнім твором



(00:47-01:14) Present simple and present progressive tense

Harry Potter and the Sorcerer's Stone

Part 1: Before the Movie

What House is Harry in?

What is the name of the street that Harry lives on?

Who is the character that loses/forgets things a lot?



Part 2: During the Movie

1. Professor Snape is head of which house (Gryffindor, Slytherin, Hufflepuff, Ravenclaw)?

2. What things move?
a) staircases b) pictures c) dormitory door d) all of the above
3. What is Seamus trying to do to the glass of water?

4. What does a Remembrall do if you forgot something?

5. What are Harry and Malfoy doing on the broomsticks?

6. What is Harry's new position on the Quidditch team (chaser, beaters, seeker, keeper)?

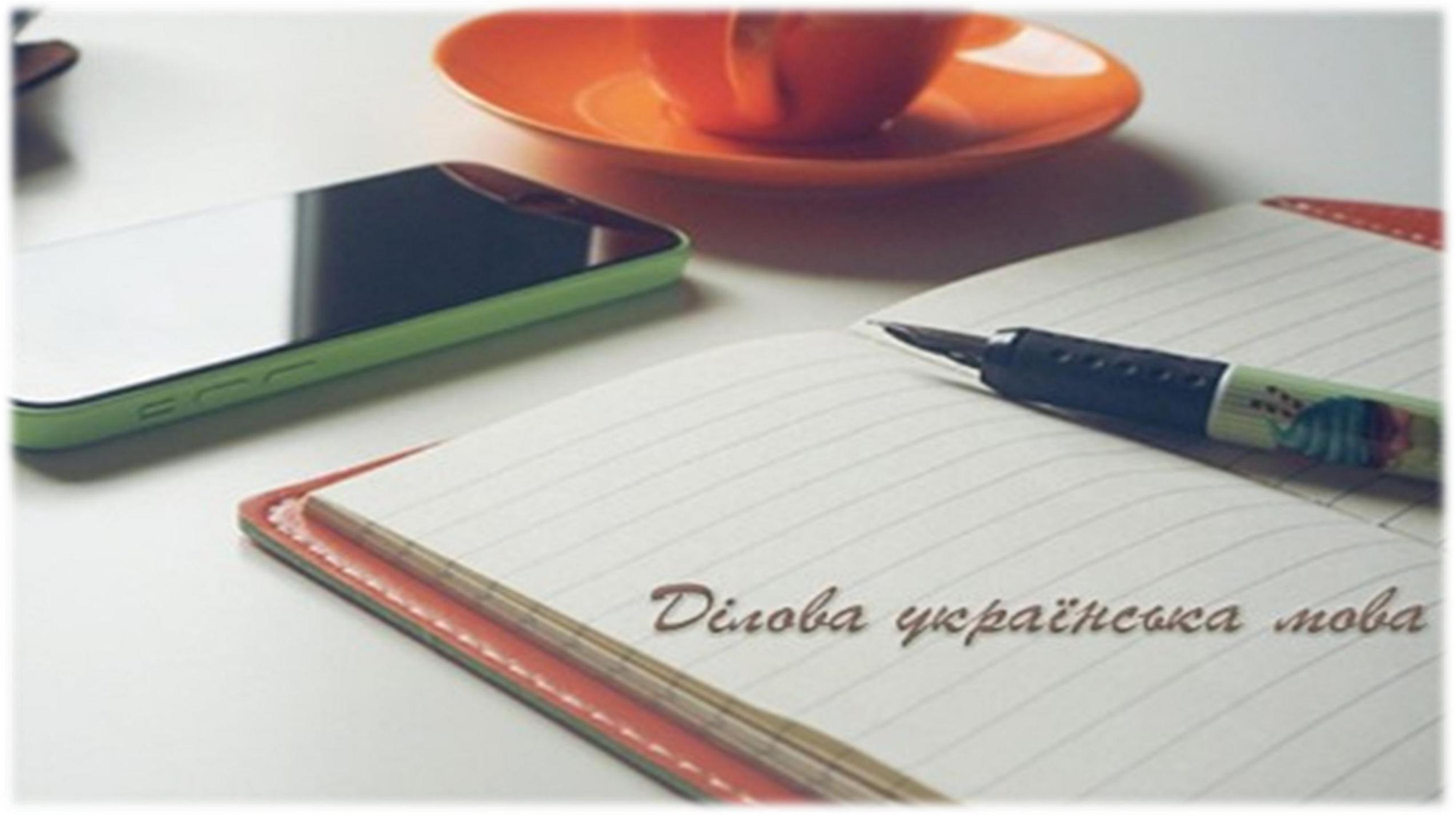
7. What is behind the locked door?
a) Filch's cat b) a statue c) a three-headed dog d) Professor Dumbledore
8. What is it standing on?

9. How many kinds of balls are there in Quidditch?

10. What is levitation?
a) The ability to open doors.
b) The ability to change shape.
c) The ability to make things fly.
11. Who is crying in the bathroom?

**ЗАПРОШУЄМО
НА КУРС!**



A close-up photograph of a desk setup. In the foreground, an open notebook with lined pages is open. The text "Ділова українська мова" is written in a cursive script on the right page. A blue and green pen lies on the notebook. To the left, a smartphone with a green case is visible. In the background, an orange cup sits on a matching saucer. The scene is lit with soft, natural light.

Ділова українська мова

A person wearing a beige suit jacket is holding a large stack of papers in a light-colored folder. The person's hands are visible, and they appear to be organizing or reviewing the documents. The background is slightly blurred, suggesting an office or administrative setting.

Навчальна дисципліна «Ділова українська мова»

**Предметна (циклова) комісія
викладачів філологічних дисциплін**

Ділові папери

Що буде вивчатися???



Ключові питання сучасної ділової мови:

- літературна мова та її норми
- стилі сучасної української літературної мови
- основи культури української мови
- зразки ділових паперів
- основні правила оформлення документів різного призначення
- етикет ділового усного й писемного мовлення
- вимоги до оформлення документів

ЧОМУ ЦЕ ЦІКАВО???



A close-up photograph of a person's hands, wearing a black suit jacket and a white shirt, holding a large stack of papers. The papers are fanned out, showing various colors like blue and yellow. The background is blurred, focusing attention on the hands and the papers.

**Вивчення курсу формує
компетенції ведення ділових
паперів**

Чого можна навчитися???

- ✓ *вільно володіти та спілкуватися державною мовою*
- ✓ *користуватися термінологією у дослідно-пошуковій, науковій діяльності у сфері філологічних досліджень*
- ✓ *застосовувати засоби і технології міжкультурної комунікації та взаємодії*



Чого можна навчитися???

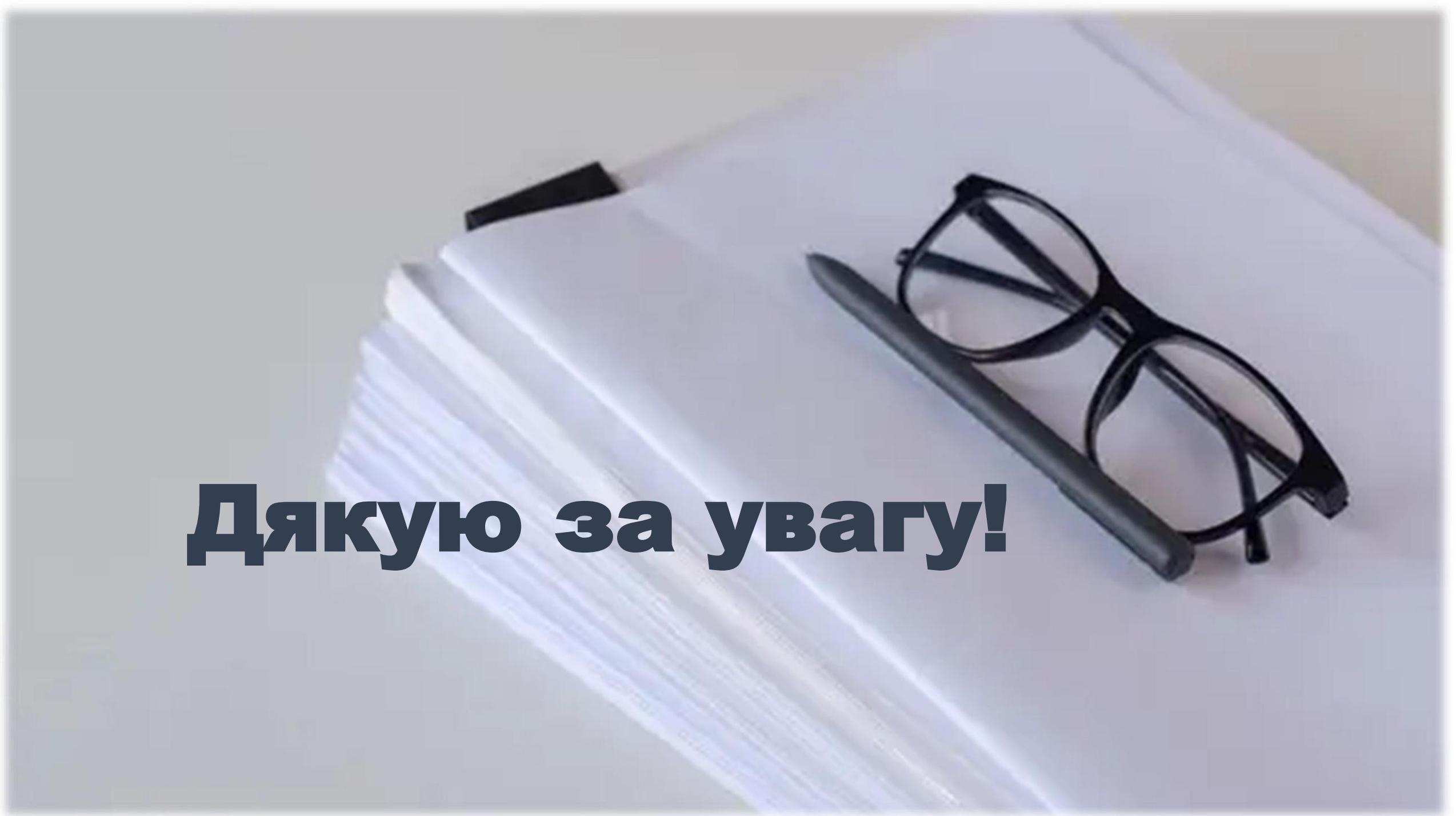
- ✓ *реалізувати модель толерантної поведінки у полікультурному середовищі*
- ✓ *адаптуватися у різних соціальних ситуаціях, володіти вербальними та невербальними засобами спілкування*



Чого можна навчитися???

- ✓ *проявляти професійну компетентність на практиці, розробляти й реалізовувати соціальні проєкти*
- ✓ *уміти укладати ділові документи різного спрямування*



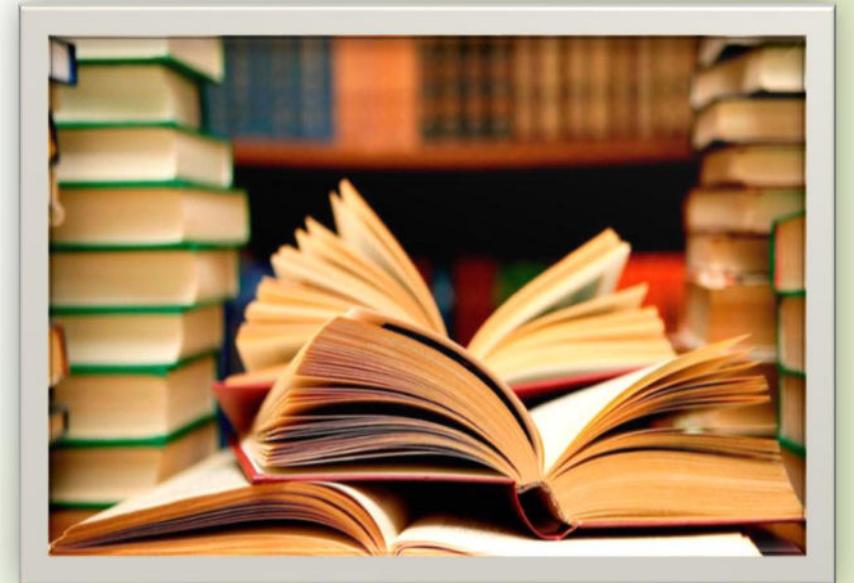
A stack of white papers is shown from a high angle, slightly tilted. On top of the papers, a pair of black-rimmed glasses and a black pen are resting. The glasses are positioned to the right of the pen. The text "Дякую за увагу!" is overlaid on the lower-left portion of the stack of papers.

Дякую за увагу!

Предметна (циклова) комісія викладачів *педагогіки, психології, методик дошкільного виховання та фізичної культури*

Вибіркові освітні компоненти:

- Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами
- Основи педагогічної майстерності
- Основи академічної доброчесності
- Основи екранного та сценічного мистецтва
- Нетворкінг в освіті



ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ



Метою викладання навчальної дисципліни «Педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами» є ознайомлення здобувачів освіти з науково-методичними, соціально-психологічними, та правовими засадами організації та здійснення педагогічного супроводу дітей з ООП в умовах інклюзивної освіти.

Орієнтовна тематика:

- Склад учасників команди супроводу.
- Завдання команди супроводу.
- Принципи діяльності команди супроводу.
- Організація роботи команди супроводу.
- Функції учасників команди супроводу.
- Організація надання психолого-педагогічних та корекційно-розвиткових послуг дитині з особливими освітніми потребами.
- Партнерство з батьками.

ІНКЛЮЗИВНО-РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР

ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВИХ ПОТРЕБ ДИТИНИ (КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА РОЗВИТКУ ДИТИНИ)
РЕКОМЕНДАЦІЇ
ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ



АДМІНІСТРАЦІЯ ЗАКЛАДУ

СТВОРЕННЯ ГРУПИ ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ
ОРГАНІЗАЦІЯ РОЗРОБЛЕННЯ ІПР



ГРУПА ФАХІВЦІВ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ
РОЗРОБЛЕННЯ ІПР, ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЯ І МОНІТОРИНГ



ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Курс «**Основи педагогічної майстерності**» покликаний сприяти становленню спеціальної професійної компетентності майбутніх вчителів початкових класів на основі засвоєння ними знань та вмінь, які необхідні для розв'язання типових завдань по оволодінню педагогічною майстерністю та саморозвитку професійної компетентності, що дозволяють вирішувати професійні задачі у галузі навчання та виховання молодших школярів.

Майстерність – вияв найвищої форми активності особистості вчителя у професійній діяльності, активності, що ґрунтується на гуманізмі і розкривається в доцільному використанні методів і засобів педагогічної взаємодії у кожній конкретній ситуації навчання і виховання.



Основні завдання курсу:



- формувати нову генерацію фахівців-педагогів, збагачених глибокими фундаментальними і спеціальними знаннями;
- розвивати культуру мислення, почуттів, поведінки особистості вчителя, професійно-значущі якості;
- навчити здобувачів освіти співвідносити ідеали педагогічної діяльності з рівнем власної готовності до цієї діяльності;
- допомогти виробити свій індивідуальний стиль педагогічної діяльності;
- навчити майбутніх педагогів управляти педагогічними ситуаціями та розв'язувати педагогічні задачі;
- навчити керувати власним психічним станом і регулювати самопочуття;
- сформувати у здобувачів потребу постійної самоосвіти та самовдосконалення у майбутній професійній діяльності.



Роль та значення педагогічної творчості в підготовці майбутнього вчителя

Характерними рисами сучасного вчителя є глибокі знання своєї спеціальності у поєднанні з методичною майстерністю, розуміння особливостей розвитку учнів різного віку, їх внутрішнього світу, мотивів поведінки, любов до дітей, бажання й уміння спілкуватися з ними, сучасне науково-педагогічне мислення, почуття нового, готовність до постійної самоосвіти, поглиблення й поповнення знань у різних галузях науки, мистецтва й культури тощо.



В результаті вивчення навчальної дисципліни

здобувачі освіти вмітимуть:

- визначати власні педагогічні якості;
- володіти мімікою і жестами відповідно до ситуації;
- володіти прийомами психічної саморегуляції, навіювати бажані способи поведінки;
- скласти програму самонавіювання;
- використовувати прийоми розвитку педагогічної уяви в роботі над собою;
- підбирати найбільш доцільні стилі педагогічного спілкування відповідно до обставин;
- володіти педагогічним тактом;
- обирати правильну техніку самонавіювання;
- використовувати різні види педагогічного спілкування;
- обирати стилі стосунків, взаємодії та спілкування;
- визначати причини виникнення конфліктів у педагогічній взаємодії;
- вивчати передовий педагогічний досвід;
- розв'язувати педагогічні задачі та ситуації;
- використовувати різні засоби невербальної комунікації;
- реалізовувати функції мовлення у взаємодії з учнями.



ОСНОВИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Вивчення предмета передбачає формування академічної культури, академічної грамотності, практичних навичок усної і писемної мови у здобувачів освіти, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності.



У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі освіти знатимуть:



- основні поняття і фундаментальні цінності академічної доброчесності, її вплив на академічну культуру та якість освіти;
- основні принципи дотримання академічної доброчесності, інтелектуальної власності;
- роль і місце академічної доброчесності у науковій і освітній діяльності;
- ознаки порушення принципів академічної доброчесності;
- прояви академічної недоброчесності;
- форми академічного плагіату;
- принципи запобігання плагіату, фальсифікацій та корупційних дій;
- ознаки та характеристики академічної культури студента;
- зміст та основні положення Кодексу честі в українських закладах освіти;
- особливості оформлення наукового тексту його цитування й покликання;
- вимоги Положення про академічну доброчесність у ВСП «ГПФК МДУ»;



ОСНОВИ ЕКРАННОГО ТА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

В процесі вивчення освітнього компонента здобувачі освіти ознайомлюються з такими змістовими модулями:

- Використання сценічного та екранного мистецтва в освітньому процесі початкової школи.
- Театральна діяльність в освітньому процесі початкової школи.
- Сценічна культура в педагогічному просторі.
- Основи екранного мистецтва і медіа-освіта в Новій українській школі.



На практичних заняттях здобувачі освіти

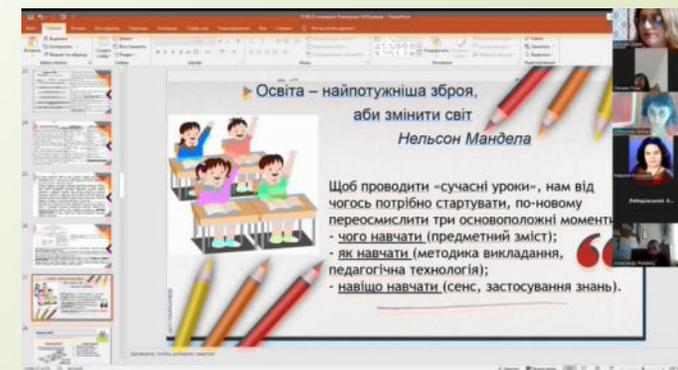
- ▶ створюють сценарії для організації дозвілля учнів;
- ▶ беруть участь у конкурсі акторського мистецтва;
- ▶ вивчають методику використання різних видів театрального мистецтва на уроках у початковій школі;
- ▶ виконують тренувальні вправи на оволодіння технікою жестів і міміки;
- ▶ використовують різні види екранного мистецтва з метою формування та розвитку ключових компетентностей молодших школярів;
- ▶ опрацьовують шляхи формування медіаграмотності учнів початкової школи;
- ▶ добирають відеоматеріали для батьківських зборів щодо впливу медіа на розвиток особистості молодшого школяра.



НЕТВОРКІНГ В ОСВІТІ

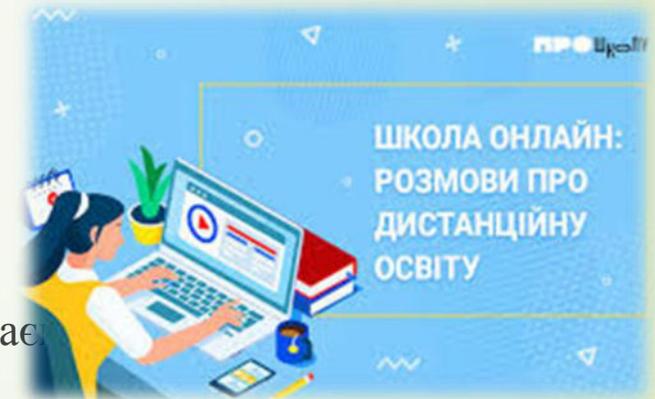
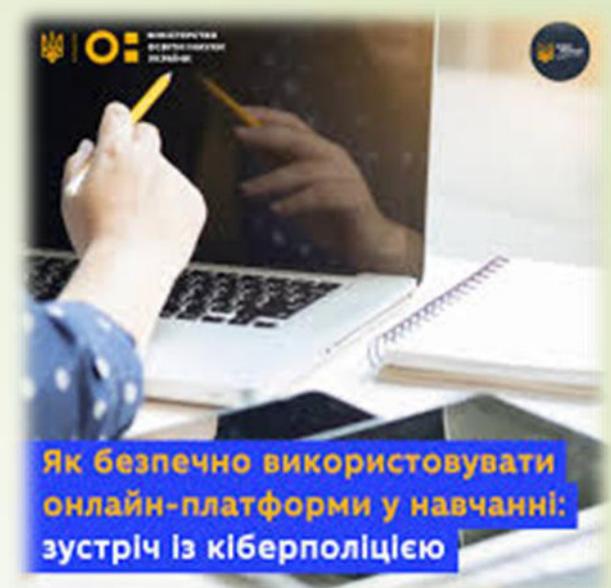
Вивчення навчальної дисципліни передбачає:

- ▶ формування уявлення про нетворкінг, його теоретичні основи в освітньому процесі;
- ▶ ознайомлення з основними видами нетворкінгу, його принципами та шляхами їх реалізації в освітньому процесі;
- ▶ розкриття психологічних та етичних основ ефективного нетворкінгу;
- ▶ формування вміння ефективно застосовувати вербальні та невербальні засоби нетворкінгу в освітньому процесі;
- ▶ сприяти формуванню навичок запобігати та долати конфлікти, булінг в педагогічній взаємодії;
- ▶ надати інформацію про інструменти організації нетворкінг-простору в освітньому процесі;
- ▶ вчити застосовувати нетворкінг-технології в педагогічній діяльності, зокрема у взаємодії з учнями, їх батьками та колегами.



На заняттях здобувачі освіти

- ▶ вивчають методологічні основи нетворкінгу;
- ▶ основні засади педагогічного спілкування як основи освітнього нетворкінгу;
- ▶ опановують культурою взаємовідносин між учасниками освітнього процесу в продуктивному нетворкінгу;
- ▶ вивчають професійний імідж сучасного педагога та формують власний імідж, створюють власні портфоліо;
- ▶ беруть участь у тренінговому занятті «Що таке медіаграмотність?»;
- ▶ ознайомлюються з новим форматом взаємодії з батьками;
- ▶ аналізують Інтернет-ресурси в освітньому нетворкінгу;
- ▶ вивчають специфіку використання соціальних мереж та мобільних додатків у взаємодії з учнями, їх батьками та вчителями;
- ▶ використовують технології нетворкінгу для організації педагогічного просвітництва батьків та методичної роботи.





➔ Дякую за увагу!

