

Міністерство освіти і науки України  
Відокремлений структурний підрозділ  
«Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж  
Мукачівського державного університету»



**СИЛАБУС**

**Практика**

**ПП 2.2.1 Фольклорна практика**

для здобувачів освіти спеціальності 035 Філологія  
ОС «Молодший бакалавр»

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
МУКАЧІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**  
Відділення гуманітарної освіти  
Предметна (циклова) комісія викладачів філологічних дисциплін

**1. Короткий опис практики та контактна інформація викладача**

Назва курсу	ПП 2.2.1 Фольклорна практика
Назва спеціальності	035 Філологія
Назва освітньої програми	Українська мова та література, Освітній ступінь: «Молодший бакалавр»
Статус дисципліни	обов'язкова
Семестр вивчення	II, 2022-2023 н.р.
Мова викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС	3

<b>Загальний обсяг годин</b>	90 год.
<b>Практичні заняття</b>	30 год.
<b>Самостійна та індивідуальна робота</b>	60 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	диференційований залік
<b>Викладач</b>	<b>Ігнатюля Агнета Августинівна</b> , голова предметної (циклової) комісії викладачів філологічних дисциплін, викладач української мови та літератури, «спеціаліст вищої категорії», «викладач-методист»
<b>E-taIl</b>	a_idpaio1ya@икг.пеї
<b>Консультації</b>	Очні / Онлайн (за потреби)

### Компетентності та результати навчання

Навчальна практика передбачає такі компетентності: інтегральну, загальні та фахові.

**Інтегральна:** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### Загальні:

- ЗК 3.** Здатність вільно володіти, спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.
- ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно, здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК11.** Здатність застосовувати теоретичні знання у практичних ситуаціях, для всебічного розвитку особистості, забезпечувати якість роботи, що виконується.
- ЗК12.** Здатність довільного використання засобів інформаційних та комунікаційних технологій.
- ЗК13.** Здатність проведення наукових досліджень на належному рівні.

#### Фахові:

- ФК 2.** Здатність застосовувати в професійній діяльності фахові знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
- ФК 3.** Здатність критично осмислювати історичні надбання, сучасний стан та перспективи української мови у Європейському просторі.
- ФК 5.** Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури: від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
- ФК 6.** Здатність досконало володіти усним та писемним мовленням, мовленнєвою діяльністю, відповідно до норм української літературної мови для розв'язання фахових завдань у різних сферах життя.
- ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, планування, проведення дослідно-пошукової, наукової діяльності.
- ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів, досконало володіти орфографією та пунктуацією української мови.

#### Результати навчання:

**PH1.** Вільно володіти та спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовою усно й письмово, осмислюючи картини світу іншої соціокультури, застосовувати засоби і технології міжкультурної комунікації та взаємодії. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

**PH2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, застосовувати принцип науковості при викладі загальнономовних фактів.

**PH3.** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти, проектувати, формувати власну траєкторію саморозвитку та самовдосконалення.

**PH4.** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів, аналізувати, оцінювати, прогнозувати соціальні, правові, культурні, економічні, політичні та інші події, явища.

**PH5.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

**PH7.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання, мовну й орфографічну компетентність у професійній діяльності.

**PH9.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**PH12.** Аналізувати й інтерпретувати твори української та художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

**PH13.** Використовувати мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя, визначати проблеми, цілі діяльності, планувати, брати на себе відповідальність за прийняті рішення та їх виконання.

**PH14.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**PH15.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української мови, вміти застосовувати їх у професійній діяльності, удосконалювати та розвивати свій інтелектуальний і загальний культурний рівень.

**PH16.** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та навчання.

**PH18.** Мати навички дослідно-пошукової, наукової діяльності у сфері філологічних досліджень.

## **2. Тематичний план дисципліни**

### **МОДУЛЬ 1**

#### **Змістовий модуль 1. Передекспедиційна діяльність. Практична пропедевтична робота.**

Передекспедиційна діяльність.

1. Теоретична підготовка до фольклорної експедиції. Встановлення пріоритетних завдань (фіксація зразків календарно-обрядової поезії, записування народної прози, вивчення фольклорних новотворів, комплексний аналіз місцевої усно-словесної традиції). Вивчення локальних особливостей досліджуваного регіону (межі етнографічного регіону, його історія, жанрова специфіка, діалектні норми, виконавська манера тощо). Ознайомлення з фольклорними особливостями обраного для дослідження регіону (села або міста). Принципи фіксації матеріалу. Аналіз методик польової роботи. Розроблення цільового питальника відповідно до мети та завдань експедиції.

2. Практична пропедевтична робота. Розроблення докладного плану проведення експедиції. Ознайомлення з типовими нормами щодо фіксації та паспортизації фольклорних

матеріалів. Підготовка технічних засобів для проведення фольклорного дослідження (аудіо-, відео- та фотоапаратура, диктофон тощо).

### **Змістовий модуль 2. Виїзд експедиції у місце обстеження. Експедиційна діяльність. Післяекспедиційна робота.**

3. Виїзд експедиції у місце обстеження. Експедиційна діяльність.

1) Початок роботи експедиції. Налагодження контактів із місцевим населенням. Вивчення географії місцевості. Ознайомлення з історико-культурними пам'ятками досліджуваного району.

2) Пошук інформантів, організація збирацької роботи. Створення реєстру потенційних респондентів.

3) Аудіо- або відеозапис інформантів.

4. Інші форми фіксації фольклорного матеріалу.

Рекомендований обсяг фіксацій фольклорної традиції (для одного здобувача освіти): не менше 2-х годин аудіо-і/чи відеозаписів; бажана також фотофіксація фольклорних реалій (така вимога зберігається й у випадку роботи здобувачів освіти збирацькою групою: група у складі 2-х осіб повинна виконати не менше 4 годин записів).

5. Післяекспедиційна робота.

1) Опрацювання фольклорних матеріалів. Чистове оформлення фольклорно-етнографічних матеріалів.

2) Оформлення експедиційних матеріалів для подання керівнику та архівування:

^ Звіт про виконання практики.

^ Щоденник фольклорної практики.

^ Реєстраційний список зібраного фольклорного матеріалу.

^ Документування фольклорних матеріалів.

^ Документування аудіо- та відеозаписів.

### **3. Навчальні ресурси**

[Бір://тоод1е-дрк.т8и.еди.иа:3002/p1идіпій1e.pЬp/17793/год ге8оигсе/сop1епI/1/2022](http://tood1e-dpk.t8и.еди.иа:3002/p1идіпій1e.pЬp/17793/год ге8оигсе/сop1епI/1/2022)

### **4. Перелік обов'язкових завдань, форми та методи контролю, кінцеві терміни підготовки, схема їх оцінювання**

Студент повинен підготувати під час практичної діяльності низку матеріалів, що засвідчують виконання індивідуального дослідницького завдання. Для кожного виду робіт висуваються критерії оцінювання.

**Поточний контроль з практики** «Фольклорна практика» - це оцінювання практичних умінь і навичок здобувача вищої освіти протягом навчального семестру за національною чотирибальною шкалою усіх видів практичної діяльності.

Поточний контроль здійснюється керівником практики. Викладач розробляє чіткі критерії оцінювання всіх видів практичної роботи, доводить їх до відома здобувачів освіти на початку 1-го змістового модулю.

Практиканти зобов'язані виконувати затверджений на базі практики режим праці. Контроль за початком і закінченням робочого дня покладається на старосту групи та керівника практики. Основною формою контролю за діяльністю практикантів є ведення записів фольклорних матеріалів практики та чіткого дотримання виконання індивідуального плану.

Щотижневою формою контролю є перевірка керівником практики записів та аудіозаписів досліджуваного здобувачами освіти матеріалу й ознайомлення з усіма опрацьованими. Підсумкова звітність має на меті узагальнення результатів, отриманих за термін проходження практики.

Важливою формою підсумкового контролю проходження фольклорної практики є конференція, що проводиться після закінчення практики. У виступі аналізуються позитивні та негативні моменти практики, подається інформація про її проходження.

Фольклорна практика, разом із курсом лекцій і практичними заняттями з дисципліни «Українська усна народна творчість та народознавство», покликана сприяти більш глибокому вивченню української фольклорної традиції. Фольклорна пошукова робота є важливим засобом залучення здобувачів освіти до дослідження матеріальної і нематеріальної культури українського народу, сприяє вивченню історії народу, його традицій, свідомості, побуту тощо.

Форма проведення практики. Здобувачі освіти проходять фольклорну практику, фіксуючи фольклорний матеріал від фізичних осіб або від аматорських гуртів та ансамблів, індивідуально за місцем проживання або колективно, у фольклорній експедиції. Однак ця регламентація досить умовна. Добре знаючи рідне село чи місто, здобувач освіти може виконати ґрунтовні та якісні записи фольклору. Водночас студенти, за необхідності, можуть записувати фольклор не лише свого населеного пункту, але й будь-якого іншого на теренах України та за її межами. Для фольклористичного вивчення інших населених пунктів здобувачі освіти можуть об'єднуватися у невеликі збирацькі робочі групи (бажано не більше 3-х осіб).

Фольклорна експедиція - це виїзд групи фахівців у конкретну місцевість та її обстеження у визначений термін.

Термін проведення практики. Згідно з навчальним планом здобувачі освіти першого року навчання спеціальності 035 Філологія (035.01 Українська мова та література) відділення гуманітарної освіти проходять фольклорну практику наприкінці другого семестру (90 навчальних годин). Для здобувачів другого року навчання фольклорна практика триває впродовж 3 семестру за визначеним графіком (90 навчальних годин). Водночас розпочати польові дослідження здобувачі освіти можуть вже протягом семестру (вивчаючи курс «Українська усна народна творчість та народознавство», спостерігаючи за зимовим обрядовим циклом).

Керівник практики. Керівник фольклорної практики займається підготовкою і проведенням практики: проводить підготовчі заняття з методики польового дослідження фольклорної традиції, керує процесом опрацювання матеріалів практики, консультує здобувачів освіти з питань практики, приймає й оцінює результати практики. З усіма питаннями щодо організації та проведення фольклорної практики здобувачам освіти насамперед потрібно звертатися до свого керівника-методиста практики.

Контроль за якістю знань та вмінь здобувачі освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач освіти, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів.

Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між здобувачами освіти, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання завдань. Оп-тестування забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення таких дисциплін, як «Історія української літератури» та «Українська усна народна творчість та народознавство»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати типові завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.

#### ***Критерії оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти-практикантів.***

За результатами проходження фольклорної практики оцінювання знань і вмінь здобувачів освіти відбувається на підставі комплексу критеріїв:

- якість знань здобувачів освіти та вміння застосовувати їх на практиці;
- ступінь виконання здобувачами освіти програми практики;
- вміння систематизувати, класифікувати та узагальнювати інформацію;
- рівень сформованості умінь та навичок практичної роботи здобувачів освіти як

майбутніх спеціалістів;

- вміння робити аргументовані висновки;
- активність здобувач освіти та ентузіазм у виконанні завдань;
- правильне оформлення документації;
- рівень оволодіння інноваційними технологіями з фаху;
- захист презентацій та індивідуальних завдань;
- якість відповідей на питання заліку.

<b>Оцінка</b>	<b>Рівень компетентності</b>
<b>«відмінно» 90-100 (А)</b>	отримує здобувач освіти, якщо всі завдання практики виконано в повному обсязі, виявлено глибоке розуміння теоретичних знань та вміння творчо їх застосовувати. Враховується сумлінне виконання всіх завдань практики, високий рівень удосконалення своїх знань, умінь та навичок, пов'язаних із особливостями професійної діяльності. Матеріали опрацьовано, проаналізовано, правильно оформлено та подано у визначений термін. Повністю розкрито тему індивідуального завдання, зроблено чіткі висновки щодо досліджуваного питання. У щоденнику здобувача освіти зафіксовано зміст роботи впродовж усього періоду проходження практики.
<b>«добре» 82-89 (В)</b>	одержує здобувач освіти, якщо завдання практики виконані правильно, але недостатньо повно. Практикант виконував завдання керівників практики, удосконалював на практиці свої знання з усної народної творчості. Матеріали подано у визначений термін, але недостатньо систематизовано. Індивідуальне завдання виконано та логічно викладено. Відповіді на запитання членів комісії під час заліку загалом правильні. У щоденнику здобувача освіти зафіксовано зміст роботи впродовж усього періоду проходження практики.

«добре» 75-81 (С)	отримує здобувач освіти, якщо завдання практики виконано повно, але було допущено кілька не дуже грубих помилок. Практикант виконував завдання керівника практики, удосконалював свої знання та навички з фаху. Матеріали подано у визначений термін, але є певні невідповідності або оформлено з помилками. Тему індивідуального завдання розкрито, але логіка викладу порушена. Під час відповідей на питання орієнтується у змісті практики. У щоденнику здобувача освіти зафіксовано зміст роботи впродовж усього періоду проходження практики.
«задовільно» 69-74ф)	отримує здобувач освіти, якщо завдання практики виконано в неповному обсязі, в ході виконання завдань допускалися помилки. Знання теоретичного матеріалу продемонстровано з деякими недоліками, недостатньо сформовані основні вміння та навички. Матеріали практики опрацьовано з помилками, бракує аналізу, щоденник оформлено неправильно. Індивідуальне завдання виконано, але не розкрито тему. Відповіді на запитання членів комісії неповні.
«задовільно» 60-68 (Е)	отримує здобувач освіти, якщо завдання практики виконано з помилками або не в повному обсязі. У теоретичних знаннях виявлено недоліки, бракує сформованих вмінь та навичок зі спеціальності. Матеріали опрацьовано частково, оформлено неправильно, слабо аргументовані висновки й узагальнення, індивідуальне завдання виконано частково. Щоденник оформлено неправильно. Відповіді на запитання членів комісії неповні.
«незадовільно» 35-59 (ГХ)	отримує здобувач освіти, якщо більшість завдань навчальної практики не виконані. Практикант не володіє теоретичними знаннями, не може дати відповіді на поставлені питання. Виявлені проблеми із виконанням завдань, не сформовані вміння проводити відповідні види роботи. Матеріали недбало опрацьовано, оформлено з помилками. Щоденник оформлений неправильно.
«незадовільно» 0-34 (Г)	отримує здобувач освіти, якщо завдання навчальної практики не виконані.

Здобувач освіти, який не з'являвся на практику (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав поточних оцінок, має право повторно пройти практику. Здобувач освіти може її відпрацювати, презентувати свою самостійну роботу, а також ліквідувати заборгованість із навчальної практики.

*Самостійна робота* є основним засобом засвоєння досліджуваного практичного матеріалу у час, вільний від обов'язкової практичної частини, що є невід'ємною складовою процесу навчання. Її зміст визначається робочою навчальною програмою практики, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

У кінці практики здобувачі освіти складають *диф.залик*. До визначеного терміну вони повинні подати керівникові практики звіт, план якого наведено вище. Під час захисту фольклорної практики здобувач освіти повинен протягом 10 хв. доповісти про особливості свого досліджуваного матеріалу керівникам практики та здобувачам освіти.

Здобувача освіти, що не виконав програму практики й отримав незадовільну оцінку під час складання заліку, скеровують на практику вдруге в період канікул або відраховують з навчального закладу.

Керівники практики інформують адміністрацію закладу щодо фактичних термінів початку і закінчення практики, складу груп студентів, стану охорони праці та інших питань організації і проведення практики.

### **Розподіл вагових коефіцієнтів оцінювання навчальної практики**

## «Фольклорна практика»

**Вид контролю:** диференційований залік

<b>Оцінка керівника бази практики</b>	<b>Оцінка керівника-методиста практики</b>	<b>Захист практики</b>
оцінка за національною шкалою	оцінка за національною шкалою	диференційований залік
$k_1=0,4$	$k_2=0,4$	$k_3=0,2$
$E_{\sum i=1}$		

### Шкала оцінювання: національна та ЕСТ8

Інтервальна шкала	Оцінка в балах за шкалою ЕСТ8	Оцінка ЕСТ8	Рівень компетентності	Оцінка з а національною шкалою
4,51-5,00	90-100	А	Високий (творчий)	відмінно
4,01-4,50	82-89	В	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре
3,51-4,00	75-81	С		
3,16-3,50	69-74	□	Середній (репродуктивний)	задовільно
2,51-3,15	60-68	Е		
1,51-2,50	35-59	ГХ	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно з можливістю повторного складання
0,00-1,50	0-34	Г		Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 5. Література

1. Іваннікова Л. Фольклористика Півдня України: сторінки історії. Запоріжжя : [б. в.], 2008. 291 с.
2. Матеріали з історії народознавства в Україні : Каталог етнографічних програм (друга половина XVIII-XX ст.) / НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського, Ін-т укр. археографії ; уклала О. Боряк. Київ : Українознавство, 1994. 124 с.
3. Програма, запитальник та методичні поради дослідникам народної культури України / упор. Л. Орел, К. Міщенко. Київ : ІСДО, 1995. 232 с.
4. Семенов О., Базиль Л., Дятленко Т. Фахова практика вчителя-словесника : навч. посіб. Луганськ : Вид-во «Ноулідж», 2011. 490 с.
5. Сивачук Н. Фольклорна практика / Н.П. Сивачук ; Уманський держ. педагогічний н-тім. Павла Тичини. К. : Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2008. 68 с.
6. Супруненко В. Енциклопедія українознавства : у 2 кн. Кн. 1 : Ми українці. Донецьк : ВАТ «Дніпро книга», 1999. 412 с.

7. Тронько П. Українське краєзнавство в ХХ столітті / наук. ред. В.А. Смолій ; Нац. акад. наук України, Ін-т історії України. Київ : [б.в.], 2002. 84 с.
8. Фольклористика, програма та методичні рекомендації до фольклорної практики : навч. посіб. для студ. філол. ф-тівун-тів / уклад. Л.Ф. Дунаєвська, Л.Т. Шурко ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. К. : [б.в.], 2000. 41 с.
9. Цепкало Т. Програма та навчально-методичні рекомендації до проведення літературно-фольклорної практики : для студентів спеціальностей: 6.020303 Філологія (українська мова та література); 6.020303 Філологія (українська, англійська мова та література). Херсон : Видавництво ХДУ, 2017. 27 с.
10. Чорна М. Навчально-методичні рекомендації до проведення фольклорної та літературно-краєзнавчої практики. Херсон: Видавництво ХДУ, 2004. 20 с.

## **6. Політика викладача**

Для успішного проходження практики «Фольклорна практика» необхідним є вивчення навчального матеріалу кожної теми дисципліни «Українська усна народна творчість та народознавство», при цьому звертається увага на розуміння підходів і принципів, а не на запам'ятовування визначень, особливий акцент ставиться на формування професійної компетентності.

Проведення навчальної практики «Фольклорна практика» потребує підготовки здобувачів освіти до різних видів практичної роботи. Кожен вид діяльності передбачає попередню самостійну підготовку студентів до нього, відповідно до теми і питань до обговорення, а також завдань для самостійної та індивідуальної роботи. Під час підготовки до практичної роботи майбутнім фахівцям варто опрацювати не тільки конспект лекцій із дисципліни «Українська усна народна творчість та народознавство», але й додаткову літературу для більш ґрунтовного оволодіння теорією питання. Звертається увага на проблемні питання й педагогічні завдання підготовки фахівців; збагачення їх тезаурусу новою професійною лексикою, на формування професійної компетентності майбутніх філологів.

Окремі аспекти практичної діяльності, що подаються здобувачам вищої освіти для самостійного опрацювання, представлені в підсумковому контролі.

Здобувачі вищої освіти під час проходження практики повинні знати:

- теорію фольклору, наукову термінологію;
- основні фольклорні жанри, їх жанрові особливості;
- історію національної культури, фольклористики;
- історію формування регіонального фольклорного матеріалу;
- серійні та періодичні видання книг з фольклору;
- методика запису фольклорного матеріалу.
- результаті проходження практики здобувачів освіти повинні вміти:
- накопичувати наукову інформацію, вести пошук необхідної літератури з певної проблеми та її опрацювання;
- налагоджувати комунікацію із носіями фольклору;
- отримувати інформацію;
- фіксувати фольклорні тексти за допомогою аудіо - та відеоапаратури;
- здійснювати систематизацію та класифікацію матеріалу.

Присутність здобувачів вищої освіти на практиці обов'язкова, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань. Пропущені дні практичної діяльності мають бути відпрацьовані. Це ж стосується й студентів, які не виконали завдання або показали низький рівень практичної роботи.

Для успішного засвоєння практики «Фольклорна практика» здобувач вищої освіти повинен: вміти співпрацювати в різних формах: очній, дистанційній; брати активну участь у практичній роботі та онлайн заняттях; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок; своєчасно виконувати завдання для самостійної роботи; займатися самоосвітою; дотримуватись норм і правил академічної доброчесності; у навчальних ситуаціях діяти із

позицій етичних норм та правил; брати участь у моніторингових дослідженнях (поточний контроль, модульний контроль, контроль самостійної роботи; підсумковий контроль).