

Дисципліна	Методика роботи з вокальним колективом
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметна (циклова) комісія викладачів музично-теоретичних дисциплін
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Курс, семестр	IV курс, 8 семестр
Обсяг	3 кредити (90 годин)
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення	Творча креативна особистість яка обізнана в теоретичних музичних дисциплінах, здатна багато і наполегливо працювати над підвищенням свого професійного рівня, володіє комунікативними якостями, а саме здатна до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; працювати у творчому колективі; вільне володіє українською мовою відповідно до норм культури мовлення.
Що буде вивчатися	Дисципліна вивчає узагальненні принципи та методи роботи з вокальним ансамблем та спрямовується на засвоєння напрямків професійної компетентності керівника вокального ансамблю, пов'язані з вокально-виконавською та музично-педагогічною діяльністю. Об'єктами вивчення є творча діяльність вокального колективу, особливості вокально-ансамблевого виконавства, його художньо-естетична спрямованість.
Чому це цікаво / треба вивчити	Мета дисципліни – надати здобувачам вищої освіти фаховоорієнтовані методичні знання, сприяти напрацюванню практичних навичок, необхідних для роботи з вокальним ансамблем (з супроводом та без супроводу), розкрити сутність психологічної складової у контакті керівника з учасниками колективу.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Оволодіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності: навичками ансамблевого музикування у вокальних колективах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. Керувати вокальними колективами різних видів. Навчитися правильно підбирати репертуар. Виявляти та розвивати музичні здібності учнів для подальшої роботи з ними засобами музики і співу. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	По завершенні вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен уміти: навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів та дошкільників; зберігати національні духовні традиції, толерантне ставитися до культурної спадщини; застосовувати сформовані вокально-виконавські вміння та навички у навчальній та концертно-виконавській діяльності; демонструвати володіння вокально-педагогічним репертуаром; розуміти шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській діяльності; взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу під

	час художньо-творчої діяльності; організовувати позакласну художньо-естетичну діяльність учнів та дошкільників, з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.
Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека коледжу, нормативно-правова база, Інтернет-сайти.
Форма проведення занять	Лекційні та практичні заняття, самостійна робота.
Семестровий контроль	Залік
Консультації	Очні/он-лайн (за потреби)