



ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН



**ПРЕДМЕТНА (ЦИКЛОВА) КОМІСІЯ
ВИКЛАДАЧІВ ПЕДАГОГІКИ, ПСИХОЛОГІЇ,
МЕТОДИК ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ТА
ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

Вибіркові освітні компоненти:

- **Основи екранного та сценічного мистецтва**
- **Основи науково-педагогічних досліджень**
- **Організація освітнього процесу**

ОСНОВИ ЕКРАННОГО ТА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

В процесі вивчення освітнього компонента здобувачі освіти ознайомлюються з такими змістовими модулями:

- Використання сценічного та екранного мистецтва в освітньому процесі початкової школи.
- Театральна діяльність в освітньому процесі початкової школи.
- Сценічна культура в педагогічному просторі.
- Основи екранного мистецтва і медіа-освіта в Новій українській школі.



НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ ЗДОБУВАЧІ ОСВІТИ

- створюють сценарії для організації дозвілля учнів;
- беруть участь у конкурсі акторського мистецтва;
- вивчають методику використання різних видів театрального мистецтва на уроках у початковій школі;
- виконують тренувальні вправи на оволодіння технікою жестів і міміки;
- використовують різні види екранного мистецтва з метою формування та розвитку ключових компетентностей молодших школярів;
- опрацьовують шляхи формування медіаграмотності учнів початкової школи;
- добирають відеоматеріали для батьківських зборів щодо впливу медіа на розвиток особистості молодшого школяра.



ОСНОВИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Метою вивчення навчальної дисципліни є опанування знань про роль і місце науки в розвитку суспільства, про організацію та шляхи забезпечення наукових досліджень в державі та формування практичних умінь, які б дозволили ефективно використовувати одержані знання для організації науково-педагогічного дослідження у професійній діяльності.



НА ЗАНЯТТЯХ ЗДОБУВАЧІ ОСВІТИ:

- вивчають методику пошуку необхідної інформації та оформлення літературних джерел дослідження;
- анують науковий текст;
- публікують тези в збірниках Міжнародних та Всеукраїнських конференцій;
- вивчають етапи написання курсової роботи та вимоги до структури доповіді під час її захисту.



ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Розбудова Нової української школи – це довготермінова реформа, яка розпочалася і продовжується.

Організація освітнього простору здійснюється через 7 осередків:

- ❖ осередок навчально-пізнавальної діяльності з партами і стільцями;
- ❖ осередок для гри;
- ❖ осередок художньо-творчої діяльності;
- ❖ куточок природи;
- ❖ осередок відпочинку;
- ❖ дитяча класна бібліотечка;
- ❖ осередок вчителя.



ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Особистісноорієнтована модель освіти



- 
- The background of the slide is a warm, golden-yellow color with a textured, slightly distressed appearance. It is decorated with various musical elements: several musical notes of different sizes and colors (white, gold, and blue) are scattered across the frame. Some notes are on five-line staves, while others are floating. A large, stylized treble clef is visible on the left side. The overall aesthetic is artistic and musical.
- Предметна (циклова) комісія викладачів *музично-теоретичних дисциплін*

Вибіркові освітні компоненти

- Організація музично-гурткової роботи
- Організація художньої творчості у закладах позашкільної роботи
- Методика роботи з вокальним колективом

Організація музично-гурткової роботи

Що буде вивчатися

- музично-гурткова робота в школі;
- організація позакласної та позашкільної роботи;



Основні напрямки та форми роботи

- * Музикотерапія.
- * Пісенна діяльність.
- * Музично-дидактичні ігри.
- * Танці, танцювальні мініатюри.
- * Театралізована діяльність, драматизація, інсценування.
- * Оркестрова діяльність.
- * Хореографія.
- * Музичні опери та оперети.
- * Гра на традиційних та нетрадиційних музичних інструментах за концепцією Карла Орфа.
- * Психо-емоційне розвантаження на основі класичної музики.
- * Спонтанні рухи за Габрієлою Рот.



ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО- ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ ГОЛОВНЕ ЗАВДАННЯ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ



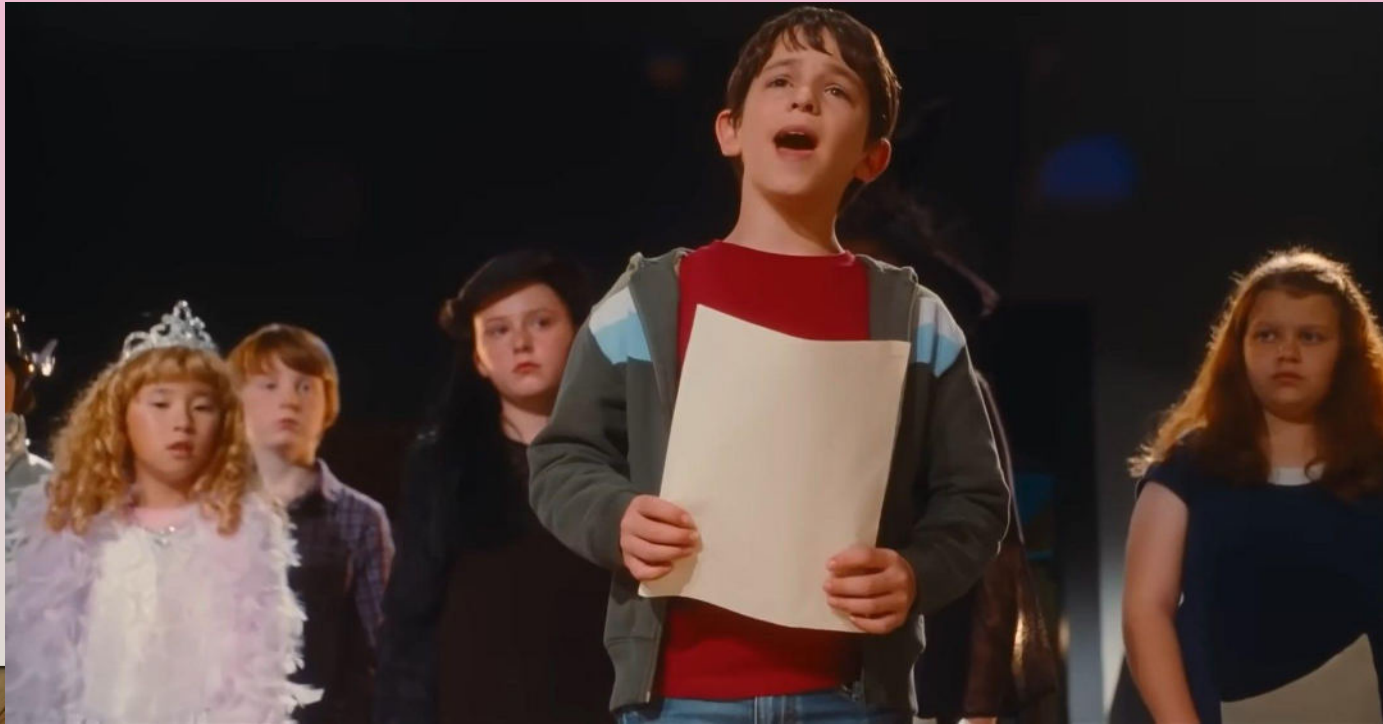
РЕЗУЛЬТАТ НАВЧАННЯ

- розширення мистецького світогляду;
- набуття ціннісних орієнтацій та компетенцій майбутніх вчителів музичного мистецтва;
- збагачення власного художньо – естетичного досвіду;



ОРГАНІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ШКОЛЯРІВ У ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

- -вивчає культурну спадщину українського народу;
- -забезпечує розвиток творчих здібностей, обдарувань;
- -художньо творча діяльність виступає засобом самовираження, засобом взаємодії з людьми і світом;



РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

- -забезпечення повного розвитку людської особи і її права вільно брати участь у культурному житті суспільства;
- -брати участь у наукових програмах;
- -застосовувати знання і вміння з художньої творчості, у процесі якої створюються матеріальні і духовні цінності, зособами образотворчого, декоративно –прикладного мистецтва, дизайн-освіти, навички у різних видах художньо творчої діяльності;

ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА

**«МЕТОДИКА РОБОТИ З
ВОКАЛЬНИМ КОЛЕКТИВОМ»**



Мета курсу –

надати здобувачам освіти знання сучасної методики роботи з дитячими вокальними ансамблями різних вікових груп, навчити методам та прийомам репетиційної та концертної роботи, плануванню навчального процесу роботи з вокальним колективом.





ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

- **ОВОЛОДІННЯ СИСТЕМОЮ СПЕЦІАЛЬНИХ МУЗИЧНО – ТЕОРЕТИЧНИХ, ВОКАЛЬНО-АНСАМБЛЕВИХ ЗНАНЬ, УМІНЬ ТА НАВИЧОК.**
- **НАБУТТЯ НАВИЧОК КЕРУВАННЯ ВОКАЛЬНИМ КОЛЕКТИВОМ.**
- **ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ТВОРАМИ ДЛЯ ВОКАЛЬНИХ АНСАМБЛІВ.**
- **РОЗВИТОК УМІНЬ ТА СЛУХОВИХ НАВИЧОК ПІД ЧАС РОБОТИ З ВОКАЛЬНИМ КОЛЕКТИВОМ.**
- **ВИХОВАННЯ ХУДОЖНЬОГО СМАКУ ТА ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.**



РЕПЕТИЦІЙНА РОБОТА ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ





**НАРОДНИЙ ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ
«ЛЮБИСТОК»
(КЕРІВНИК МУСІЄЦЬ Л.В.)**



НАРОДНИЙ ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ

«ЛЮБИСТОК»

«КЕРІВНИК МУЗИКИ: Б.В.»



Вибіркові освітні компоненти:

- Мультимедійні технології в мистецькій освіті
- Практичний курс інформатики (з елементами програмування)

Вибіркова дисципліна

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ



МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- засвоєнні теоретичних і практичних навичок ефективного застосування комп'ютерних технологій,
- підвищення ефективності музично-педагогічного процесу на заняттях освітньої галузі «Мистецтво».

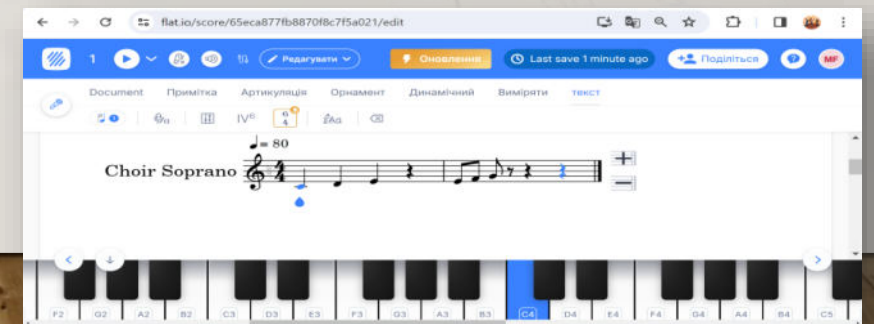
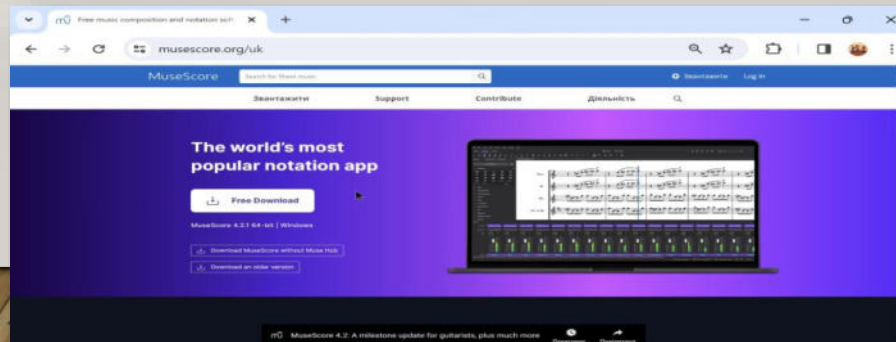
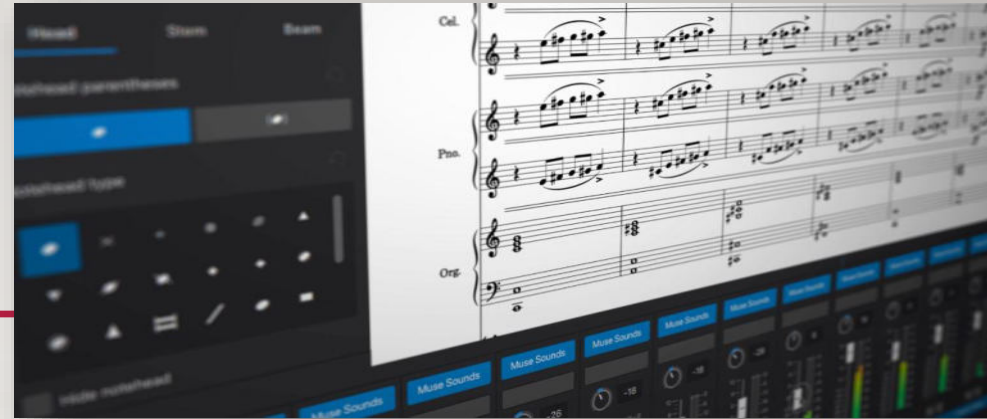


РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Застосовування сучасних музично-комп'ютерних технології у педагогічній діяльності вчителя музичного мистецтва і музичного керівника дитячого закладу.



2. СТВОРЕННЯ НОТНИХ ПАРТИТУР МУЗИЧНИХ ТВОРІВ У НОТНИХ РЕДАКТОРАХ.





Музичні конструктори і нотні редактори: «Sibelius»

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ КОЖНОГО

Сібеліус перший	Художник Сібеліус	Sibelius Ultimate
Спрощений перший варіант програми для початківців. Включає комп'ютер і мобільний пристрій.	Середній варіант програми для композиторів. Включає комп'ютер і мобільний пристрій.	Найпотужніший варіант програми для професіоналів. Включає комп'ютер і мобільний пристрій.
Вивчити більше	Вивчити більше	Вивчити більше

Музичні конструктори і нотні редактори: «Finale»

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ КОЖНОГО

Finale First	Finale Professional	Finale Ultimate
Спрощений перший варіант програми для початківців. Включає комп'ютер і мобільний пристрій.	Середній варіант програми для композиторів. Включає комп'ютер і мобільний пристрій.	Найпотужніший варіант програми для професіоналів. Включає комп'ютер і мобільний пристрій.
Вивчити більше	Вивчити більше	Вивчити більше

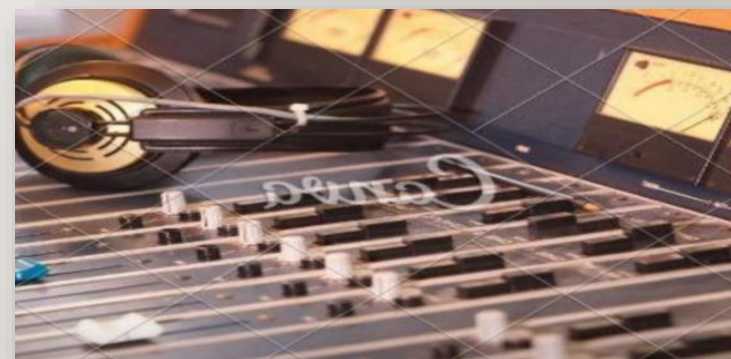
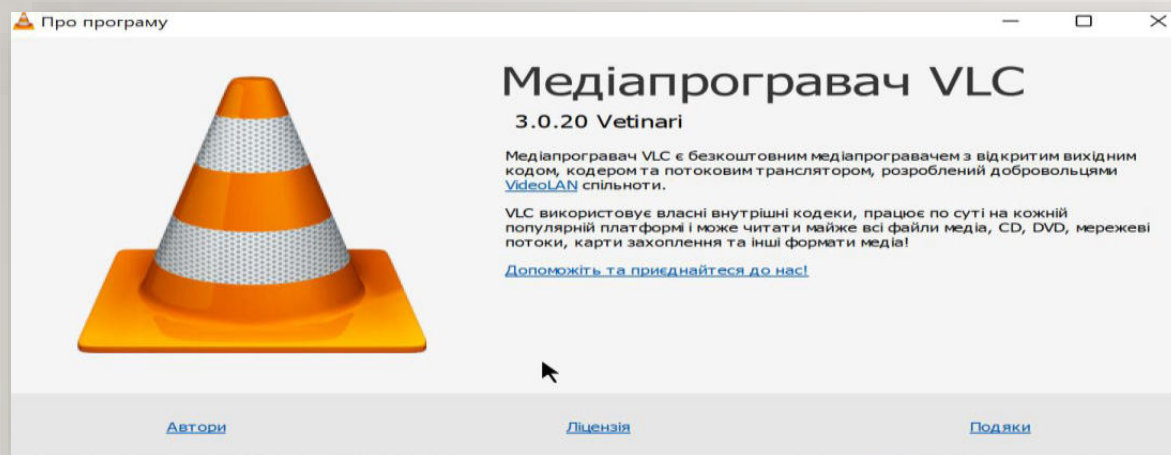
Музичні конструктори і нотні редактори: Dorico

Більше часу на музику

[Вивчити більше](#) [Завантажити пробну версію](#)



3.РОБОТА З КОМП'ЮТЕРНИМИ ПРОГРАМАМИ ЗВУКОЗАПИСУ І ВІДЕО – VLC, AUDACITY





4. Створення відеопроєктів на смартфоні





5. Мультимедійна презентація

Основні програми роботи із слайдовими презентаціями:



MicrosoftOfficePowerPoint



OpenOffice.orgImpress



WPS Office



PowerbulletPresenter



Microsoft Movie Maker



Google Presentations

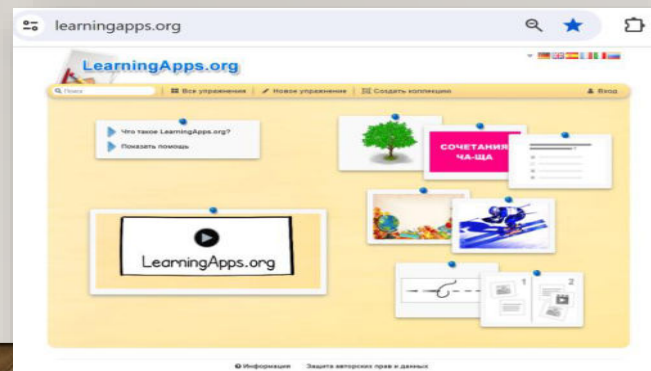
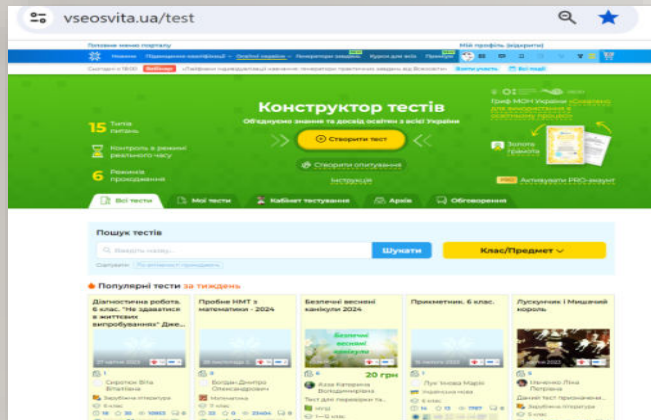


Prezi.com



Canva

6. ТЕСТУВАЛЬНІ ПРОГРАМИ ТА СЕРВІСИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ТЕСТІВ І ЗАВДАНЬ ОН-ЛАЙН



Майстер-Тест

LearningApps

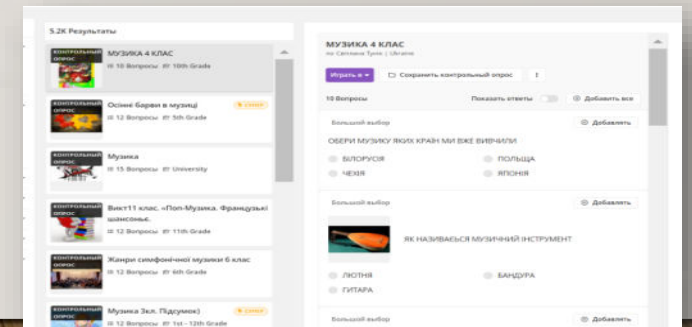
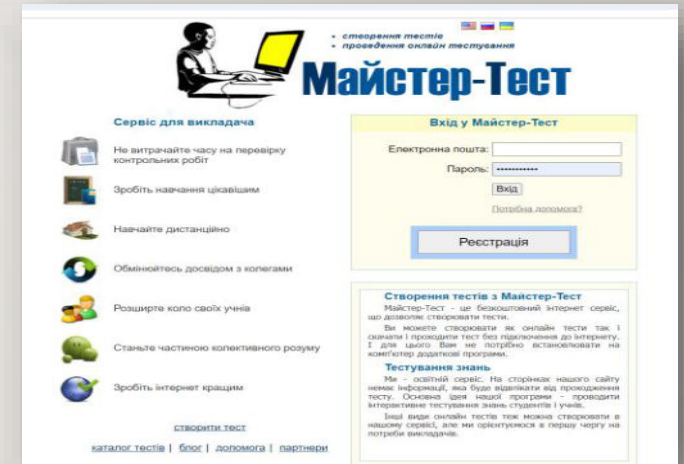
Online Test Pad

ClassMarker

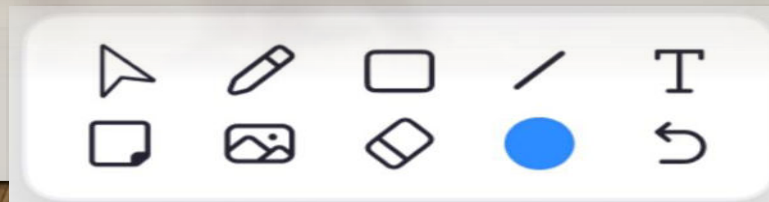
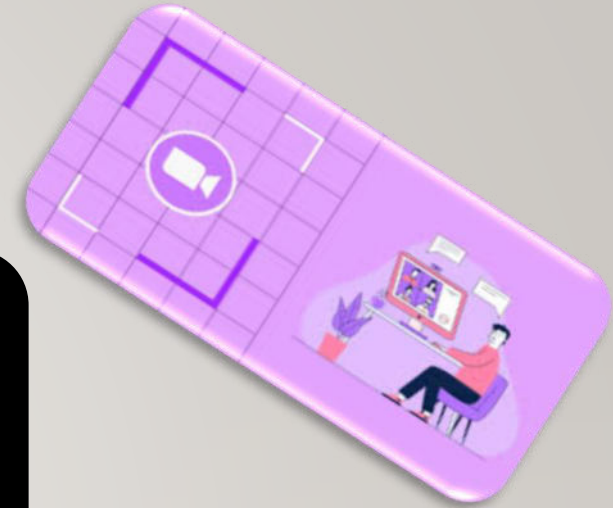
Classroom

Quizizz

Kahoot



7. ПЛАТФОРМА ZOOM



**8. Цифрове портфоліо
в професійній діяльності
вчителя музичного мистецтва
і музичного керівника дитячого закладу**



