

<b>Дисципліна</b>	<b>Основи екранного та сценічного мистецтва</b>
<b>Предметна (циклова) комісія, яка забезпечує викладання</b>	Циклова комісія викладачів дошкільної, шкільної педагогіки, психології та фізичного виховання
<b>Рівень освіти</b>	Початковий рівень вищої освіти
<b>Курс, семестр</b>	IV курс, 8 семестр
<b>Обсяг</b>	2 кредити (60 годин)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися</b>	Курс «Основи екранного та сценічного мистецтва» передбачає оволодіння студентами змістом театрального та екранного видів мистецтв, а також методикою сценічно-режисерської роботи вчителя початкових класів, широким спектром естетичних стилів та форм театралізованих дійств, складним комплексом знань, пов'язаних зі специфікою драматургічного дійства та вихованням творчого колективу учнів.
<b>Чому це цікаво/ треба вивчати</b>	<p>Даний курс спрямований на засвоєння основних видів театрального спектаклю (ляльковий театр, вертеп, театр казок, фольклорно-етнографічний, театр опери та балету, театр драми і комедії); розуміння основних елементів образної мови театру (жест, міміка, рухи, мовлення), виражальних засобів у створенні художнього образу; знань про телебачення як засобу комунікації та його вплив на становлення особистості молодшого школяра.</p> <p>Метою викладання курсу є залучення студентів до скарбниці світового сценічного мистецтва, а через нього – до фундаментальних цінностей культури у взаємодії їхніх конкретно-історичних та загальнолюдських значень. Курс має дати загальне теоретичне уявлення про мистецтво, репрезентувати найважливіші основи створення сценічного образу, а також ознайомити зі своєрідністю виражальних засобів сценічного мовлення. Відповідно до сучасних пріоритетів предмет «Основи екранного та сценічного мистецтва» покликаний сприяти формуванню особистості, її духовно-ціннісних орієнтацій, культурно-пізнавальних інтересів, естетичного смаку.</p>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Вивчення курсу сприяє розширенню знань студентів із теорії мистецтва мовлення; вдосконалення виконавської майстерності майбутніх учителів початкової школи та засвоєння ними ефективних механізмів підвищення якості навчання шляхом розвитку художньої свідомості, художньо-творчих умінь, художньо-образного мислення, а також формування всебічно підготовленого фахівця-професіонала, здатного на високому рівні організувати та здійснювати урочну, позакласну та позашкільну роботу, розвивати у молодших школярів почуття прекрасного в житті та мистецтві.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	У процесі вивчення предмету «Основи екранного та сценічного мистецтва» студенти оволодівають такими компетентностями, як: здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями драматургії, сценічного та екранного мистецтва, використовувати їх в освітньому процесі початкової школи; підбирати методи та прийоми застосування сценічного та екранного мистецтва для формування когнітивної та комунікативної складової компетентності молодших школярів; виявляти, вирішувати проблеми в процесі професійно-педагогічної діяльності вчителя початкових класів; здатність до застосування знань, умінь і навичок із циклу професійної підготовки,

	що є теоретичною основою побудови змісту освітніх галузей, визначених Держстандартом; до проектування, організації, оцінювання, рефлексії та коригування освітнього процесу в початковій школі, систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації; здатність структурувати зміст навчального матеріалу з різних предметів, розробляти та використовувати навчально-пізнавальні завдання, що сприяють розвитку уваги, пам'яті, мислення, уяви, враховуючи інтереси та нахили учнів; ефективно діяти, розв'язуючи методичні задачі під час навчання молодших школярів; здатність усвідомлювати важливість самоосвіти та самовиховання в житті та діяльності вчителя початкових класів; здатність формувати в учнів уміння оперувати різними видами аналізу художніх особливостей мистецьких явищ. Курс надає можливість проявити індивідуальні особливості професійного мислення, світоглядні позиції та сформувати понятійний апарат, розвинути практичні уміння студентів, що забезпечать творчість та ініціативу в різних видах педагогічної діяльності.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	MOODLE середовище, навчально-методичний комплекс дисципліни, бібліотека коледжу, нормативно-правова база, Інтернет-сайти
<b>Форма проведення занять</b>	Лекції, практичні, самостійна робота
<b>Семестровий контроль</b>	Залік
<b>Консультації</b>	Очні/он-лай (за потреби)