

Дисципліна	Музична культура регіонів
Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання	предметна (циклова) комісія викладачів музично-теоретичних дисциплін
Рівень ВО	початковий рівень (короткий цикл)
Курс	3 курс 6 с.
Обсяг	90 годин / 3 кредити
Мова викладання	українська
Вимоги до початку вивчення	Базові категорії з дисципліни задля формування належного рівня фахової компетентності; вміти працювати та обробляти інформацію з різних джерел; кваліфіковано відображати результати власних досліджень у відповідних формах;
Що буде вивчатися	Оволодіти необхідними знаннями про регіональну музичну культуру України; розширення і систематизація знань про музичну культуру регіонів України; вироблення практичних навичок самостійної роботи студента в пошуку необхідних матеріалів для вивчення регіональної музичної культури; навчити студента використовувати напрацьовані архівні матеріали, виявлені у регіональних архівних інституціях та музеях; ознайомлення з джерельною базою, історіографією, методологією музично-краєзнавчої науки, новими концепціями і підходами до висвітлення існуючих проблем; вироблення вміння (здатності) на основі музично-історичних джерел робити аналіз сучасних явищ регіональної музичної культури, давати їм фахову оцінку. сформувавши у студента чітке уявлення про значення регіональної музичної культури в контексті загальноукраїнських музично-історичних, музично-жанрових, музичностильових та музично-інституційних процесів від найдавніших часів до сьогодення; навчити студентів самостійно аналізувати сутність регіональної культури в загальнодержавній мистецькій спадщині.
Чому це цікаво / треба вивчати	Знати суспільно-політичні чинники становлення регіональної специфіки української культури, зокрема музичної. Етнорегіональні та регіональні риси національної музичної культури. Кореспондування регіональної музичної культури з загальнонаціональними музичними надбаннями (на рівні професійної та народної творчості). Регіоналізація національної музичної культури як типологічне явище європейського культурномистецького розвитку.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміти теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу; усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва; використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва; володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару; володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у науково-дослідницькій, редакторській, лекторській та музично-критичній діяльності; застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, педагогічній діяльності; оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / музикознавця / композитора / диригента / викладача;

	збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в навчальних закладах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Спілкування державною мовою як усно, так і письмово, досконало володіти музикознавчою термінологією; розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; розв'язання проблем; пошук, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; міжособистісні взаємодії; Критики та самокритики; застосовувати знання у практичних ситуаціях; шанобливе й дбайливе ставлення до історичної спадщини і культурних традицій; вчитися і оволодівати сучасними знаннями. володіти іноземною мовою; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості; використання інформаційних і комунікаційних технологій. Генерувати нові ідеї (креативність).
Інформаційне забезпечення	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека ВСП «ГПФК МДУ», нормативно-правова база, Інтернет-сайти
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Семестровий контроль	Залік
Консультації	Очні/ Он-лайн (за потреби)