

<b>Дисципліна</b>	<b>Українська література в європейському контексті</b>
<b>Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання</b>	Предметна (циклова) комісія викладачів філологічних дисциплін
<b>Рівень ВО</b>	Початковий рівень (короткий цикл)
<b>Курс</b>	II
<b>Обсяг</b>	90 годин / 3 кредити
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Набуті компетентності з предмету «Українська література», здатність до критичного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення матеріалу, готовність до пошукової роботи.
<b>Що буде вивчатися</b>	Дослідження місця і ролі української літератури в європейському літературному процесі, зіставлення еволюційних тенденцій національної літератури, вивчення безпосередніх та опосередкованих взаємин між вітчизняною та європейськими літературами, їхніх подібностей та відмінностей.
<b>Чому це цікаво/ треба вивчати</b>	Вивчення міжнаціональних зв'язків набуває дедалі більшого значення. Національні літератури, попри всю їх самобутність, виступають складниками регіонального, континентального та світового літературного процесу і підпорядковуються також загальним закономірностям. В той же час кожна національна література вносить своє у загальну скарбницю літературних тем і форм.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен знати: особливості української літератури у системі міжнаціональних взаємин і контекстів; методи порівняльного вивчення національної та інонаціональної літератур; проблеми традиційних сюжетів та образів у європейській та українській літературах; проблеми художнього переспіву та перекладу у літературах; національну самобутність української літератури у контексті європейської.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен уміти: аналізувати найважливіші досягнення національної і світової культури, орієнтуватися в культурному та духовному контекстах сучасного українського і світового суспільства; аналізувати художні тексти у єдності змісту і форми, з'ясувати культурно-історичну функцію твору та його автора у царині національної та європейської літератур; опрацьовувати літературно-критичні праці та користуватися довідковою літературою; досліджувати та вивчати зв'язки української та європейської літератур та проектувати їх на сучасний літературний простір.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет-сайти
<b>Форма проведення занять</b>	Лекції, практичні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	Залік