

Дисципліна	Літературна компаративістика
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	Предметна (циклова) комісія викладачів філологічних дисциплін
Рівень ВО	Початковий рівень (короткий цикл)
Курс	II
Обсяг	90 годин / 3 кредити
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення	Знання з історії української літератури, історії України; володіння технікою аналізу художніх творів, основи теорії й методології сучасного порівняльного вивчення літературно-мистецьких явищ, принципи наукового розвитку компаративістики та її ключові складові, різновиди літературних систем.
Що буде вивчатися	Літературний процес; синхронний та діахронний виміри літературного процесу; літературний процес та прогрес, генетико-контактні зв'язки й типологічні сходження в національних, зональних і регіональних літературних системах у масштабі української літератури; основи теорії й методології сучасного порівняльного дослідження літературно-мистецьких явищ; принципи наукового розвитку компаративістики та її ключові складові; підходи до розуміння літературних систем; різновиди аналізу елементів міжлітературного (міжмистецького) процесу, аспекти кваліфікації компаративної ситуації.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчення курсу «Літературна компаративістика» сприяє формуванню комунікативної компетентності, дослідження літератури в системі інших видів мистецтв і духовно-творчої діяльності людини, проблем імагологічного спектру, генетико-контактних зв'язків і типологічних сходжень, загальнокомпаративного моделювання; вдосконалювати вміння студентів аналізувати й зіставляти художні твори та явища всього жанро-видового спектру; забезпечити максимально повне володіння студентами фактичним матеріалом з курсу, а також їх термінологічну грамотність; формувати вміння та навички практики наукової роботи студентів під час виконання ними рефератів і доповідей з питань, відведених на самостійне опрацювання, тощо; розвивати художній смак і творчу уяву студентів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен знати: поняття і терміни та методологічні принципи порівняльного літературознавства; розуміти особливості розвитку науки компаративістики, її зародження, розвиток; пояснювати контактні та генетичні зв'язки національних літератур.; здійснювати типологічний аналіз творів, порівнювати творчі постаті чи явища національної та будь-яких інших літератур; аналізувати, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи компаративістики та праці відомих вчених; типологічно зіставляти твори письменників чи явища однієї із світових літератур та української; обґрунтовувати свої спостереження аналізом

	<p>прочитаної науково-критичної літератури, розвивати навички логічного та критичного мислення; розглядати твір, творчу постать у контексті світової літератури; формувати здатність працювати індивідуально, в парах та групах.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен уміти: Уміння визначати актуальні проблеми методології сучасної літературної компаративістики. Здатність поглиблено опанувати ключові положення теорії й методології сучасного порівняльного вивчення літературно-мистецьких явищ. Уміння визначати особливості розвитку світового й українського порівняльного літературознавства. Здатність володіти навичками роботи з різноманітним фактичним матеріалом у межах компаративного дослідження. Уміння аналізувати типи і види міжлітературного (міжмистецького) процесу. Уміння кваліфікувати історично оптимальний підхід до дослідження в компаративістиці. Знання специфіки контактно-генетичного підходу в компаративістиці. Знання специфіки роботи в руслі типологічної студії. Володіння навичками дослідження літератури в системі інших видів мистецтв і духовнотворчої діяльності людини. Знання засад і закономірностей розвитку імагології, етноімагології. Здатність визначати статус перекладних досліджень у літературознавстві. Уміння формулювати методологічні пріоритети порівняльного літературознавства ХХІ ст. Уміння моделювати компаративні дослідження різних рівнів складності. Здатність виявляти місце компаративістичних досліджень у системі сучасного літературознавства і культурології. Уміння аналізувати різновиди традиційних структур та особливості їх культурологічного функціонування. Уміння володіти навичками самостійно обґрунтовувати й здійснювати різноманітне компаративне дослідження літературних творів і творів інших видів мистецтв. Здатність виявляти спектр міжлітературних зв'язків і типологічних подібностей у студійованих творах. Уміння аналізувати українську літературну систему певної доби у відповідному світовому літературно-мистецькому контексті. Знання специфіки і тенденцій розвитку українських і зарубіжних компаративістичних праць кінця ХХ – початку ХХІ ст. Уміння визначати здобутки українських наукових шкіл і напрямів порівняльного літературознавства в зіставленні з зарубіжними аналогами. Здатність формулювати методологічні пріоритети українського та зарубіжного літературознавства.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет-сайти</p>
<p>Форма проведення занять</p>	<p>Лекції, практичні заняття</p>
<p>Семестровий контроль</p>	<p>Залік</p>