

Дисципліна	Фольклор народів світу
<b>Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання</b>	Предметна (циклова) комісія викладачів філологічних дисциплін
<b>Рівень ВО</b>	Початковий рівень (короткий цикл)
<b>Курс</b>	II
<b>Обсяг</b>	90 годин / 3 кредити
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Здатність до критичного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення матеріалу, готовність до пошукової роботи.
<b>Що буде вивчатися</b>	Історичне та культурне середовище фольклорної епічної традиції; історизм народного епосу; особливості творення та побутування епосу; жанрова специфіка народного епосу: тематичне розмаїття, проблеми класифікації; композиція, структура твору, сюжетні особливості; система персонажів, їхнє героїчне, морально-етичне навантаження; поетичні особливості, форма епічних творів; порівняння епосу народів Західної та Північної Європи з епічною традицією українців (контакти, типологічні подібності та ін.
<b>Чому це цікаво/ треба вивчати</b>	Важливість курсу зумовлена загальними особливостями фольклорного процесу: фольклор кожного окремого народу не творить замкнутої системи, але постає і розвивається у тісному зв'язку і постійних контактах із словесністю інших, особливо сусідніх народів, з одного боку, запозичуючи з неї, з іншого, будучи джерелом для подібних запозичень. Звідси, наукове дослідження фольклорної традиції кожного окремого народу немислиме без врахування міжнародного фольклорного контексту.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен знати: репрезентативні художні зразки героїчної епічної традиції народів світу; історико-культурний контекст творення і побутування героїчного епосу; основні наукові концепції вивчення героїчного епосу (у площинах: передумови і реалії зародження, творці і носії традиції, специфіка художнього творення героїчного чину й образу, національні і міжнаціональні контексти побутування героїчного епосу та ін.).
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен уміти: аналізувати особливості художнього творення героїчного чину, образу, ідеалу у фольклорному епосі шляхом виявлення: а) особливостей сюжетотворення (система мотивів і сюжетів героїчних творів, специфіка й мотивація творення т.зв. "поетичної біографії" героя); б) системи образів: художніх особливостей образотворення, функціональності образів; в) засобів художнього творення: поетикальних засобів, прийомів драматизації конфлікту (елементи фантастики, кратність повторень, медіальні формули та інші прийоми ретардації), діалогічної оповіді, віршових ставок та ін. виявляти типологічні й специфічні особливості національних героїчних епосів; застосовувати основні концепції наукових досліджень при аналізі епічних традицій.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет-сайти
<b>Форма проведення занять</b>	Лекції, практичні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	Залік