

Дисципліна	Українська народна музична творчість
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	предметна (циклова) комісія викладачів музично-теоретичних дисциплін
Рівень ВО	початковий рівень (короткий цикл)
Курс	3 курс
Обсяг	90 годин / 3 кредити
Мова викладання	українська
Вимоги до початку вивчення	Базові категорії з дисципліни задля формування належного рівня фахової компетентності; найбільш відомі фольклорні твори; основні засоби музичної виразності та музичні форми; аналізувати засоби музичної виразності; вміти працювати та обробляти інформацію з різних джерел; кваліфіковано відображати результати власних досліджень у відповідних формах;
Що буде вивчатися	Ознайомити студентів з історією та теорією української народної музичної творчості, виховати розуміння музичного мистецтва як складової і невід'ємної частини національної культури, виробити навички бережливого ставлення до фольклорних пам'яток.
Чому це цікаво / треба вивчати	Пізнати народну музичну творчість у всіх її виявах, через минуле українського народу бачити його сучасне, сприяти формуванню фольклорної, культурознавчої компетенції педагога-музиканта. Опановуючи цю навчальну дисципліну, студенту важливо навчитися аналізувати твори української музичної народнопісенної творчості, порівнювати їх жанрово-стильові особливості і через дослідження фольклорних зразків, історико-культурологічних коренів народної пісні відкрити особливий світ музичного мистецтва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Основні факти історичного розвитку української народної музичної творчості, головні постаті в галузі фольклористики; фольклорні види та жанри народної музичної творчості; різні форми та прийоми аналізу творів музичного фольклору; прийоми співу, манеру звукоутворення окремих місцевостей України.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Визначати жанри народної музичної творчості; практично застосовувати набуті теоретичні знання; коментувати фольклорні музичні твори; встановлювати віднесеність аналізованого твору до певного жанру; аналізувати структуру музичного твору; робити самостійні логічні висновки на основі сучасних наукових даних; розшифрувати найпростіші зразки музичного фольклору.
Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет-сайти
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Семестровий контроль	Залік
Консультації	Очні/ Он-лайн (за потреби)