




Секція 4

*«Реалізація творчого
потенціалу здобувачів освіти
в процесі проходження
педагогічної практики»*



**«Формування творчого
потенціалу вчителя як
невід'ємна частина
педагогічної професії»**

*Підготувала
здобувачка освіти 2 курсу групи Б
Керечанин Н. І.
Керівник: Глагола О. М.
викладач педагогіки, спеціаліст вищої
категорії, викладач-методист.*

«Найперше, що має зробити вчитель – це розвинути в учня дух допитливості»

Д. Менделєєв



*Виховне заняття на тему: Хвилинка Чомучок «Які є види транспорту?» ГПД 1-А клас
Мукачівська спеціалізована школа І-ІІІ ст. №4 з поглибленим вивченням окремих предметів та курсів Мукачівської міської ради Закарпатської області 11.11.2021*

«Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості»

В. О. Сухомлинський

Творчий вчитель – творець освітнього процесу, який перетворює звичайний процес навчання на цікавий та незабутній етап в житті кожного індивіда.

Творче використання осередків НУШ:

- спільне з учнями оформлення тематичних куточків



- креативне вивчення навколишнього світу



- догляд за живим куточком



- розробка нових рухливих ігор у фізкультурному осередку



- творчі завдання в ігровій зоні



- створення казки у читацькому кутку



- організація виставки дитячих робіт у творчому осередку



Креативне використання наочності

вчителем:

- розробка лепбуків



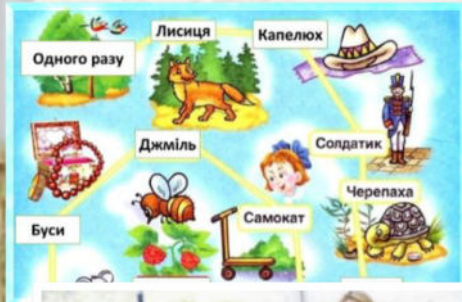
- використання шести цеглинок LEGO



- дослідження реальних об'єктів дійсності



- складання історій з малюнків (сторітеллінг)



- використання паличок Кюізенера



- вивчення гербаріїв, колекцій



- використання прийому Кубик Блума

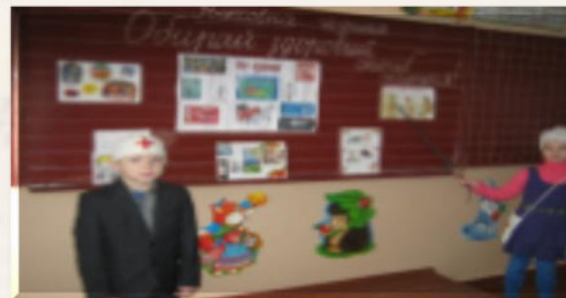


Дидактична гра - прояв творчості вчителя

«Без гри немає й не може бути повноцінного розвитку.

Гра - це іскра, запалююча вогник допитливості.» (В. О. Сухомлинський)

- ігри проблемного характеру;
- розробка сюжетно-рольових ігор;
- творча переробка традиційних ігор;
- театралізовані ігри;
- інтерактивні ігри;
- ігри, створені педагогом та інші.



Приєм «Сенкан»

- творче переосмислення навчального матеріалу;
- створення віршованих форм;



«Дерево рішень»

- допомагає проаналізувати та краще зрозуміти механізми прийняття складних рішень;



Проектна технологія

«Театр»



«У світі казки»

«Наші друзі – птахи»



Організація нестандартних занять

Умови ефективності нестандартних занять:

- уміле поєднання вчителем різних форм та методів навчальної діяльності;
- майстерне володіння вчителем методикою проведення таких уроків;
- розробка незвичайної сюжетної лінії уроку;
- включення конкурсів, змагань, вікторин, ігор та інше;
- здійснення диференційованого підходу навчання до учнів;
- використання інноваційних технологій;
- спільна з учнями творча підготовка уроку.

▣ урок-дослідження



▣ урок-казка



▣ урок-екскурсія



▣ урок-квест



▣ урок-змагання



Висновок

Творчий потенціал вчителя – невід'ємна частина педагогічного процесу.

Формування творчих здібностей вчителя

Креативність вчителя

Інноваційний підхід

Критичне мислення

Спрямованість на розвиток творчих здібностей школярів

Індивідуальність і гнучкість

Прагнення до самовдосконалення



Творчий вчитель є авторитетом для своїх вихованців, він уміло працює з ними та залучає до оригінальних видів роботи.

Дякую за увагу!



Учитель - це творець дитячих душ.